

<<名家评点聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<名家评点聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787806964729

10位ISBN编号：780696472X

出版时间：2008-1

出版时间：天津古籍出版社

作者：韩欣 主编

页数：共两册

字数：1617000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家评点聊斋志异>>

内容概要

《聊斋志异》是一部文言短篇小说集，作者蒲松龄。

蒲松龄（1640-1715），字留仙，山东淄川人。

生活在民族矛盾和阶级矛盾空前尖锐的明末清初。

出身小地主小商人家庭，在科举场中很不得意，满腹实学，屡不中举，到了71岁，才考得了贡生。

他牢骚满腹，便在聊斋写他的志异。

《聊斋志异》共有短篇小说431篇。

其内容大致有四部分：一、怀着对现实社会的愤懑情绪，揭露、嘲讽贪官污吏、恶霸豪绅贪婪狠毒的嘴脸，笔锋刺向封建政治制度。

这类作品以《促织》、《席方平》、《商三官》、《向杲》等篇最有代表性。

二、蒲松龄对腐朽的科举制度有切身的体会，通过《司文郎》、《考弊司》、《书痴》等篇，作者无情地揭开了科举制度的黑幕，勾画出考官们昏庸贪婪的面目，剖析了科举制度对知识分子灵魂的禁锢与腐蚀，谴责了考场中营私舞弊的风气。

三、对人间坚贞、纯洁的爱情及为了这种爱情而努力抗争的底层妇女、穷书生予以衷心的赞美。

代表篇章有《鸦头》、《细侯》等。

《聊斋志异》中还有相当多狐鬼精灵与人的恋爱故事，颇具浪漫情调。

在这些故事里，塑造了很多容貌美丽、心灵纯洁的女性形象，如红玉、婴宁、香玉、青凤、娇娜、莲香等。

四、有些短篇是阐释伦理道德的寓意故事，具有教育意义，如《画皮》、《崂山道士》等。

《聊斋志异》是一部积极浪漫主义作品。

它的浪漫主义精神，主要表现在对正面理想人物的塑造上，特别是表现在由花妖狐魅变来的女性形象上。

另外，也表现在对浪漫主义手法的运用上。

作者善于运用梦境和上天入地、虚无变幻等大量虚构情节，冲破现实的束缚，表现自己的理想，解决现实中无法解决的矛盾。

《聊斋志异》在作者生前没有刊刻的机会，其初刻本即赵起杲、鲍廷博编刻的青柯亭本风行天下，已是作者身后半个世纪的事情了，时为乾隆三十一年（1766）。

在此之前，《聊斋志异》的传播是以抄本的形式进行的，流传至今者有康熙抄本（山东省博物馆藏）、雍正间抄本即《异史》本（北京中国书店藏）、乾隆间铸雪斋抄本（北京大学图书馆藏）、乾隆间黄炎熙抄本（四川大学图书馆藏），乾隆间二十四卷抄本（山东人民出版社藏）等等。

这些抄本收文多寡不一，分卷或分册情况也多不同，文字岐异则各有优长之所以会有诸多不同，皆因各抄本所遵祖本不同之故。

抄本之外，刻本也并非只有青柯亭本一家，比青柯亭本稍迟一年即有王金范刻本，因当时交通不便，刊于南方的青本尚未及传到北方，所以王本一度以《聊斋志异》的第一刻本自居。

与王金范本刊于同年者尚有乾隆三十二年（1767）闽上洋李时宪刻本，传世极稀，系翻刻青柯亭本者。

乾隆六十年又有步云阁刻本问世，仍节选青本，讹误较多。

即使是青柯亭本，因初刻、重刻之不同，篇目及文字也小有差异。

<<名家评点聊斋志异>>

书籍目录

名家评点聊斋志异(上卷) 唐序 聊斋自志 考城隍 耳中人 尸变 喷水 瞳人语 画壁 山魃
咬鬼 捉狐 菽中怪 宅妖 王六郎 偷桃 种梨 劳山道士 长清僧 蛇人 斫蟒 犬奸 雹神
狐嫁女 娇娜 僧孽 妖术 野狗 三生 狐入瓶 鬼哭 真定女 焦螟 叶生 四十千 成仙
新郎 后记名家评点聊斋志异(下卷)

<<名家评点聊斋志异>>

章节摘录

名家评点聊斋志异（上卷）唐序谚有之云：“见橐驼谓马肿背。

”此言虽小，可以喻大矣。

夫人以目所见者为有，所不见者为无。

曰此其常也。

倏有而倏无则怪之。

至于草木之荣落，昆虫之变化，倏有倏无，又不之怪，而独于神龙则怪之。

彼万窍之刁刁，百川之活活，无所持之而动，无所激之而鸣，岂非怪乎？

又习而安焉。

独至于鬼狐则怪之，至于人则又不怪。

夫人，则亦谁持之而动，谁激之而鸣者乎？

莫不曰：“我实为之。

”夫我之所以为我者，目能视，而不能视其所以视；耳能闻，而不能闻其所以闻，而况于闻见所不能及者乎？

夫闻见所及以为有，所不及以为无，其为闻见也几何矣。

人之言曰：“有形形者，有物物者。

”而不知有以无形为形，无物为物者。

夫无形无物，则耳目穷矣，而不可谓之无也。

有见蚊腹者，有不见泰山者；有闻蚁斗者，有不闻雷鸣者。

见闻之不同者，盲瞽未可妄论也。

自小儒为“人死如风火散”之说，而原始要终之道，不明于天下；于是所见者愈少，所怪者愈多，而“马肿背”之说昌行于天下。

无可如何，辄以“孔子不语”之词了之，而《齐谐》志怪，《虞初》记异之编，疑之者参半矣。

不知孔子之所不语者，乃中人以下不可得而闻者耳，而谓《春秋》尽删怪神哉！

留仙蒲子，幼而颖异，长而特达。

下笔风起云涌，能为载记之言。

于制艺举业之暇，凡所见闻，辄为笔记，大要多鬼狐怪异之事。

向得其一卷，辄为同人取去；今再得其一卷阅之。

<<名家评点聊斋志异>>

编辑推荐

《名家评点聊斋志异(全2卷)》由天津古籍出版社出版。

<<名家评点聊斋志异>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>