

<<浮华人生>>

图书基本信息

书名：<<浮华人生>>

13位ISBN编号：9787806967638

10位ISBN编号：780696763X

出版时间：2010-6

出版时间：天津古籍出版社

作者：徐公持

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;浮华人生&gt;&gt;

## 前言

中国文学史就如一条天汉银河，呈现着源远流长、壮丽辉煌的景观。

用望远镜观察，它当然包含着无数单个的大小星球，而且众多星球还构成许多星系、星团，彼此连贯，互相辉映，成为苍穹中的基本物质存在特征。

以魏晋南北朝一段为例，就有建安七子、竹林七贤、二十四友、竟陵八友等等文士集团，它们都可以说是重要的星系。

作为重要星系之一的二十四友，由西晋一朝最著名的文士所组成，代表着当时的文学成就，也体现着一代风气和潮流。

由于这个群体的基本社会道德取向存在一定的瑕疵，也由于不少重要成员自身作风存在种种弱点，这些复杂的因素，导致历来的评论家对这个群体的批评，往往比较严苛，甚至负多正少，“浮华文士”的斥责声不绝于耳。

这里或许与论者坚持道德批评传统立场有关。

我们在一些文学史论著中，虽然能够看到如陆机、潘岳、左思、刘琨等人，他们曾以诗人、辞赋家、散文家、文论家等身份，跻身于若干论著的叙述主题之中，他们的某些作品，也曾受到相关研究者的重视，博得较高的赞誉。

但作为一个群体，二十四友在后世受到的对待，基本上可以用鄙薄一语来形容。

平心而论，“浮华文士”的判词，对于二十四友来说，实在算不得怎样冤枉。

他们当初在许多场合的表演，他们惊世骇俗的言论和行为，他们花样繁多的心思和手段，令一向服膺文行忠信、礼义廉耻圣训的后世人士实难苟同。

“洛阳争豪”、“望尘而拜”、“饮人狂药”、“干没不已”等标志性语词，给他们涂抹上了鲜明的负面色彩。

二十四友的历史道德定位其实没有太多疑问，问题只是我们今天如何从更深入的层次去看待他们当初的表演？

如何解释这个群体在西晋社会的生成和出现？

如何切实地分析他们的人生成败和事业得失？

如何总结二十四友留下的人生经验和立身行事教训，从中认清中华文人甚至整个民族灵魂特征所在？

## &lt;&lt;浮华人生&gt;&gt;

## 内容概要

中国文学史就如一条天汉银河，呈现着源远流长、壮丽辉煌的景观。用望远镜观察，它当然包含着无数单个的大小星球，而且众多星球还构成许多星系、星团，彼此连贯，互相辉映，成为苍穹中的基本物质存在特征。

以魏晋南北朝一段为例，就有建安七子、竹林七贤、二十四友、竟陵八友等等文士集团，它们都可以说是重要的星系。

作为重要星系之一的二十四友，由西晋一朝最著名的文士所组成，代表着当时的文学成就，也体现着一代风气和潮流。

由于这个群体的基本社会道德取向存在一定的瑕疵，也由于不少重要成员自身作风存在种种弱点，这些复杂的因素，导致历来的评论家对这个群体的批评，往往比较严苛，甚至负多正少，“浮华文士”的斥责声不绝于耳。

这里或许与论者坚持道德批评传统立场有关。

我们在一些文学史论著中，虽然能够看到如陆机、潘岳、左思、刘琨等人，他们曾以诗人、辞赋家、散文家、文论家等身份，跻身于若干论著的叙述主题之中，他们的某些作品，也曾受到相关研究者的重视，博得较高的赞誉。

但作为一个群体，二十四友在后世受到的对待，基本上可以用鄙薄一语来形容。

## 作者简介

徐公持，1964年毕业于哈尔滨师范学院研究生班古典文学专业，导师张志岳教授。旋入中国科学院文学研究所古代文学研究组（室）从事研究工作，专业方向为先秦至隋文学。历任助理研究员、副研究员、研究员，兼任中国社会科学院研究生院教授、博士生导师。1985年起任《文学遗产》杂志主编，历时20年。

