

<<汉魏六朝小赋译注评>>

图书基本信息

书名：<<汉魏六朝小赋译注评>>

13位ISBN编号：9787806962169

10位ISBN编号：7806962166

出版时间：2006-1

出版时间：天津古籍出版社

作者：吴云

页数：306

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<汉魏六朝小赋译注评>>

内容概要

赋是一种极富包容性的特殊文体，兼有诗、文的特质，其中骚体赋很接近于诗，散体赋则接近于文。此种文体产生于战国后期，它的起源，既不完全来自《诗经》，也不完全来源于《楚辞》或纵横家。在这种文体的发展过程中，我们既看到了《诗经》的某些影子，又看到了《楚辞》和纵横家的某些特征。

它既像诗，又像文，两面沾光。

有时，正像文，篇末又有一段“歌曰”，则是文后缀诗。

在赋的发展史上，战国时的荀卿《赋篇》第一次以“赋”名篇，汉人沿袭其义，凡辞赋的称为赋。汉代大赋的产生与中华民族进入文明社会之后，空前的统一、空前的繁荣以及物质生活和精神面貌有关；而小赋的产生则与统治阶级内部矛盾和文人的遭遇相关。

汉魏六朝的文学主体是赋，而小赋是赋中的精华。

过去文学史家大讲《诗经》、《楚辞》、唐诗、宋词、元曲和明清小说，这无疑是正确的；遗憾的是汉魏六朝的赋讲得似还不够。

我们当还给汉魏六朝的赋，特别是小赋以应有的地位，这有利于继承优秀的文学遗产和提高中华民族的自信心。

<<汉魏六朝小赋译注评>>

书籍目录

吊屈原赋并序 鵬鸟赋 招隐士 七发 长门赋并序 答空难解嘲 酒箴 归田赋 刺世疾邪赋 述行赋并序 鹦鹉赋并序
登楼赋 洛神赋并序 思旧赋并序 文赋并序 秋兴赋并序 闲居赋并序 白发赋 游天台山赋并序 海赋 闲情赋并序
感士不遇赋 旧去来兮辞并序 芜城赋 雪赋 冬草赋 月赋 恨赋 别赋 春赋 镜赋 枯树赋 小园赋 哀江南赋并序 后记

<<汉魏六朝小赋译注评>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>