

<<煮酒论英雄-中国四大美人随想录>>

图书基本信息

书名：<<煮酒论英雄-中国四大美人随想录>>

13位ISBN编号：9787806978412

10位ISBN编号：7806978410

出版时间：2006-9

出版时间：海天出版社

作者：黄桂成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<煮酒论英雄-中国四大美人随想录>>

### 内容概要

又一本解读历史人物的佳作。

中国自古便有“红颜祸水”之说，似乎国家的衰亡是女人造成的。纵观历史，不少王朝的败灭确与女人有着密切的关系，人们因而将此归咎于“红颜”。实际上，在封建时代，女人只是君王的玩物，一个王朝的衰败，多是统治者的过失酿成的，责任不应该由她们来承担。从这一角度出发，作者以古代四大美人为引子，剖析历朝历代政事得失，兴衰之道，纵横驰骋，评点自如。

解读历史人物的又一佳作。作者举凡历史上的美与丑，善与恶，义与利，德与才，高尚与卑鄙，忠诚与奸伪，君子与小人，明智与愚蠢，成功与失败，治国与治学等等，无不随感而发，信马由缰。在作者笔下，一个个栩栩如生的历史人物，一个个生动浅显的历史故事，弘扬了中国的传统美德，谴责了历史上的丑恶，揭示了种种深刻的哲理。历史是人物的活动，古人的思想事功创造了过去，给今天留下了取之不尽的精神资源。其言其行，可以启迪我们的智慧，可以警戒我们的行为，并提供了处世为人的经验教训。该书以人物为重点，或挖掘其隐而不彰的价值，或总结其成败得失的窍要，或引申其为政治事件的道理，或阐发自己独具一格的见解。

