

<<金伯兴题记经典砖拓二百品>>

图书基本信息

书名：<<金伯兴题记经典砖拓二百品>>

13位ISBN编号：9787806967379

10位ISBN编号：7806967370

出版时间：2009-10

出版时间：天津古籍出版社

作者：王琳

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金伯兴题记经典砖拓二百品>>

内容概要

凡人都爱美，爱美是人类的天性。

伴随着人类社会的进步，鄙丑尚美与抑恶扬善一起成为人类价值的主流取向。

中国人爱美，更是爱得执著，爱得夸张，当然也爱得含蓄。

一句“爱美之心，人皆有之”的古训，一说就是数千年，而且，把所崇尚之美，千方百计附着于各种心爱之物。

在这林林总总、丰富多彩的自然的心爱之物上，尤其是在“玉”这种特殊的心爱之物上，总是凝聚着中国人的历史、中国人的智慧、中国人的追求、中国人的情感，难怪有学者得出“龙的传人、玉的文化”这样的结论。

<<金伯兴题记经典砖拓二百品>>

作者简介

王琳，1967年10月生，北京人，斋号通天阁。

擅长人物及写意花鸟画，曾在全国各大型美展中获奖百余次，其中参加中国美术家协会主办的提名展十余次，并在多个省市举办画展。

作品应邀参加“北京大学建校100周年书画展”、“中央电视台建台40周年书画展”、“纪念刘少奇同志诞辰100周年书画展”、“援助西藏希望工程书画展”、“纪念黄道周书画展”、“中国国家画院学术邀请展”等展览百余次。

传记被《世界名人录》《中国当代创业英才》《中国优秀专家学者大辞典》等多部辞书收录。

在《中国文化报》《中国文物报》《中国贸易报》《书法报》《画坛》《意境》等报刊发表学术论文十余篇，菲律宾《商报》曾多次做专题介绍。

近年，王琳先生致力于汉砖及拓片的收藏与研究。

2007年5月，所藏汉画23幅入选中国汉画学会主办的“强悍的艺术——07汉画拓片精品展”。

现为中国公共关系协会艺术委员会委员、中国汉画学会会员、北京市总工会职工书画协会副秘书长、首都企业家诗书画院院士、北京金融街文联副主席、北京市文物保护协会会员。

出版《怎样画简笔牡丹》《中国艺术家——王琳》等专著。

<<金伯兴题记经典砖拓二百品>>

书籍目录

第一章 翡帟翠帐 一、翡翠溯源 1. 赤羽为翡, 青羽为翠 2. 翡翠火齐, 流耀含英 二、翠叶藏莺
1. 翡翠之于宝石界 2. 翡翠的地质学概念 三、他山之石 1. 法国教授Damour的研究 2. 王
春云博士的研究第二章 俏才争春 一、月有意入窗 1. 翡翠形成的猜想与实验 2. 翡翠生成的地
质条件 二、云无心而出岫 1. 作为“极品”的缅甸翡翠 2. 其他未达到宝石级的翡翠之分布第三
章 石蕴玉而山晖 一、翡翠名世 1. 古代翡翠的开采 2. 现代翡翠的开采 二、流光溢彩 1. 翡
翠毛料市场的大体演变 2. 毛料市场落地腾冲的必然第四章 阅尽人间春色 一、飞起玉龙三百万 二
、欧洲翡翠的历史 三、日本翡翠的历史 四、中美洲的印第安翡翠 五、缅甸翡翠第五章 中国翡翠历
史 一、中国翡翠溯源 1. 百家争辩 2. 新石器时代之说 二、中国翡翠的兴盛 1. 翡翠在中国
清代备受重视 2. 新中国成立以来的翡翠加工与消费 三、桐阴苍翠儒道释.....第六章 翡翠乾坤
第七章 名玉与翡翠名家参考文献

<<金伯兴题记经典砖拓二百品>>

章节摘录

插图：

<<金伯兴题记经典砖拓二百品>>

编辑推荐

《金伯兴题记:经典砖拓二百品》：中国民间藏宝鉴赏丛书。

<<金伯兴题记经典砖拓二百品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>