主要著作有：《嵇康与元籍》（上海古籍出版社）、《中国古典作家》（台湾国文月刊社）、《中国古典传记》（合著，上海文艺出版社）、《魏晋文学史》（人民文学出版社）等，又于《中国社会科学》、《文学评论》、《文学遗产》、《国学研究》（北京大学）等刊物上发表论文多篇。

## &lt;&lt;浮华人生&gt;&gt;

## 书籍目录

自序开篇语第一章 贾谧本事(上)“功臣0贾充”贾南风入宫贾后专权司马炎之失策第二章 贾谧本事(下)由“韩谧”到“贾谧”贾谧“权过人生”贾氏专权与势力平衡贾谧与司马遹第三章 “二十四友”之结成“二十四友”之结成时间贵胄与高官：“二十四友”人物概观(之一)名士：“二十四友”人物概观(之二)文学之士：“二十四友”人物概观(之三)核心成员与外围分子“二十四友”与其他士人之关系第四章 西晋社会与“二十四友”贵族门阀体制与“二十四友”思想文化潮流与“二十四友”浮竞士风与“二十四友”第五章 “二十四友”之行为及性格特征行为之一：“傅会”种种行为之二：贵游品格之一：“解德行而锐人事”品格之二：轻躁与无行道德沦丧之根源第六章 石崇解读：“身名俱泰”人生观的力行者“士当令身名俱泰”任侠无行检“寒暑不逾契”金谷风流第七章 潘岳解读。“奇童”之“干没”史“奇童”与“栖迟十年”《阁道谣》及其后果“既得而患失”《闲居赋》解读友情·亲情“干没不已”第八章 陆机解读：从“流誉京华”到“华亭鹤唳”“伐吴之役，利获二俊”“振纓承华”与“改服就藩”“鲁公”与“皇储”间的选择“二陆”之比较第九章 左思解读：“翰苑今朝是独游”始入文坛有妹左棻《三都赋》与“洛阳纸贵”洛阳贵游及结交贾谧《咏史诗》凄凉结局第十章 刘琨解读：“何意百炼刚，化为绕指柔”“昔在少壮，未尝检括”“烈烈悲风起，泠泠涧水流”善于怀抚，短于控御英雄悲歌关于刘舆第十一章 “二十四友”其他成员概述(上)郭彰：权势次于贾谧，二十四友中“副头领”诸葛诠：又一位外戚，繆徵：贾谧父党，潘岳伦辈邹捷：虽有才学，颇为权奸所用崔基：家世清望，潘岳同道王粹：贵尚公主，沉沦名利周恢：皇室姻亲，巧于用短和郁：有清干之誉，无补于危局陈畛：游刃乱世，年寿最长刘讷：汉代皇族，有人伦识鉴许猛：幽州名臣，颇好交游杜斌：事迹无多，被害甚早刘壤：炎汉后裔，行止不明第十二章 “二十四友”其他成员概述(下)挚虞：托迹“二十四友”，学问冠世欧阳建：雅有才藻，含冤而死牵秀：好为将帅，情义亏缺杜育：一代“神童”，拙于用长第十三章 公元300年：血腥大杀戮、盛衰大转折贾后之乱——太子通被害贾后贾谧被诛“二十四友”作鸟兽散300年尾声第十四章 “八王之乱”与“二十四友”八王之乱梗概八王之乱根由八王之乱中的“二十四友”第十五章 “五胡乱华”与“二十四友”“五胡乱华”梗概及其根由“五胡乱华”中“二十四友”的表演“二十四友”结局述评第十六章 “二十四友”之文学评议“二十四友”文学的浮华一面“二十四友”文学的正面表现“文章之中兴”：“二十四友”的文学史贡献结束语后记

