

<<大学书法行书临摹教程>>

图书基本信息

书名：<<大学书法行书临摹教程>>

13位ISBN编号：9787806967157

10位ISBN编号：780696715X

出版时间：2010-10

出版时间：天津古籍

作者：中国教育学会书法教育专业委员会

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学书法行书临摹教程>>

内容概要

《大学书法教材：大学书法行书临摹教程》的上编由行书书体论、行书书体史和行书技法解说三部分内容组成。

书体论对行书的名称进行了历史的考察，剖析了行书的含义、行书名称的发生、行书的别称，以及行书在书法艺术中的地位和意义。

书体史以朝代为线索，从纵向上阐述了行书这一书体的产生、发展和演变，分析了每个朝代行书的总体特征和形成这种特征的原因，介绍了历代行书名家名作。

技法解说从笔法、结构、章法和择帖四个方面论述了行书在技法上的共同性。

<<大学书法行书临摹教程>>

书籍目录

引言上编第一章 行书书体论第一节 行书的名称及含义第二节 行书名称的发生第三节 行书指称的历史沿革第四节 行书在书法艺术发展中的地位和意义第二章 行书书体史第一节 行书的起源第二节 以韵取胜的东晋行书第三节 秀美与壮美并存的唐代行书第四节 承上启下的五代十国行书第五节 尚意的宋代行书第六节 复古的元代行书第七节 流派纷呈的明代行书第八节 多元取向的清代行书第三章 行书技法解说第一节 行书的笔法第二节 行书的结体第三节 行书的章法第四节 行书的择帖下编第四章 准确的临摹第一节 教学说明第二节 训练程序 单元一——单元八第三节 一年级学年考试试题第五章 分析的临摹第一节 教学说明第二节 训练程序 单元九——单元十九第三节 二年级学年考试试题第六章 印象的临摹第一节 教学说明第二节 训练程序 单元二十——单元三十三第三节 三年级学年考试试题第七章 创作单元三十四——单元四十三附编历代行书著名碑帖目录

<<大学书法行书临摹教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>