

<<此情犹思（第2卷）>>

图书基本信息

书名：<<此情犹思（第2卷）>>

13位ISBN编号：9787806995075

10位ISBN编号：7806995072

出版时间：2006-1

出版时间：黑龙江哈尔滨

作者：季羨林

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<此情犹思（第2卷）>>

### 内容概要

季羨林先生是当代中国著名学者、教育家，是我国老一代知识分子的杰出代表。

在近一个世纪的风云变幻中，季老饱经沧桑，走过了崎岖不平的人生之路。

回首这条人生之路，可以清楚地看到我们国家民族的历史足迹。

呈现在读者面前的这部五卷本《此情犹思——季羨林回忆文集》（哈尔滨出版社出版），是对94岁高龄的季羨林先生近一个世纪曲折人生回忆文章的汇集，包括日记、怀旧文稿、游记以及一些专门记录先生与友人相知相处美好经历的文字，其中不乏十分宝贵的历史资料。

该文集分为5卷10编，即“求学清华”“留学德国”“汗洒北大”“感愤‘文革’”“遥念师友”“情系故土”“游历天下”“老有所悟”“耄耋抒怀”“学海探珠”。

前四编侧重反映先生丰富多彩、跌宕起伏的人生阅历；中三编集中体现殷殷真情；后三编则突出先生对人生意义、人与自然、未来社会的思考和展望。

所述往事的时间跨度近一个世纪；所述往事的范围包括国内和国外，旧社会和新社会，家庭生活与学校生活等；涉及的学科，包括语言学、比较文学、诗歌散文、文化学、未来学等。

这部思想性、历史性、知识性兼备的厚重著作堪称一部“百科全书”。

全套文集近200万字，配有200余幅珍贵图片，在构思、内容、编排体例、装帧设计等方面深具匠心。尤其特别收录了先生近年来的新作。

20世纪80年代以来，针对中国文化、东西方文化体系、东西方文化交流，以及21世纪的人类文化发展趋势等重要问题，季羨林先生在其文章和讲演中提出了诸多个人见解和论断，并蜚声海内外，而该套文集正是先生文化和思想精华的凝汇，是他的生活、情感经历及思想历程客观、生动、全面的集大成者，将引领我们走近这位永远受人爱戴的“布衣泰斗”。

## &lt;&lt;此情犹思 (第2卷)&gt;&gt;

## 书籍目录

编者前言自传——代总序【第叁编 汗洒北大】我的学术总结一、我的学术研究的特点 / 23二、我的研究范围 / 23三、学术研究发展的轨迹——由考证到兼顾义理 / 24四、我的义理 / 26五、一些具体的想法 / 27六、重视文化交流 / 33七、佛教梵语研究 / 34八、吐火罗文 / 36九、《粮史》 / 38十、抓住一个问题终生不放 / 41十一、搜集资料必须有竭泽而渔的精神 / 42十二、我的考证 / 43十三、学术良心或学术道德 / 45十四、勤奋、天才（才能）与机遇 / 46十五、满招损，谦受益 / 47十六、没有新意，不要写文章 / 48十七、对待不同意见的态度 / 50十八、必须中西兼通，中西结合，地上文献与地下考古资料相结合 / 51十九、研究、创作与翻译并举 / 53.....【第肆编 感愤“文革”】《牛棚杂忆》节选一、从社教运动谈起 / 179二、一九六六年六月四日 / 181三、对号入座 / 187四、快活半年 / 190五、自己跳出来 / 196六、抄家 / 203七、在“自绝于人民”的边缘上 / 209八、千钧一发 / 215九、劳改的初级阶段 / 220十、大批斗 / 227十一、太平庄 / 232十二、自己亲手搭起牛棚 / 236十三、牛棚生活（一） / 239十四、牛棚生活（二） / 248十五、牛棚生活（三） / 257十六、牛棚转移 / 263十七、半解放 / 267十八、完全解放 / 271十九、余思或反思 / 277

## &lt;&lt;此情犹思 (第2卷)&gt;&gt;

## 章节摘录

一幕闹剧不管人世风云如何变幻，“文化大革命”浪涛怎样激荡，时间还是慢慢地或者迅速地向  
前流驶。

转瞬之间，“文化大革命”好像高潮已过，有要结束的样子了。

虽然说“乱是乱了敌人”，实际上主要是乱了自己，还是以不乱为好。

现在是要拨乱恢复正常的秩序了。

首先是要恢复党的组织。

一个非党的工宣队员，居然主持党支部的工作，实在有点太“那个”了。

要想恢复党组织的活动，首先要恢复党员的组织生活。

我不知道，是从什么时候起，又是根据什么法令，所有的党员（“四人帮”等当然除外）都失去了组织

。现在每一个党员都要经过一定的手续，好像是要经过群众讨论和领导批准，才能恢复组织生活。  
这当然是一件大事。

东语系大概是经过军、工宣队的讨论（那一位非党的工宣队员当然会参加的），决定从全系党员中挑选  
出一个，当做标兵，演一出恢复组织生活的开场戏，期在一举通过，马到成功，为以后的人树立一个  
榜样。