## &lt;&lt;浮华人生&gt;&gt;

## 章节摘录

政治道德名声非常低下，甚至相当“臭”！

为了自身利益和名声起见，当时有一批老练圆滑的官僚，对外戚往往保持一定的距离，不想贴得太近。

这样的官员有王戎、何劭等。

王戎本是无行文士，性素狡狴，“溶冲譎诈多端”（《晋书》本传），又说“戎与贾、郭通亲，竟得不坐，寻转司徒。

”（同上）原来王戎与贾谧、郭彰本是一党，无所谓“友”不“友”了。

或许他位居三公，官衔太高，要他加入“二十四友”行列，反有些不便罢。

王戎等人的做法，也真取得了实效：他们在元康年间因与贾氏势力站在同一立场，保持着事实上的勾结，能够确保高官厚禄、作尽威福。

世故如王戎，对当时“王政将圯”的形势看得很清楚，他采取的对应策略是“苟媚取容”，可知王戎一类人物，心中全无国家社会责任，亦全无个人道德可言，唯有一己的私利而已。

再说在300年政变发生后，贾、郭等被赵王伦所杀，王戎虽因女婿裴頠无辜被杀受到牵连，但也只是免官而已，并未被当作贾氏党羽严惩。

当时赵王伦之子司马萇甚至想召他为“军司”，博士王繇说：“溶冲譎诈多端，安肯为少年用？

”（《晋书·王戎传》）乃止。

王戎为自身安全计，保持与贾谧的一定距离，不加入“二十四友”，采取暗中“通亲”做法，这更符合其“譎诈多端”行事方式。

总之，当时朝廷官员以及各方面名士，基于各种情况，出于各种考虑，对贾氏势力采取不同的态度。

有攀附干谒、积极参与者，有严正拒绝、不与周旋者，有若即若离、表里不一者，亦有旁观坐视、关联较少者，总之呈各种不同表现，情况复杂。

总的看，无论贾谧当时如何炙手可热“权过人主”，他毕竟属于后党外戚势力，而经过两汉以来的多次起起伏伏的反复斗争，外戚势力在朝廷中往往被一般士大夫所鄙视，所以即使在元康时期最得意之际，除“二十四友”外，贾谧政治上的真正盟友并不多，许多人与他只是表面敷衍而已，即使是“二十四友”中人，情况也各有差异，并非都是贾谧死党，有的甚至仅是短暂交游。

此一情况，使其实际政治影响力受到相当的限制。

另一方面，又因当时不少王公大臣采取旁观坐视态度，又使得他们的活动包括若干阴谋活动能够得逞于一时，没有遇到太多的障碍，谋害太子通即是最显著一例。

## 后记

首先要说明的是，我将此项课题当作一件重要工作来做。

因为西晋“二十四友”无疑是文学史上的一个重要存在，在中国历代无数文士集团中，无论在参与人数上、对时代风气的影响上、文学代表性上，都少有超过它的。

如果无视“二十四友”，你就很难全面评论西晋一朝以及魏晋南北朝文士和文学。

所以对于像我这样以研究文学史为业，而且以中古文学为主要观照对象的人而言，不谈论一番“二十四友”，简直就会成为一种生平的缺憾。

命运注定了我必须做这一课题。

正因此，我在七年前，曾以本课题申请国家社科基金项目，并且被审议诸公垂顾批准立项。

既然有此正式名份，自当悉心尽力，完辑其事，以修诚信，并昭风教。

为此我在两年之内集中精力，研究材料，安排章节，草成了初稿。

不过出于种种考量，特别是由于本人对于文稿质量不尽满意，内心总想有待完善提高，再行面世，所以未能及时上交，更未考虑安排出版事宜。

还要说明的是，我将此一课题，当作了一项小小的试验。

长久以来，内心就存在一种学术境界上的向往，这就是希冀能够在严肃的学术研究与活泼的大众阅读之间，架设一座宽阔平坦的桥梁。

我曾读过先哲如梁启超、闻一多等先生的一些优秀学术论著，大为其精辟内容与生动文风所折服。

顾颉刚先生《秦汉的方士与儒生》一书，也以其富含趣味文字，缕述秦汉两朝曾经非常活跃的方士活动，并让读者领略当时的文化风习。

记得我在一夜之间便读完该书，当时我固然年方弱冠精力旺盛，但主要是它的强大魅力让人难以释手。

典型在前，后继不竟。

半个多世纪之后，时下学术论著，似乎再难见到先哲们的流风遗韵。

我们经常见到有一些论著，或者以晦涩艰深文字，拒读者于学术门外；或者以奇僻新颖名词，掩盖实际内容的贫乏；或者不是将复杂的问题清理得简明扼要，而是将简单的事情说得愈益复杂，“深入浅出”，两头都不沾。

<<浮华人生>>

编辑推荐

《浮华人生:徐公持讲西晋二十四友》是名家讲堂。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>