

<<赏玉观璞>>

图书基本信息

书名：<<赏玉观璞>>

13位ISBN编号：9787806975329

10位ISBN编号：7806975322

出版时间：2005-9

出版时间：海天出版社

作者：朱荣基

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<赏玉观璞>>

### 内容概要

我国琢玉技艺已有数千年传统，玉质作品称誉世界，尤其是应用著名的新疆和田玉及缅甸翡翠的卓越成就更是令人赞叹。

这些美玉，是远古的产物，形成于亿万年前；是大自然的来客，来自巍峨高山或地下深层；是美丽的瑰宝，天生丽质十分珍稀。

这些作品，是智慧的使者，传承着奇巧的艺术；是人文的载体，蕴含着历史的理念；是美妙的享受，使人怡神养性。

本书内容有对玉雕作品的欣赏和对玉璞原石的观察。

是作者多年来的观赏把玩，所见所闻及收藏体悟。

## &lt;&lt;赏玉观璞&gt;&gt;

## 书籍目录

(一)玉雕欣赏雪原冰骏——和田羊脂白玉八骏图浮雕8夸张情趣——和田白玉双猴玉米瓶圆雕12喜上眉梢——和田白玉花鸟镂雕18神化之蝉——和田白玉蝉圆雕22年年有余——和田白玉双鯰圆雕24风景独好——和田白玉三羊山子28名贵精美——和田黄玉寿星抱桃圆雕30乱中有趣——和田白玉群猴争桃圆雕32吉祥传统——和田白玉福禄寿圆雕34活灵活现——和田？玉蚌蟹圆雕38丰满精致——和田白玉鸽榴圆雕40穷形极状——和田玉海冬青擒鹅图圆雕和浮雕42谐音巧配——和田白玉竹蝠圆雕44少年神韵——和田赤玉少年骑兽圆雕46简练醒目——和田青门玉辟邪猫圆雕48薄意功力——和田羊脂白玉牧童放风筝图薄意浮雕50美妙三色——和田三色玉渔翁乐圆雕54艺术升华——和田黄玉狮圆雕摆件一对58艰难高超——和田白玉三足连盖双耳香炉62玲珑巧妙——和田枣皮仔玉童趣镂雕64构思精到——缅甸翡翠踏雪寻梅双面浮雕66缤纷仙境——缅甸翡翠风景山子72栩栩如生——缅甸翡翠猴子摘仙桃浮雕插屏76寓意深长——缅甸翡翠松鹤延年图山子把件78巧俏工艺——和田仔玉罗汉圆雕把玩件80白玉金龙——和田白玉苍龙浮雕82妙效哥釉——皮壳奇美开光玉雕84

(二)璞玉观察始租昆仑——和田仔玉的来源92天衣云裳——和田仔玉的色皮98山川造化——和田仔玉的奇特配对108附：双胞胎仔玉的故事110羊脂朱斑——和田仔玉中的红皮羊脂品种112赤如鸡冠——和田仔玉中的赤玉114纯黑如漆——和田仔玉中的墨仔玉117搜奇选妙——和田仔玉的挑选评判119 仔玉的原始美与奇 仔玉评选观察项同表 仔玉原始美与奇的欣赏实例纯润票美——羊脂白玉观察136 羊脂白玉的润度、白度和密度 观察实例圆润佳丽——三枚和田羊脂白仔玉148相映益彰——羊脂白玉的比较观察150绝色天生——两件罕见色泽瑰丽的璞玉154莹绿欲滴——缅甸老坑高翠156美中不足——缅甸后江翠玉160瑕不掩瑜——缅甸翡翠后江玉163紫若云霞——缅甸翡翠中的紫罗兰166表里不一——缅甸翡翠赌石170物尽其用——缅甸翡翠原璞的巧用172珍稀罕有——缅甸翡翠用料来源难得175

<<赏玉观璞>>

章节摘录

插图

<<赏玉观璞>>

媒体关注与评论

书评欣赏玉雕艺术，重在发现其美，造型美、工艺美、玉质美：重在品味其韵、体韵与神韵、雅韵与性韵，韵外之韵。

## <<赏玉观璞>>

### 编辑推荐

我国琢玉技艺已有数千年传统，玉质作品称誉世界，尤其是应用著名的新疆和田玉及缅甸翡翠的卓越成就更是令人赞叹。

这些美玉，是远古的产物，形成于亿万年前；是大自然的来客，来自巍峨高山或地下深层；是美丽的瑰宝，天生丽质十分珍稀。

这些作品，是智慧的使者，传承着奇巧的艺术；是人文的载体，蕴含着历史的理念；是美妙的享受，使人怡神养性。

本书内容有对玉雕作品的欣赏和对玉璞原石的观察。

是作者多年来的观赏把玩，所见所闻及收藏体悟。

<<赏玉观璞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>