

<<名家佛性散文选（山水卷）>>

图书基本信息

书名：<<名家佛性散文选（山水卷）>>

13位ISBN编号：9787806978894

10位ISBN编号：7806978895

出版时间：2007-1

出版时间：海天

作者：梁衡

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家佛性散文选（山水卷）>>

前言

反求我心 大慧大觉 梁衡 最近我去拜访96岁高龄的季羨林先生，我知道他是研究佛教的，便问先生：“你信不信佛？”他说“不信。”我又问：“宗教为什么还会存在？”他说：“因为科学解决不了所有的问题。剩下的只好求助宗教。”又问“宗教到底何时能消亡？”他说：“恐怕到共产主义也消亡不了。人的心理问题没有那么简单。”佛教在中国，就是这样，许多人信，许多人不信。各有各的理由，各有各的角度。但不管信还是不信，它是一种客观存在，从东汉传入中国，已存在了两千多年。不但存在，还有发展，甚至发展之后又再传回它的故乡印度，季羨林先生称之为文化史上很少见的宗教“倒流”。不但有“倒流”，还有“横流”，它又从中国传到日本，传到欧美等地，几乎遍布世界的各个角落。这说明什么，说明它有用，能在一定程度上解释世界，特别是解释人生和人的心理。另外，还说明中华文化的博大，具有宽容与创新的精神。它没有排外、自闭，也没有盲目膜拜，自卑自怯，而是开放吸收，兼容并蓄，进而改革创新。中国古代之佛教早已不是印度之佛教，现在之佛教也不是过去之佛教。佛教传入中国之后，又新创几宗几派，已无人能说清。特别是禅宗经六祖革新之后，禅与佛几乎是两个概念。佛教与其他宗教之大不同处是不搞神秘化，强调自我体验，我心皆佛，人人可立地成佛；不宣传神主救世，而强调自度度人。有宽忍、无私、利他、和谐的一面，是积极的。中国文化在佛教西来之前，便有道，强调无为，重自然规律；有儒，强调自强不息，济世救民；再加上佛的慈悲，中华文化就三足鼎立，巍然浩然，源远流长。至今中国许多名山、市井的古庙里，都三教共奉，你中有我，我中有你。就是在人们平常的处世用事中也常常是进为儒，守为道，退为佛，像是一套武术的攻防进守，又像是一个人，时而兴奋时而沉静。所以，如林则徐这样的虎门销烟的民族英雄，也是一位虔诚的佛教信徒。而他那副名联“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚”，你已无法确指这里是儒、是道、还是佛。文化，是很有意思的事，就像一道好菜，当你细品其色、香、味时，已无法说清，其中是哪一种料在起作用。对佛的体验有一句话讲得最通俗明白：“如人饮水，冷暖自知。”你自己去体会吧，说出来的就不算是佛，这大概就是禅味，其实是哲学。当年爱因斯坦与波尔两位大物理学家争论物质能不能准确测量，直到死谁也没有说服对方。爱氏说能，波氏说不能，叫“测不准原理”。比如用温度计测水温，你看到的温度是水加上温度计及环境的温度而不是水的准确温度。有一次毛泽东接见外宾，赵朴初陪同，客人未到，毛即风趣地说：“赵朴初，即非赵朴初，是名赵朴初。佛教有没有这个公式？”赵答：“有”。是又不是，测不准，正是哲学境界。佛教传入中国后得华夏文化之灵，浴神州风土之情，是佛教，即非佛教，是名佛教。

