

<<诗与唐人小说>>

图书基本信息

书名：<<诗与唐人小说>>

13位ISBN编号：9787806961100

10位ISBN编号：7806961100

出版时间：2004-06

出版时间：天津古籍出版社

作者：崔际银

页数：316

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗与唐人小说>>

### 内容概要

诗与唐人小说间的密切关系，可从小说中拥有大量诗歌作品、运用“诗笔”、追求诗意化、诗人积极参与小说创作等方面得到印证。

本书以唐人小说中的诗歌为主要对象，通过清理文本、勾画真貌、分析作用、评定价值，探讨文体间相互渗透、影响、借鉴、移植的方式和规律。

## &lt;&lt;诗与唐人小说&gt;&gt;

## 书籍目录

导言 一 论题缘起 二 对象范围 三 基本构想第一章 唐人小说对诗歌之接受 第一节 作者：  
 小说接受诗歌的主导媒介 一 小说作者 二 小说中的诗歌作者 第二节 小说接受诗歌的具体  
 方式 一 创作诗歌 二 引用诗歌 三 诗与小说相配第二章 唐人小说中诗歌之分析 第一  
 节 诗歌体式与表现形态 一 诗歌体裁形式 二 诗歌题材类别 三 诗歌表现形态 第二节  
 诗歌在小说中的作用 一 谋篇布局 二 表意抒情 三 成事为媒第三章 唐人小说用诗之  
 评价 第一节 唐人小说之诗的风格类型 一 粗陋型 二 通俗型 三 典雅型 第二节  
 小说接受诗歌之价值 一 保存大量诗歌 二 演绎诗歌本事 三 裨益唐诗研究第四章 唐  
 诗与小说用诗之互观 第一节 唐诗及唐人小说发展概况 一 唐诗基本流程 二 小说演变轨迹  
 第二节 “四唐”诗与小说之诗 一 初唐 二 盛唐 三 中唐 四 晚唐第五章 唐人小  
 说用诗的向度考察 第一节 前承：唐前小说用诗之扫描 一 唐前小说及小说之诗 二  
 唐前小说用诗简析 第二节 遗响：唐后小说用诗之点评 一 文言小说 二 白话小说第六章 诗  
 与唐人小说融合因缘探究 第一节 小说文体的需要 一 重视“诗笔”运用 二 关注文士生活  
 第二节 小说作家的情结 一 小说理念：强调诗意化 二 小说创作：逞显才气 第三节 唐世风  
 尚的推动 一 酷爱诗歌 二 崇尚“以诗取士”结语 主要参考文献 后记

<<诗与唐人小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>