

<<楷书习作评改·柳体>>

图书基本信息

书名：<<楷书习作评改·柳体>>

13位ISBN编号：9787806960486

10位ISBN编号：7806960481

出版时间：2004-4-1

出版时间：天津古籍出版社

作者：刘守安,罗红胜

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书习作评改·柳体>>

内容概要

去年底，天津古籍出版社约我来写《楷书习作评改》。
写楷书非我所长，加之公务繁忙，因此征得出版社同意，将此书稿的具体工作交给了我的研究生罗红胜同学。
红胜自幼喜爱书法，师范毕业之后即任师范学校和广播电视大学的书法教师，还曾到中国美术学院书法专业助教进修班学习。
红胜擅长楷书，多次参展、获奖、发表，是有功力的青年书家。
红胜读研究生之后，书法水平和理论水平又有大进。
按照出版社的要求，我与红胜具体拟定了选字原则与方案。
红胜认真书写了柳体例字并拟写了评改说明文字，我阅后提出了若干意见，他做了修改。
红胜同学做事细致认真，在“非典”肆虐的日子里日夜兼程，完成了这《楷书习作评改·柳体》的基本工作。
我忝列著者之名，实是有愧，仅此说明。
为此书的出版，天津古籍出版社的王宏先生、李梦芝女士、杨莲霞女士，都先后给了具体的指导帮助，谨致谢意！

<<楷书习作评改·柳体>>

作者简介

刘守安，山东东明县人。

毕业于山东大学中文系，曾任曲阜师范大学教授、《齐鲁学刊》主编、山东省美学学会副会长、山东书画学会副会长、山东高校书画协会副主席。

现为首都师大中国书法文化研究所教授、博士研究生导师，国务院学位委员会艺术学科博士点通讯评委、国家社科基金项目同行评议专家、北京市社科规划办评审委员、中国书法家协会会员、书法作品曾参加国内外重要展览，为国家博物馆、地方博物馆收藏，曾应邀赴韩国及中国澳门、台湾地区参加书法展览、讲学等。

罗红胜，湖南省常德市人。

自幼喜爱书法，聪敏颖悟，勤习碑帖。

现为湖南省书协会员，常德书协副主席。

1997年3月到1998年2月在中国美术学院助教进修班学习书法，并于2001年考入首都师范大学中国书法文化研究所，攻读书法专业硕士学位，曾参编《全彩中国书法艺术史》《中国书法》《中国书法篆刻年鉴》等，并有论文、作品多次在《中国书法》《书法》《书法报》《书法世界》《青少年书法》《青少年书法报》等报刊杂志发表。

<<楷书习作评改·柳体>>

书籍目录

简说“临摹柳体和《玄秘塔碑》须知术语横画起笔未藏锋行笔侧锋短横纤细短横收笔重顿腰问过细重横无变化横竖等粗长横过弧横画过斜横不平行横不等距起收无顿竖画竖画倾斜竖画过细悬针鼠尾中“针”偏左竖腰偏细起笔虚弱当弧不弧竖画等粗竖不平行口形框未内收目口下收长口下宽撇画撇尖急掠长撇过弯撇笔太平撇笔倾斜不够起笔曲头软弱叠撇不平行竖撇过斜重撇雷同捺画体态僵直按力不匀尾端过长捺脚过圆过于弧曲捺尾上扬或下垂斜捺过直或过平平捺过斜重捺不求变捺脚尖细点画虚尖上出斜点折屈左右点不对称四点混乱水点乱置两对点散置心字点失位左斜点折屈上仰点出尖太低钩画竖钩未衄出钩偏高竖底过弯钩尖太长钩尖太小戈钩横出心钩钩尖上挑该弧不弧挑画仰横过平挑钩内缩折画轻重不分耸肩过高平肩太塌久顿成鹤膝横画太虚结构主笔不突出疏密失当重心不稳斜度不等上下扁宽上下过窄中腹虚空头重脚轻下部臃肿上下错位左右皆宽左右间隔太大左右间隔太小敛左过分左中右失当包围不称口形不当封闭字框向背失当“宀”头过小左小未齐上右小未齐下斜者更斜长短不自然上中下过长结束语《玄秘塔碑》原字检索后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>