

<<深圳旧志三种>>

图书基本信息

书名：<<深圳旧志三种>>

13位ISBN编号：9787806977637

10位ISBN编号：7806977635

出版时间：2006-5

出版时间：海天出版社

作者：校注:张一兵

页数：1128

译者：张一兵 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深圳旧志三种>>

内容概要

《深圳旧志三种》讲述了深圳不同地区在不同朝代的历史志事。

<<深圳旧志三种>>

作者简介

集校勘考证为一体十余年研究方志文献学者出版社通力合作

《深圳旧志三种》闯抢救史料新路

深圳的历史在文物中，在文献里。

文献资料中数量最大、保存最集中的，是几种古代方志。

深圳所在的地方先后隶属于东莞县、宝安县、新安县。

在已知的16种古代方志中，保存最完整的有清康熙年间靳文谟的《新安县志》、清嘉庆年间舒懋官的《新安县志》，此外还有一种明代卢祥的《东莞志》。

《东莞志》仅存孤本，现藏台湾，内地仅有三地保留微缩胶卷。

靳文谟《新安县志》孤本藏北京（国家）博物馆，舒懋官《新安县志》初刻本有两部，修订本有七部，分别存北京、上海、广东等地。

《深圳旧志三种》把这三种方志汇集在一起重新出版，及时抢救了关于深圳的珍贵史料。

尤其可贵的是，这本书不是简单的资料汇编，而是详实的校勘和考证。

因为这些方志有很多残损之处，民间的一些衍生本、重印本更是错误百出。

深圳学者张一冰花十多年的心血，搜寻所有能找到的相关文献，对这些方志一一校勘和订正，这是以前从未有人做过的。

记者对海天出版社总编辑纪志龙、本书校勘者张一冰进行了采访，听他们讲讲书背后的故事。

准备出版深圳珍贵史料丛书

记者：海天出版社以往好像很少出这类很专业的学术书，现在是不是在定位上有些变化？

纪志龙：是有很大的变化。

过去我们比较偏向时尚方面，做的主要是青春读物、经济管理类书籍等，这也跟出版业的激烈竞争有关。

不过我们今后会加强文化学术方面的出版工作，首先就是要为深圳保留更多珍贵文献，展现深圳的学术成果，这是我们的又一个重点项目。

记者：像《深圳旧志三种》这样的书肯定是不赚钱的，为什么还要出？

纪志龙：出版社不能只顾赚钱，它还有一个重要功能，就是要为人类文化和文明做贡献，要有自己的文化追求和底蕴。

我们打算把深圳珍贵的文史资料和文化、考古等成果整理出来，做成一套丛书，包括文化名人、建筑、风俗等各个方面，为深圳的文化立市做贡献。

三本方志花费14年研究

记者：听说您校勘这些方志已经有十多年时间了，当初是怎么开始的？

张一冰：我1992年调来深圳博物馆，搞地方史研究，参与写作了一本《深圳古代简史》。

从那时起开始找相关资料，就这么一直做下来了。

2005年1月我从博物馆到了市文物考古鉴定所，从文献转到考古方面，主要从事历史建筑的调查和保护，就利用业余时间来做史料方面的工作。

这三本方志提供了深圳古代最重要的史料，而且几乎是目前能看到的仅有的资料。

但是能看到的本子很多都错漏得厉害，所以我想做一下校勘工作，至少给大家提供一个比较完整可信的本子。

<<深圳旧志三种>>

艰难的资料收集

记者：这些方志存世都很少，有的还是孤本，搜集资料应该很难吧？

张一冰：的确。

如果专门去做这个事恐怕也得两三年时间。

这些资料很多在外地图书馆，人家都是有开放时间的，上午看两个多小时，下午看两个多小时。

有的是用手抄的，有的缩微胶卷可以提供还原本，一般的复印每页五毛钱，这个一页要2元，有的要四五元。

有的可以少量复印，我就这里印几张，那里印几张。

还有的我是用数码相机拍，也是要收费的，每页要收10元的阅读费。

工作人员就在旁边盯着，数我按了多少次快门。

就是这么东一点西一点的，把几种方志都收集全了。

原文38万字校勘本80万字

记者：那您用来对照校勘的资料主要从哪来的？

张一冰：很大一部分来自深圳博物馆，博物馆从一开始就很注意收集与深圳有关的资料，不断充实，现在基本上已经比较全了。

我拿底本跟多种资料对照，如果能证实底本有误我就在原文中直接改正，如果是无法判断正误的我就把它们都列出来，等将来能找到确凿证据再订正。

记者：您觉得三种方志哪一种校勘起来最困难？

张一冰：明代的更难一点。

因为可以拿来对照的本子更难找。

校勘都是很难的，你必须先知道哪里有书，要把书找到，再拿来跟底本一个字一个字地对。

如果全都一样，那就一条校勘都做不出来，那么多工夫都白费了。

也有些资料找不到的，不过现在的规模已经够大了，三本方志的原文加起来38万字左右，这个校勘本我做了八九十万字。

记者：您是怎么跟海天出版社合作的？

张一冰：说来也巧，是因为有人给海天出版社投稿，给其中一本方志点了标点，但他依据的还是错误的本子，很多地方根本读不通。

纪志龙总编听说我在做这个事，就问我做得怎么样。

我当时已把清代两种方志做完了，明代的做了1/3,就选了一部分复印给他们看。

没过几天出版社就决定用我的。

作者:深圳商报记者张贺敏实习生王铮

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>