

<<女人一生的读书计划>>

图书基本信息

书名：<<女人一生的读书计划>>

13位ISBN编号：9787806995570

10位ISBN编号：7806995579

出版时间：2007-3

出版地点：哈尔滨

作者：林琳

页数：278

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人一生的读书计划>>

内容概要

爱读书的女人，她不管走到哪里都是一道美丽的风景。

她可能貌不惊人，但却有一种内在的气质：幽雅的谈吐超凡脱俗，清丽的仪态无须修饰，那是静的凝重，动的优雅；那是坐的端庄，行的洒脱；那是天然的质朴与含蓄混合，像水一样的柔软?像风一样的迷人，像花一样的绚丽……书让女人变得聪慧，变得坚韧，变得成熟。

女人懂得包装外表固然重要，而更重要的是心灵的滋润。

“和书籍生活在一起，永远不会叹息”，罗曼·罗兰这样劝导女人。

知识是唯一的美容佳品，书是女人气质的时装，书会让女人保持永恒的美丽。

<<女人一生的读书计划>>

书籍目录

第一章 假如爱情 让我来成全你的幸福——小仲马《茶花女》 灵魂的哲学与博——司汤达《红与黑》 越过爱情，看见春暖花开——简·奥斯丁《傲慢与偏见》 我爱你，与你无关——茨威格《一个陌生女人的来信》 这简直像戏一样——威廉·莎士比亚《罗密欧与朱丽叶》 爱永远不用说对不起——西格尔《爱情故事》 山在那里，你在心碎中微关——岩井俊二《情书》 充满暗礁的爱情海洋——加西亚·马尔克斯《霍乱时期的爱情》 爱情终究成了一种传说——阿兰·德波顿《爱情笔记》 温柔而坚强——夏洛蒂·勃朗特《简·爱》 粉色的小爱情——堀川波《我就喜欢你这样的地方》 有天堂，但是没有道路——北村《玛卓的爱情》 我深深爱着，我深深绝望着——杜拉斯《情人》 美与爱是独立的——川端康成《雪国》

第二章 生命本真 难缙糊涂的爱情与婚姻——列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》 战火中成长的美丽与坚强——玛格丽特·米切尔《飘》 用哲学来思考——米兰·昆德拉 《生命中不能承受之轻》 奥德修斯式的传奇——雨果《悲惨世界》 二十四小时，路过爱，走过禁区——霍桑《红字》 被枝丫割破喉咙后的哀鸣——考琳·麦卡洛《荆棘鸟》 最残酷的爱和最不忍的恨——曹禺《雷雨》 值得一生的等待——帕斯捷尔纳克《日瓦戈医生》 再翅生命的人——海伦·凯勒《假如给我三天光明》 只有渺小的人物，没有渺小的爱情——西奥多·德莱塞《珍妮姑娘》 黄叶铺满地，我们已不再年轻——路遥《平凡的世界》 生向寂寞，死的单调——萧红《呼兰河传》 爱上你的心——雨果《巴黎圣母院》 爱和欲的煎熬——福楼拜《包法利夫人》 我的成长与战争共呼吸——安妮·弗兰克《安妮日记》 沉重的枷锁——张爱玲《金锁记》 青春恋爱物语——村上春树《挪威的森林》 在自我面前忏悔吧——列夫·托尔斯泰《复活》 片刻的浮华盛世——莫泊桑《项链》 战争，让女人走开？——瓦西里耶夫《这里的黎明静悄悄》 包容的爱还是彻底的恨——艾米莉·勃朗特《呼啸山庄》

第三章 诗意盎然 天籁微语——泰戈尔《飞鸟集》 从“黑暗意识”中苏醒——翟永明《女人》 溶解心灵的秘密——舒婷《舒婷诗集》 爱，我们曾共同用有——叶芝《当你老了》 你最荚的气质足自由——惠特曼《草叶集》

第四章 非常生活 婚姻的镜子——钱钟书《围城》 此幸福，彼幸福——杨绛《我们仨》 成长是日的，爱足过程——张小娴《面包树上的女人》 用另一个角度来看婚姻——老舍《离婚》 一个女人的城市传奇——王安忆《长恨歌》 爱情与食物的辩证关系——徐坤《厨房》 勇敢地被启蒙——高尔基《母亲》 跳来跳去，你跳得出生活吗——契诃夫《跳来跳去的女人》 棘心天天，母氏劬劳——苏雪林《棘心》 有时候，钱也是安全感——亦舒《喜宝》 一切只是私人生活——陈染《私人生活》 让它变成事实吧！——王小波《黄金时代》 女性的历史神话——徐小斌《羽蛇》 活着的骄傲和哀伤——余华《活着》 绝唱——史铁生《病隙碎笔》 物语人生——紫式部《源氏物语》 最珍贵的尘土——康·帕乌斯托夫斯基《金蔷薇》 以宽容的名义——房龙《宽容》 痴迷的“罪过”——毕飞宇《青衣》

第五章 修身修为 清静心看世界，欢喜心过生活——林清玄《林清玄散文集》 音乐只为聆听而存在——肖复兴《音乐笔记》及续篇《聆听与吟唱》 性之所至——兰陵笑笑生《金瓶梅》 发现艺术的神韵——傅雷《世界美术名作二十讲》 重温儿时旧梦——鲁迅《朝花夕拾》 做一个会看电影的女人——毛尖《非常罪非常美》 让时间STOP——彼得·梅尔《普罗旺斯系列》 在艺术中散步——宗白华《美学散步》 幽默闲适的人生艺术——林语堂

