

<<中国玉器收藏与鉴赏全书（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国玉器收藏与鉴赏全书（上下）>>

13位ISBN编号：9787806961162

10位ISBN编号：780696116X

出版时间：2004-8

出版时间：天津古籍出版社

作者：谢天宇

页数：全二册

字数：1050000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国玉器收藏与鉴赏全书（上下）>>

内容概要

古往今来，人们把一切美好的东西以玉喻之，更把生命的理念寄托于玉。中国玉器已有七、八年的历史，源远流长。各类玉材也不下数十种，而要想分门别类地弄清它们，绝非一日之功，要不断积累用心观察。由此可知，玉器的收藏鉴赏实际上是一个知识和经验不断积累的过程。特别是当今市场古玉真假混杂，对初涉玉器的收藏者来说，万万不可操之过急，反需持有玉一样的品德和心境，才可能在玉的大千世界中敖游。

在漫长的历史岁月中，勤劳智慧的中国先民们琢石成玉，写下光辉灿烂的篇章，为人类文明作出了巨大的贡献。

享有盛誉的中华古玉，已成为世界各大博物馆里的明珠，也将越来越广泛地成为中国和世界各地的专家学者的研究对象，并日益受到广大收藏家和玉器爱好者的珍重。

中国玉器历史源远流长，在世界上享有盛誉，为世界各国所称道，它既是中华民族灿烂文化的证物，又是人类共享的艺术珍品，它在人类历史发展长河中必将永远放射耀眼的光辉。

玉器收藏是一件雅俗共赏的事。

玉器是国宝，是中华文明几千年历史的见证。

几乎每一件玉器的背后，都凝聚着文明与智慧，述说着一段段不为人知的历史，蕴含着一个个动人的故事。

书籍目录

《中国玉器收藏与鉴赏全书 一》

第一篇 中国玉文化知识概述

第一章 玉器知识概述

- 一、玉字概说
- 二、玉的分类
- 三、玉器材质及其起源与发展
- 四、玉器的种类

第二章 中国古代玉器艺术综述

- 一、华夏文明的第一基石——远古玉文化
- 二、统一格调的夏、商、西周玉文化
- 三、诸侯争霸礼崩乐坏的东周玉文化
- 四、生前用玉与殓葬玉并茂的秦汉魏晋南北朝玉文化
- 五、外来趣味、市庶化、艺术化的隋、唐、五代、宋、辽、金玉文化
- 六、以陈设化、玩赏化为特色的元、明、清玉文化

.....

第二篇 中国古代玉器的发展历程

第三篇 玉器鉴识

第四篇 玉器收藏

第五篇 玉器的保养与制作

附录 中国主要玉器市场

《中国玉器收藏与鉴赏全书 二》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>