

<<百变菊神>>

图书基本信息

书名：<<百变菊神>>

13位ISBN编号：9787806995419

10位ISBN编号：7806995412

出版时间：2005-8

出版时间：第1版(2005年8月1日)

作者：程颖刚

页数：149

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;百变菊神&gt;&gt;

## 内容概要

由于人们对菊花的喜爱,它甚至已经成为东方文化的一个组成部分,融入人们生活的方方面面.不知从何时起,梅、兰、竹、菊就成为了中国传统国画的四条屏,历代文人墨客争相濡墨舒毫,以寄托自己不慕荣华、傲骨凌霜的精神。

据说汉武帝时,相传饮菊花酒可以长寿,每到重阳节,皇宫中都有饮菊花酒的,自此渐成风俗。

至现在,人们已把菊花衍生出菊花酒、菊花茶、菊花粥、菊花糕、菊花肴、菊花羹、菊花膏、菊花火锅等一整套养生系列。

菊花在观赏、寄情之外,又不断增添着实用功能。

在我们的这个世界上,恐怕再没有第二种花卉像菊花这样有着如此深刻的文化内涵,有着这样繁多的品种,又有这样百变多姿。

几千年来,中国的菊花经过世代传承的培育,已繁衍到三千多种,自宋代传往日本,明末清初传往欧洲再传至美洲,至今全世界的菊花已逾万种,而且这品种还在不断衍变。

一般来说,人们总是以花型、花色来确认一种花卉。

菊花却如花中之“百灵”,不仅可以开出任何花卉都无法开出的花型,而且可以开出好多花卉的样子来。

在菊花怒放的时节,你会看到,有的菊花似牡丹、似莲花、似芍药、似桂花、似玫瑰,黄橙红绿粉白紫,七彩缤纷,即使深秋独放,也让人恍如身处百花园中,不得不慨叹造物之神奇。

由于菊花得适应性强,大江南北、长城内外都可以落地生根,一样得品种在不同得地域又会有“菊生淮南淮北”的变化;又由于菊花的花型各异,还会有一花双色,甚至一瓣儿双色,所以它初放之时、盛开之际、凋败之刻在花姿、花型、花色上也会生出许多变化,幻出很多神奇。

<<百变菊神>>

作者简介

程颖刚，祖籍山东莱州，1954年生于哈尔滨市。

1970年末在哈尔滨第一工具厂参加工作，1977年恢复高考“懵入”黑龙江大学中文系，1982年初毕业后就职于哈尔滨日报社，“跻身”于专业记者队伍。

在同一年代的文字记者中，较早地“两翼齐飞”，自配了照相机，发了一些填充版面的新

## &lt;&lt;百变菊神&gt;&gt;

## 书籍目录

风火墨莲彩湖明珠白冠翠衣舞大红芍药粉莲白金刚百鸟朝凤彩湖初霜白毛刺粉带银钩华清出浴孩儿面  
 长按烟火白十八碧玉簪碧玉勾盘白燕出浴碧海英风兼六黄菊白雪塔麒麟带宝幸蓝夕巫婆粉脂大芳阳光  
 仙露蟠桃春水绿波彩龙爪彩云追月彩湖之星薄荷香草庵卧龙金钱贯竹草上霜火炼金丹赤龙须春江花朝  
 蟾宫桂色沉香台大红盘赤线金珠白鹤摘翎宝莲灯大红托桂大乔翻银彩桂大紫雁飞流千尺粉翎管粉夔龙  
 东海大典粉白狮子灯下舞娘飞鸟美人东海初梦国华越山粉凤凰粉沙观音二乔飞珠散霞粉十八风清月  
 明粉荷高原积雪粉毛刺粉女王凤凰振羽贵妇人广东黄红衣锦绣粉西施粉线银钩清水之阁国华皇帝粉衣  
 舞国华佳人衡水明珠沽水流霞国华之宝灰鹤含珠玉皇枕玉钢管玉堂春国旗红清见的美唐宇遗迹武芙蓉  
 绿孔雀开花彗星红赤星国华游景禾城秋月海天霞汉宫髻京久红花巾帼英雄海湖花树红开龙戏宫红虎球  
 黄荷灰鸽玉龙爪黄松针红衣舞黄鹤梳翎鸡舌红黄十八锦蛇狂舞金丝猴黄龙飞舞精兴歌姬骏河红梅绿宝  
 石骏河文书金龙腾云绿朝云金穗绿衣红裳菊渊雅韵利金开龙韩红久米吉太平的玉锦墨玉李逵醉酒墨牡  
 丹情歌泥金豹泉乡万象木兰换装乒乓球墨狮子圣光白雪姬雀舌托桂泉乡银扇千丝万缕蟠桃唐宇秋霜  
 清水的旋转日照云霞太液池荷紫电流光千手观音乳燕出谷帅旗十八凤环松竹梅十丈垂帘石莲吐火细雨  
 寒沙太平的虹夕照牡丹祥云缀雨霞光四射清水碧波燕山积雪猩猩冠晓星秀玉银珠西山红树檀香狮子银  
 盘托桂姚黄棕红针醉蟹紫电青霜鸳鸯荷雪梅银燕玉版荷银线垂珠火凤凰月明星稀紫毛刺紫霞宫紫龙爪  
 醉仙紫蕊宫紫红毛菊紫观音鸳鸯牡丹朱砂龙夔紫荷菊谱

<<百变菊神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>