<<名家佛性散文选（山水卷）>>

就像波尔的那支温度计上的温度，是水温，即非水温，是名水温。

它已是哲学、文学、艺术、政治、人生修养等等的一种混合体了。

一部红楼梦，有人读情，有人读理，有人读阶级斗争，一部佛教，更是中国人两千年来读不完的书。

你看，像梁启超、胡适、鲁迅这样的大家都曾苦心研究佛教，鲁迅还出资刻过佛经。

而李叔同、金庸、等作家、艺术家则干脆皈依佛门。

这是佛教的妙处，每个行为都能在它的思维下找到一种实现的方法，每个人都能在它的背景下找到一个自我。

山西隰县小西天寺里，有一副对联：“佛即心，心即佛，欲求佛，先求心，即心即佛；因即果，果即因，种甚因，结甚果，是因是果。

”当我们谈佛说禅时，其实是在探寻自我，研究我与周围世界的关系。

这种含义是说不很准的，也是“测不准原理”。

我心茫茫，佛法无边，唯其不准才有大用，才有发挥的空间，两千年不衰，天地间永驻。

我们对佛千万不敢太认真，烧香拜佛，求其显灵；或打坐入定，求其忽通，那不是佛的本意。

列宁说，真理不可太死板，也不能太灵活。

至于掌握到一个什么样的度，还是那句话，饮水人冷暖自知，你自己慢慢去品吧。

两千年来，佛教在中国是一本读不完的书。

这里我们选编了进入现代社会以来，一些名人的读佛笔记和心得，共分为人物、感悟、山水、艺术四大卷，总名《名家佛性散文选》。

本书的编选得到国学大师季羨林先生的指导和支持。

编选完毕，先生听着我的介绍，欣然题写了书名！

在此我代表所有参佛悟佛的人们感谢季老！

本书目的不在拜佛学佛，而在参佛悟佛，反求我心，大慧大觉。

是为序。

2007年5月5日 于北京

<<名家佛性散文选（山水卷）>>

内容概要

《名家佛性散文选（山水卷）：圣迹游踪》收集了文化名人与文学名家、佛门圣地、名山大寺的游记与随笔共56篇。

不在拜佛学佛，而在参佛悟佛，反求我心，大慧大觉。

佛家文化、佛门义理、佛性修养使人追求和谐、走向和谐。

《名家佛性散文选》分为四册，分别为《人物卷·红尘佛影》、《感悟卷·天心月圆》、《山水卷·圣迹游踪》、《艺术卷·华枝春满》，文章几经筛选，更精准；并精选插图、精心设计。

本套文选中的每一篇其实都蕴含了这些内容，您随心去读随缘去读吧。

<<名家佛性散文选（山水卷）>>

书籍目录

序：反求我心 大慧大觉山中杂信花坞南游日记天目山中笔记常州天宁寺闻礼忏声潭柘寺戒坛寺天童寺忆雪舟不肯去观音院礼敬文殊菩萨道场——五台山云冈阳台山大觉寺旅晋五记鸡足朝山记在敦煌法门寺游唐大招提寺佛教圣迹巡礼灵渡山杯渡井铭长安寺天竺旧事广化寺克孜尔干佛洞灵隐礼佛灵隐联话姑苏城外寒山寺雾里峨眉宁波天童记游岱岛秋痕佛国人间幽冥钟玄奘取经东归入境古道考实梵天午梦黄绳系腕两晤卢舍那大佛最美的就在这儿澳门第一大庙普济禅院游佛光寺道士塔千年一叹泰山——人向天的倾诉晋祠清凉世界五台山十六万片礼佛心夜访观音岩在哲蚌寺看晒佛正定三日佛教故乡瞻礼记跋：晴佳雨亦佳 好景随缘取

<<名家佛性散文选（山水卷）>>

章节摘录

山中杂信 一 伏园兄 我已于本月初退院，搬到山里来了。香山不很高大，仿佛只是故乡城内的卧龙山模样，但在北京近郊，已经要算是很好的山了。碧云寺在山腹上，地位颇好，只是我还不曾到外边去看过，因为须等医生再来诊察一次之后，才能决定可以怎样行动，而且又是连日下雨，连院子里都不能行走，终日只是起卧屋内罢了。大雨接连下了两天，天气也就颇冷了。般若堂里住着几个和尚们，买了许多香椿干，摊在芦席上晾着，这两天的雨不但使它不能干燥，反使它更加潮湿。

每从玻璃窗望去，看见廊下摊着湿漉漉的深绿的香椿干，总觉得对于这班和尚们心里很是抱歉似的，——虽然下雨并不是我的缘故。

般若堂里早晚都有和尚做功课，但我觉得并不烦扰，而且于我似乎还有一种清醒的力量。清早和黄昏时候的清澈的磬声，仿佛催促我们无所信仰、无所归依的人，拣定一条这路精进向前。我近来的思想动摇与混乱，可谓已至其极了，托尔斯泰的无我爱与尼采的超人，共产主义与善种学，那佛孔老的教训与科学的例证，我都一样的喜欢尊重，却又不能调和统一起来，造成一条可以行的大路。

我只将这各种思想，凌乱的堆在头里，真是乡间的杂货一料店了。

——或者世间本来没有思想上的“国道”，也未可知。

这件事我常常想到，如今听他们做功课，更使我受了刺激。

同他们比较起来，好像上海许多有国籍的西商中间，夹着一个“无领事管束”的西人。

至于无领事管束，究竟是好是坏，我还想不明白。

不知你以为何如？

寺内的空气并不比外间更为和平。

我来的前一天，般若堂里的一个和尚，被方丈差人抓去，说他偷寺内的法物，先打了一顿，然后捆送到城内什么衙门去了。

究竟偷东西没有，是别一个问题，但吊打恐总非佛家所宜。

大约现在佛徒的戒律，也同“儒业”的三纲五常一样，早已成为具文了。

自己即使犯了永为弃物的波罗夷罪，并无妨碍，只要有权力，便可以处置别人，正如护持名教的人却打他的老父，世间也一点都不以为奇。

我们厨房的间壁，住着两个卖汽水的人，也时常吵架。

掌柜的回家去了，只剩了两个少年的伙计，连日又下雨，不能出去摆摊，所以更容易争闹起来。

前天晚上，他们都不愿意烧饭，互相推诿，始而相骂，终于各执灶上的铁通条，打仗两次。

我听他们叱咤的声音，令我想起《三国志》及《劫后英雄略》等书里所记的英雄战斗或比武时的威势，可是后来战罢，他们两个人一点都不受伤，更是不可思议了。

从这两件事看来，你大约可以知道这山上的战氛罢。

因为病在右肋，执笔不大方便，这封信也是分四次写成的。

以后再谈罢。

<<名家佛性散文选（山水卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>