这样一个人选责任之大可以想见。

用什么标准来挑选呢？首先，要出身好；其次，要党性强。

具此二标准者，庶乎近之。

大概是经过了周详的考虑、谨慎的筛选，我上面提到的那一位烈属兼贫下中农的姓马的党员中了标，  
他是我作为系主任兼导师精心选择留下当我的助教和接班人的。

现在，我成了“资产阶级反动学术权威”，这正好成了他的党性的试金石。

具备这两个条件，又有这样“亮相”的机会的，东语系并无第二人。

谁敢说这不是天生的“佳选”呢？记得有一天下午，我同东语系全系的留校师生被召到学一食堂里  
去开会，每人自带木板小凳。

空荡荡的食堂里，饭桌被推到旁边去，腾出来的空地上，摆满了小木板凳子，我们就坐在上面。

前面有几张大桌子，上面摆了不少的东西。

我仔细一瞧，有毛料衣服和裤子，有收音机（当时收音机还不像今天这样多，算是珍贵稀有的东西），  
还有一些零零碎碎的东西。

我跟在“革命群众”的后面，还摸不清是怎么一回事，没有闲心去一件件地仔细瞅。

我只觉得，这颇像一个旧品展销义卖会。

可是在这些东西旁边，有几本用很粗糙的纸张油印成本的讲义，我最初还不知道是什么讲义，也不知  
道这样粗糙的道具为什么竟能同颇为漂亮的西装裤子摆在一起。

对所有的这一些道具，我都不知道它们在今天第一个恢复党员组织生活的会上会起什么作用。

我满腹疑团坐在那里，不知道葫芦里究竟要卖什么药。

人到齐了，时间到了。

主席宣布开会。

他先说明了开会的目的和做法，然后就让这位选中的标兵发言，或讲话，或“检讨”，反正是一个意  
思。

这位标兵站起来，走到前面，威仪俨然，义形于色，开始说话。

说话的中心主题是：不做“资产阶级学术权威”的金童玉女。

这里要解释一句：金童玉女是旧社会出殡时扎的殉葬的纸人。

所谓“资产阶级学术权威”谁一听都知道指的就是我。

此时，我恍然大悟：原来今天这一出戏是针对着我来的。

我有点吃惊，但又不太吃惊--惯了。

只听我这位前“高足”，前“接班人”怒气冲冲地控诉起来，表情严肃，声调激昂，诉说自己中了“

<<此情犹思（第2卷）>>

资产阶级学术权威”的糖衣炮弹，中了资产阶级思想的毒，在生活上追求享受，等等，等等。

说到自己几乎要背叛了自己出身的阶级时，简直是声泪俱下。

他用手指着桌子上陈列的东西，意思是说，这些东西就是无可辩驳的证据。

于是怒从心上起，顺手拿起了桌子上摆的那一摞讲义--原来是梵文讲义--三下五除二，用两手撕了个粉碎，碎纸片蝴蝶般地飞落到地上。

我心里想：下一个被撕的应该轮到那漂亮的毛料西服裤或者收音机了!想时迟，那时快，他竟戛然而止，没有再伸出手去，料子西装裤和收音机安全地躺在原地，依旧闪出了美丽的光彩。

我吃了一惊，恐怕全场的人都吃了一惊。

这个撕东西的行动，应该是今天大会的高潮，应该得到满屋的掌声。

然而这些全落了空。

我哭笑不得，全体与会者大概也是哭笑不得。

全场是一片惊愕的寂静。

这一幕闹剧以失败收场了。

在散会后回三十五楼的路上，大家纷纷议论：为什么不撕可能最透露资产阶级享乐思想的西装裤子，而偏偏撕很难说就是代表资产阶级思想的梵文讲义呢?我自己也想了很多。

这一位表演家到北大来已经十年多了。

当学生时对我温顺如绵羊。

在“文化大革命”中的所作所为，我在上面已经说了一点。

那是远远不够的。

他还有一些非常精彩、匪夷所思的表演。

在一般政治性表态性的大标语上，按惯例从来没有人署名的。

有之自北大始，北大有两个人是这样干的，恰恰都出在东语系，其中之一就是我说的这一位。

这一个惊人的举动，在北大一时传为“美”谈或者笑谈。

在我第一次混迹“革命群众”中参加学习的小组会上，我曾对他坦率地提过意见，我说，他既不像一个烈属，也不像一个贫农。

他大概为此事耿耿于怀。

以后发生的这一些事情，难道与此没有联系吗?这一幕闹剧以后东语系的党员是怎样逐渐恢复党组织生活的，因为与我基本无关，我没有去注意，今天更回忆不起来了。

<<此情犹思（第2卷）>>

编辑推荐

季羨林先生是当代中国著名学者、教育家，是我国老一代知识分子的杰出代表。在近一个世纪的风云变幻中，季老饱经沧桑，走过了崎岖不平的人生之路。回首这条人生之路，可以清楚地看到我们国家民族的历史足迹。

本套书是对94岁高龄的季羨林先生近一个世纪曲折人生回忆文章的汇集，包括日记、怀旧文稿、游记以及一些专门记录先生与友人相知相处美好经历的文字，其中不乏十分宝贵的历史资料。这正是季羨林先生文化和思想精华的凝汇，是他的生活、情感经历及思想历程客观、生动、全面的集大成者。

本书将引领我们走近这位永远受人爱戴的“布衣泰斗”。

<<此情犹思（第2卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>