<<女人一生的读书计划>>

章节摘录

《茶花女》是小仲马的经典之作，这部作品影响之深之广是不言而喻的。不仅如此，这部作品还有许多话剧版本，这些都使得它深受读者的喜爱。

小说的主人公玛格丽特是当时巴黎一个非常高贵的妓女。

她的日常生活令她窒息，呼吸不到清新的空气，也使得她逐渐地失去了生命力。

活着对她来说是种痛苦，生活死命地将她推向地狱；活着对她来说就像是在地狱里挣扎一般，她撕心裂肺地呼唤，然而始终没有人能听到她的召唤。

在现实中，她只能戴着伪善的面具去应付社会中的人和事，而这个伪善虚伪的面具又给她带来更多的痛苦，丝毫不能减轻她心头的负担。

此时的生活对她来说是每天的机械活动，每天都只能被局限在麻木的生活之路上行走。

生活对她来说已经是燃点不起半团火，剩下的只有乏味和空虚。

在这种丝毫不能引起她兴趣的环境中，她是否曾经努力摆脱这种生活呢？相信她曾有过这样的想法，也曾呼唤过新生活的到来。

然而，对于一个女性来说，要在一个始终存在着偏见的社会中觅得生活之所需是一件非常艰辛的事情。

作为一个女人，当她最需要情人的呵护和情人的理解的时候，所谓的“情人”却只是冲着她的肉体而来，丝毫对她的心灵不感兴趣，不管她的内心受到过多大的伤害，所谓的“情人”面对这一切都是一副不屑一顾的样子。

所以，即使过着奢华富裕的生活，玛格丽特却始终得不到内心所真正需要的快乐和幸福。

她的心在一天天地衰老，而身体健康也一天不如一天，临近崩溃的边缘。

阿尔芒的出现打破了玛格丽特惯有的生活，唤醒了她心头的感情欲望。

阿尔芒的真爱给了她关怀，就仿佛是治疗心伤的良药。

善感多情的她抵挡不住阿尔芒的热烈追求，投入了情人的怀抱，其情形就如同是小女孩投入母亲柔情的怀抱中一般。

她枯萎的心灵开始得到了灌溉，阿尔芒是她情感的寄托方向，阿尔芒就是她的一切。

两个不同世界的人相爱其实就是一种悲剧，相爱之时，两人都是快乐的、甜蜜的，生活对热恋中的他们来说是美满的。

此时的玛格丽特忘记了过去，她只想着一心做好阿尔芒的情人，而且坚信，就算是再苦再累的生活都打不倒他们。

然而阿尔芒的父亲一席有情有理的狠心话将一段纯真的爱情彻底终止。

玛格丽特在此时意识到以前所犯下的罪过必须通过一定的方式去弥补，她必须为自己的心灵赎罪。

她的心开始向宗教皈依，以便使自己摆脱悔恨和内疚的折磨。

她的脑海中出现了舍弃自己的幸福而去拯救他人的想法，这种高尚的念头改变了她。

她要用清洁的圣水来洗去肉体上的肮脏。

她决定重操旧业以便使阿尔芒恨她，然后就会放弃她，离她而去。

此时的她必定作过剧烈的思想斗争：是不顾一切地继续爱阿尔芒，还是该让阿尔芒离她而去？她最终还是选择了要让自己的心灵得到救赎，而代价便是离开情人，因为妓女本来就是被世人所不齿的。

用欺骗的手段来使心爱的情人放弃自己是一件非常痛苦的事情，以泪洗面和郁郁寡欢当然在所难免。

阿尔芒最终还是离开了，而玛格丽特也最终重返了地狱。

她的身体虚弱，本应该静心保养的，然而她再也没有这样的机会了。

阿尔芒在感情上对她所进行的报复打垮了她，最终令她崩溃。

重病把她折磨得不像样，昔日的光彩一去不复返。

当她健康时，许多男人会围着她转，然而一旦到她危难时，无人去理会她，这便是残酷生活的真

<<女人一生的读书计划>>

实写照。

在离世前夕，她在心里强烈地呼唤着阿尔芒，希望能在有生之日再见他一面，然而她的愿望并未能实现。

一切的罪过已在此时被赎清了，而她也将会带着圣洁的心离开人世。

她死得很坦然，只是充满惆怅，一种不能和心爱的恋人双栖双飞的惆怅，一种不能死在情人怀中的惆怅。

她的罪过被她用心灵的皈依而赎清，然而换来的却是这样残忍的结局。

这种为赎罪而付出的代价值得吗？是否超出了？而这超出的部分会得到回报吗？一切的答案只有玛格丽特有权利去回答。

她为赎罪所付出的代价是一种凡人所不能承受的痛苦：失去情人的悲凉、情人误解的失意，以及生命的结束，这些就是她为洗礼所付出的。

玛格丽特的一生是短暂的一生，一路走来崎岖坎坷。

朝朝暮暮的风花雪月最终都化作被人遗忘的尘土。

生前门庭若市，拜访她、追求她的男人数不胜数，然而，她逝世后，坟头只有一位真心情人所献上的鲜花和孤零零地落下的眼泪。

一直伴随着她的普律当丝——普通妓女的代表，也只是为了从她身上捞一笔，在她身患重病之时，便对她不屑一顾。

生时的荣华富贵带不进收藏遗骸的棺材，昔日的光芒留不住往日的欢欣与惬意。

生与死的哲理在平淡中被阐述出来，通过对比深化了主题。

P2-4

<<女人一生的读书计划>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>