

<<新编中学生议论文论点论据大全>>

图书基本信息

书名：<<新编中学生议论文论点论据大全>>

13位ISBN编号：9787806994610

10位ISBN编号：7806994610

出版时间：2005-7

出版时间：哈尔滨出版社

作者：杨大威

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编中学生议论文论点论据大全>>

### 内容概要

《新编中学生议论文论点论据大全（大字版）》主要从修养、情操、思想、观点、从政服务、经营管理、学习、教育等方面入手，详细介绍了议论文的写作方法及其要领。同时还收录了大量的适合中学生的论据资料。

<<新编中学生议论文论点论据大全>>

书籍目录

1 修养·情操1.1 坚定信念1.2 树立志向1.3 热爱祖国1.4 无私奉献1.5 高尚气节1.6 人格尊严1.7 忠贞不屈1.8 勇敢付出1.9 果断坚决1.10 谦逊谨慎1.11 诚实守信1.12 宽容忍让1.13 机智幽默1.14 淡泊俭朴1.15 改正错误1.16 批评与自我批评范文信念的价值论朴素人应该谦虚世界美丽2 思想·观点2.1 生与死2.2 乐与苦2.3 荣与辱2.4 美与丑2.5 义与利2.6 成与败范文从“生于忧患，死于安乐”说起选择永恒和自己下棋3 从政服务3.1 热爱人民3.2 廉洁奉公3.3 坚持正义3.4 刚强正直3.5 以身作则3.6 严于律己3.7 平易近人3.8 识人用才3.9 求贤让贤3.10 勇于纳谏3.11 锐意改革范文公正比公平更重要谈养、识别、重用人才4 经营管理4.1 以人为本4.2 善用贤才4.3 高瞻远瞩4.4 开拓进取4.5 科学管理4.6 诺守信誉5 学习成才5.1 打好基础5.2 培养兴趣5.3 观察思考5.4 积累知识5.5 持之以恒5.6 勤奋刻苦5.7 专心致志5.8 珍惜时间5.9 严谨求实5.10 拜师学艺5.11 坚持自学5.12 战胜逆境5.13 抓住机遇5.14 勇于探索5.15 敢于拼搏5.16 自信自强5.17 坚韧不拔5.18 不断实践5.19 开拓创新范文惟苦学论可以休矣学会坚忍不教一日闲过有创新才有进步我的智商哪去了6 教育科技6.1 重视教育6.2 尊敬教师6.3 教育方法6.4 教学改革6.5 家庭教育6.6 教育误区6.7 科教兴国6.8 科技是第一生产力6.9 20世纪科技成就6.10 本世纪科技展望范文“吃苦教育”之我见成长的权利中国也应“穷”孩子7 生活文明7.1 环境保护7.2 文明礼貌7.3 敬老爱幼7.4 提拔青年7.5 遵守纪律7.6 敬业爱岗7.7 纯真爱情7.8 健身强体7.9 破除迷信范文规则与道德独立性——人生的支柱孝人生爱，是不等价的敬重病痛的品位8 友谊交往8.1 珍视友谊8.2 患难之交8.3 忘年之交8.4 受惠与施恩8.5 化敌为友8.6 交友之忌8.7 交友误区范文真情可贵沟壑难平9 辩证思维9.1 一分为二9.2 得失之问9.3 利弊并存9.4 祸福相依9.5 顺境与逆境9.6 扬长避短9.7 前进与后退9.8 原因与结果9.9 偶然与必然9.10 理想与现实9.11 外表与内涵9.12 现象与本质9.13 局部与整体10 写作技巧范文

## <<新编中学生议论文论点论据大全>>

### 章节摘录

清代著名文学家曹雪芹晚年生活清苦，但他却从不趋炎附势、巴结权贵。

据说有个都统老爷过生日，下帖摊派送礼。

曹雪芹请人挑上两酒坛清水，自己拿着一副对联画轴送去。

正当都统老爷喝着清水，心里犯嘀咕的时候，曹雪芹把对联挂了起来，上联是“朋友之交”，下联是“淡淡如水”，把这位都统老爷戏谑得尴尬难言。

20世纪40年代，齐白石在北平艺专任教。

由于齐白石在字画上的成就，许多人都以得到他的一幅字画而感到自豪。

“卢沟桥事变”后，当地日本驻军和汉奸也附庸风雅，仗势向齐白石老人索要字画，但遭到拒绝。

后来，为了摆脱这些人的纠缠，齐白石愤而辞去教授职务，闭门谢客，还在门口贴上“白石已死”的字条，表现了他高尚的民族气节。

程砚秋是著名的京剧艺术大师。

抗战时期，有一天日本特务机关命令北平梨园公益会出面组织京剧界捐献飞机的义演。

著名京剧表演艺术家程砚秋当即拒绝：“我不能给日本人唱义务戏，不让他们买飞机去炸中国人。”

公益会的人很害怕：“以程先生在戏曲界的地位，如果坚决不答应，同仁受影响是小事，恐怕于您更不利啊！”

“我一人做事一人当，决不会让大家受连累。”

程砚秋气愤地喊起来。

然而，他又想到公益会的人也是为自己好，再说，日本侵略者也确实凶残。

于是他的语气又缓和了下来，说：“献机义演，我程某人宁可死在枪下也决不从命，请转告日本人，不要找梨园同行的麻烦，有什么事让他们直接找我说话就行了。”

由于程砚秋宁死不从敌命，献机义演只好作罢。

这是一个不惧权贵的故事。

有一次，西班牙国王查理四世把画家戈雅找去，说：“你是我国最好的画家，只有你才配给王室贵胄画像。

今天找你来，是请你给我全家画一幅像。

如果画得好，我一定重重赏你。”

“谢谢国王的信任，我一定画好。”

画毕，戈雅把画送给国王。

国王一看，脸就拉长了，因为画中他们全家14人，很多人没有手。

“你怎么只画六只手呢？”

国王气冲冲地说，“你把这些人的手补上！”

戈雅摇摇头，不吭一声。

国王只好把戈雅轰走了。

后来，别人问戈雅不画手的原因，他说：“那些王子王孙都是白吃饭的人，只有嘴，没有手，这是事实，我怎么能不顾这个事实呢？”

下面是贝多芬不为敌人演奏的故事。

有一天，几个侵略维也纳的拿破仑军官发现了大名鼎鼎的音乐家贝多芬，就要求他给他们演奏，贝多芬拒绝了。

可是，李希诺夫斯基公爵为了逢迎这些侵略者，竟强迫贝多芬演奏。

贝多芬愤怒到了极点，他一脚踢开大门，回到住处，立即把公爵送给他的胸像摔在地板上，然后留下一封信：“公爵，你所以成为公爵，只不过由于你偶然的出身；我所以成为贝多芬，却完全靠我自己。”

公爵在过去有的是，现在有的是，将来也有的是，而贝多芬却只有一个！



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>