

<<硬笔书法>>

图书基本信息

书名：<<硬笔书法>>

13位ISBN编号：9787806967775

10位ISBN编号：780696777X

出版时间：2012-01-01

出版时间：天津古籍出版社

作者：中国教育学会书法教育专业委员会 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;硬笔书法&gt;&gt;

## 前言

随着素质教育的深入开展，书法教育也日益为人们所重视，不少中小学校相继成立了书法兴趣小组，组建书法特长班，以培养学生对书法的兴趣和爱好。

写字教育实验学校 and 实验基地曾多次提出让本会为课外书法活动提供入门性质的教材，为此我们开始编写这套系列教材。

书法艺术门类很广，就书体而言，有篆、隶、楷、行、草，楷书中颜、柳、欧、赵等，而初学者又各有所好。

为了满足书法爱好者的需要，我们编写了书法入门系列教材，首批推出颜体楷书、柳体楷书、欧体楷书和硬笔书法四种，其他书体将陆续编写出版。

这套系列教材有如下特点：1. 范字采用该书体的最佳版本。

颜体用《勤礼碑》，柳体用《玄秘塔碑》，欧体用《九成宫醴泉铭》，且采用字形较大的版本，以利初学者使用。

2. 由简到繁，由浅入深，循序渐进。

每册内容大致划分为用笔方法、基本笔画、偏旁部首、字形结构等几个章节，并从优秀的版本中选出适当范字，分项安排，逐个讲解，归类练习。

这对初学者来说，将会收到事半功倍的效果。

3. 具体讲解书写方法。

市场上出售的字帖，大都只有供临写的范字，至于笔法和技法的讲解并不系统，使初学者难及其法，往往事倍功半。

为了便于较快掌握诸书体的书写要领，我们对选用的绝大部分范字都加注了书写方法。

4. 古代字帖中的繁体字，一些中小学生并不认识，更不会书写。

为了贯彻汉字规范化的要求，我们在范字的旁边加印了楷体简化规范字，以利认识和学习。

5. 教材由长期从事书法教学的教师执笔编者。

既对教材内容的重点、难点把握较准，讲解透彻；又对初学者的需求了如指掌，切中要害，指点迷津。

所以，这套教材既适用于中小學生、也适用于各年龄段的书法初学者和自学者。

6. 每本教材虽篇幅不长，但学习后对该种书体的技法要领可基本掌握，然后再继续临帖，举一反三，触类旁通。

7. 为了学习方便，另编写了与教材配套使用的练习册，属大仿本性质，字形和教材中的大小一致，并增少量与教材中同类型的新字。

练习形式有双钩填墨（描红）、单钩扩墨、米字格临帖和大方格临帖等。

注：《硬笔书法》教材所用范字选自庞中华先生主编的《中国硬笔书法字典》，楷书范字书写者为丁谦；行书范字书写者为钱沛云。

欢迎专家、朋友及用书者提出改进意见，使本套教材日臻完善。

## <<硬笔书法>>

### 内容概要

《书法入门系列教材：硬笔书法》内容大致划分为用笔方法、基本笔画、偏旁部首、字形结构等几个章节，并从优秀的版本中选出适当范字，分项安排，逐个讲解，归类练习。这对初学者来说，将会收到事半功倍的效果。

## <<硬笔书法>>

### 书籍目录

书写姿势执笔方法第一单元 楷书第一节 楷书的笔画及用笔第二节 楷书的部首及书写要点第三节 楷书的基本结构及书写要点第四节 楷书复杂字的书写要点第五节 楷书书写的基本规律第二单元 行书第一节 行书的用笔、点画及与楷书的比较第二节 行书偏旁部首的写法（一）第三节 行书偏旁部首的写法（二）第四节 行书偏旁部首的写法（三）第五节 常用独体字的行书写法第六节 行书字的结构及结字规律附：硬笔书法示范作品

<<硬笔书法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>