<<煮酒论英雄-中国四大美人随想录>>

作者简介

黄桂成，汉族湖南耒阳人氏，生于一九四九年六月，华南师范大学中文系毕业，簞食瓢饮原宪贫，庸懒闲散嵇康性。

不入时人青睞眼，狂奴故态独自行。  
孤灯一盏夜读书，弈棋鼓琴乐无忧。  
闭关却扫写丹青，优哉游哉度春秋。

## &lt;&lt;煮酒论英雄-中国四大美人随想录&gt;&gt;

## 书籍目录

序言引言第一章 天下英雄谁敌手第一节 西施的结局卧薪尝胆为复国有情人难成眷属果是功成身合死成功之下不久处男儿有泪不轻弹第二节 忍耐是成功的要素无故加之而不怒勾践的绝世之作嘴上功夫得富贵黔娄尝粪决父疾第三节 世仇不可忘吴越之势不两立生酬楚怨，死报吴恩忘记过去意味着背叛杀父之仇不共天父不受诛子复仇第四节 怀才不遇何其多狂奴空叹屠龙术纸上得来终觉浅言过其实无大用诸葛亮也犯错误鸡鸣狗盗之能第五节 忠乃忠国非忠君伍子胥遗恨终生岳飞愚忠不可取民为贵，君为轻王顾左右而言他乱离人不如太平犬第六节 侥幸成名史上多成大事者心狠手辣无颜再见江东父老项羽失败的原因刘邦成功的原因汉胜楚败理所当然第七节 为政不在一己之长它山之石，可以攻玉能得人缘是最实用的本事谄谀乃入仕之捷径阿谀是一门艺术善谀者犹如高明的医生老马也有失足时第八节 聪明未必胜愚蒙异曲同工之妙杨修能解[绝妙好辞]聪明好露丧其身顾恺之的[三绝]憨傻之态令人爱聪明出格讨人嫌第九节 才能要用在其所愚蠢聪明孰是孰非乐不思蜀的刘禅问君能有几多愁用才不当失性命忘恩负义也是本事笑骂由你笑骂，好官我自为之为达目的，不择手段第二章 自古圣贤皆寂寞第一节 道义重则轻王公悲剧一曲王昭君人格渐卑庸福近富贵而归故里第二节 义胜利者为治世天下熙熙皆为利来保持尊严地忍受贫穷穷则独善其身第三节 千古歌颂王昭君自请远嫁为和亲《西京杂记》传谬误第四节 不招人忌是庸才王维嫉妒孟浩然孙膑被同学所[嫉]韩非命丧同窗手害人者亦遭人害第五节 人才之难古今同病高材多戚戚之穷听其言而观其行德和才的关系第六节 历代取才之办法先秦自我推销法两汉察举征辟法魏晋九品中正制隋唐分科举人法第七节 八股取士难得真才学问由此而衰不懂[四书五经]的考官靠骂人发迹的左宗棠重文轻武的国策明清进士多庸才何代无贤?但患遗而不用第八节 八股文摧残士人天下英雄尽入我彀中难以攀登的科举之路百无一用是书生不入俗流的庄周自古圣贤尽贫贱站着说话不腰疼人类难以回归自然位居老九的读书人第九节 读书人潦倒的原因不通世务，谋生无术恃才傲物，悖谬常理孤僻乖张，狂狷不群轻肆直言，遇事便发知识分子的反叛性有心杀贼，无力回天第十节 数典忘祖为哪般近代科技落后的重要原因全面看待科举制度为政的最高标志昨天的辉煌逆向种族歧视昭君应也无憾第三章 君子可欺以其方第一节 一骑红尘妃子笑父纳子媳[得宝子]姊妹弟兄皆列土三千宠爱在一身第二节 普天之下皆王土此亦周之草木宁赠友邦，不与家奴天下唯有德者居之第三节 奴才为祸国之根最忠实的奴才最管用的奴才民族的脊梁骨第四节 都是女人惹的祸梨园行的祖师爷女人充当替罪羊文过饰非，嫁祸于人第五节 亡国之主多才艺爱好歌舞的李存勖不务正业的末代皇帝巧匠难及的朱由校爱鹤成癖丧其身隐士好鹤留美名第六节 用人是治国根本君主玩物必用奸人用人不当生祸乱装痴卖傻的安禄山认干亲，没好心热脸蛋贴上了冷屁股哲人有先见之明李白慧眼识英雄第七节 成也玄宗败也玄宗武氏代唐有天下更无一个是男儿功过是非任后人评说懦弱无能的李氏后人第八节 自古忠奸不两立一代贤相张九龄口蜜腹剑的李林甫忠臣难敌奸臣直如弦，死路边第九节 轻视小人如狎虎君子不敌小人喜欢小人的齐桓公智者也难逃的圈套君子可欺以其方第十节 好人未必有好报范滂教子的困惑名列[三害]的周处拔一毛而利天下，不为也第十一节 优良传统不可弃取其精华，去其糟粕执一术而百善至第十二节 成由勤俭败由奢勤俭忧劳国运兴以史为鉴可以知兴替贞观盛世标青史有圣君然后有良臣第四章 浩然之气贯长虹第一节 千古奇冤蔡伯喈小说家笔下的貂蝉董卓死于女人之手唉声叹息掉脑袋蔡伯喈身负不白之冤势近相碍则相轧天下唯同类可畏第二节 为政之道在得人心重色轻贤难成大事成大事须有大胸怀刘备摔阿斗——笼络人心善施小惠的[及时雨]世界上没有无缘无故的爱第三节 女子是男人的物品貂蝉的命运如何秀色女人可餐皇帝的女人有多少第四节 专灭别人欲的道学家饿死事小，失节事大无道德而能以道德教人第五节 自古才子多风流才子率真不讳色风流不用千金买高山流水遇知音唐代官口贝狎妓风盛宋代文人多风流禁而不止的官员狎妓英雄难过美人关第六节 汉人之中多败类清朝入主中原的三大汉臣堡垒最容易从内部攻破汉奸为各族内奸之最第七节 推动历史前进的农民起义难以数计的农民起义急迫的享受欲望第八节 天下兴亡，匹夫有责商女不知亡国恨明末之际多奇女第九节 男女虽异，爱欲则同爱美不分男女存天理，灭人欲第十节 君子注重身后名民众的道德有赖于教育仁人君子珍惜名声第十一节 报国重于报君士风颓废的晚唐五代转事多主的[常乐道]管夷吾转事二君晏子不为君难死各为其主的魏征第十二节 功高震主惹祸端当断不断，反受其乱成败一知己，生死两妇人历史是任人打扮的小姑娘士大夫之无耻，是为国耻第十三节 正气长存天地问先天下之忧而忧留取丹心照汗青去留肝胆两昆仑后记



## <<煮酒论英雄-中国四大美人随想录>>

### 章节摘录

书摘 忍耐是成功的要素 勾践之所以能成功复国并进而成为春秋五霸之一有两个重要因素：第一是能伸能屈；第二是心狠手辣。

这也是所有成大事者必不可少的要素。

先从第一点来说，所谓“屈”就是能受得了压抑，或者说“能忍”，如宋江在浔阳楼所题反诗：“潜伏爪牙忍受。”

