

<<宁宗一讲金瓶梅>>

图书基本信息

书名：<<宁宗一讲金瓶梅>>

13位ISBN编号：9787806965139

10位ISBN编号：7806965130

出版时间：2008-8

出版时间：天津古籍

作者：宁宗一

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁宗一讲金瓶梅>>

内容概要

成书于明代的《金瓶梅》，是中国第一部长篇社会世情小说。

它以史书为依托，借小说《水浒传》中描写西门庆与潘金莲的故事，把故事引申开来，写的完全是市井平民生活，通过写西门庆的一个家庭来反映社会的黑暗腐败，开创了我国小说史上的先例。

《金瓶梅》究竟是不是淫书？

《金瓶梅》究竟说些什么？

本书将为你详细解说一个更真实的《金瓶梅》！

<<宁宗一讲金瓶梅>>

作者简介

宁宗一，1931年生于北京市，1954年毕业于南开大学中文系后留校任教，1997年自东方艺术系退休，曾赴日本讲学。

主要研究方向为中国文学史、小说美学和戏曲美学。

出版过《古典小说戏曲探艺录》、《说不尽的金瓶梅》、《走进困惑》、《文馨篇》、《名著重读》、《教书人手记

<<宁宗一讲金瓶梅>>

书籍目录

引子尚未破译的作者之谜颇有讲究的书名永远打不完的笔墨官司无须共同理解但求各有体验走进《金瓶梅》的艺术世界 堕落时代的一面镜子 市民社会的风俗 独一无二地对“丑”的审视 人原本是杂色的 性：美好和邪恶的双刃剑 最难的还是现实主义人物扫描 西门庆 潘金莲 李瓶儿 庞春梅 吴月娘 应伯爵新颖的圆形网络结构文学语言的魅力小说史上的一块里程碑细读文本 呼唤审美 一种试验：赋予《金瓶梅》以新的艺术生命世界文学视野中的《金瓶梅》附录：“伟大也要有人懂”

<<宁宗一讲金瓶梅>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>