”唐宋散文八大家之一的苏轼在其著名的政论文《留侯论》中说：“古之所谓豪杰之士者，必有过人之节，人情有所不能忍者。

匹夫见辱，拔剑而起，挺身而斗，此不足为勇也。

天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒，此其所挟者甚大，而其志甚远也。

”他以刘邦与项羽的成败为例，说明“能忍”与“不能忍”的重要性：“观夫高祖之所以胜，而项籍之所以败者，在能忍与不能忍之间而已矣。

”并且以“圯下拾履”的故事为例说明留侯张良的“能忍”：张良在下邳时有一次路过一座桥。

一老人坐在桥边，见他来了故意将鞋子掉到桥下，对张良说：“小子！给我把鞋捡上来。”

”张良对这种荒唐的举止和无礼的呼唤惊愕不已，本想揍他一顿，因见其年长，于是强忍怒气到桥下帮老人把鞋捡上来。

老人又说：“帮我把鞋子穿上。”

”张良虽然心中恼怒，但想已经把鞋捡上来了，于是为老人穿上鞋子。

老人大笑而去，走了数十步后复又回转过来对张良说：“孺子可教也！”并嘱其五天后的清早到此桥上

上来。

五天后张良如约前去时，老人已坐在桥上，对张良说：“与老人约，为何来迟？五天后的清早再来！”

再过五天后，张良鸡鸣时便去，没想到老人又在桥上坐着，对他说：“五天以后的清早再来。”

”又过了五天，张良半夜就去了，等了一会老人才来。

老人经过多次考验，认为张良“能忍”，可以造就，于是授予其《太公兵法》一书，对他说：“读此则为王者师矣。

后十年兴。

十三年孺子见我济北，谷城山下黄石即我矣。

”张良精研细读、领会其中精微要义，终于协助刘邦成就霸主之业。

张良之“圯下拾履”可谓“能忍”？曰：能忍！但是，这算不了什么。

刘邦手下另一位杰出的军事天才韩信比起张良来就更“能忍”。

《史记·淮阴侯列传》：“淮阴屠中少年有侮信者，曰：‘虽长大，好带刀剑，中情怯耳。’

’众辱之曰：‘信能死，刺我；不能死，出我胯下。’

’于是信孰视之，俯出胯下，蒲伏。

一市人皆笑信，以为怯。

”韩信面对淮阴少年的挑衅、面对众人的耻笑，为了息事宁人，“忍得一时之气，免得百日之灾”，想来想去，最后还是从这个无赖的裤裆下钻过去了。

韩信之“胯下之辱”可谓“能忍”？曰：不愧为能忍的典范。

但是，这也算不了什么。

还有更甚者，据《新唐书·娄师德传》载：唐朝娄师德为高官三十多年而不倒，并在杀伐严厉的武则天手下为相六年多，这在武周时期实属罕见。

他的诀窍也就是“能忍”，“逆来顺受，怒发笑迎”。

娄师德的老弟外放代州刺史，临行前去向老兄辞行。

娄对老弟说：“我没有才能，却位居宰相，现在你又得州牧。

你我弟兄所受朝廷恩宠太深，别人肯定会很嫉妒，你有什么办法保全先人发肤？”他老弟恭恭敬敬地对兄长说：“从今以后，即使有人朝我脸上吐口沫，我也不会发怒，自己把唾沫擦干就是，请兄长不要为我担心。

<<煮酒论英雄-中国四大美人随想录>>

” 娄师德说：“这正是我所担心的。

别人向你唾口沫是因为恼恨你，你当面擦干，显然是嫌弃别人的口沫，也是对别人的发怒表示不满，那别人不是会更气嘛？”他兄弟说：“那应该怎么办呢？”娄说：“唾沫不擦自己会干的，何不笑脸接受之？”

汉人伏胜编撰的《尚书大传·大战》中记有太公“骂汝毋叹，唾汝毋干”之语。娄师德乃饱学之士，估计他是看过的，因而将“唾汝毋干”这一招数耳提面命，亲授予老弟。

娄师德之“唾面自干”可谓“能忍”？曰：简直到了能忍的极致！且慢，世界上没有极致、没有绝对，任何事物都是相对而言。

俗话说：“不怕不识货，就怕货比货”、“人外有人，天外有天”。

以上这些“能忍”的高人比起勾践来可就真是“小巫见大巫”了。

P11-12

## <<煮酒论英雄-中国四大美人随想录>>

### 编辑推荐

又一本解读历史人物的佳作。

中国自古便有“红颜祸水”之说，似乎国家的衰亡是女人造成的。

纵观历史，不少王朝的败灭确与女人有着密切的关系，人们因而将此归咎于“红颜”。

实际上，在封建时代，女人只是君王的玩物，一个王朝的衰败，多是统治者的过失酿成的，责任不应该由她们来承担。

从这一角度出发，作者以古代四大美人为引子，剖析历朝历代政事得失，兴衰之道，纵横驰骋，评点自如。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>