

## <<历史上最有争议的女人>>

### 图书基本信息

书名：<<历史上最有争议的女人>>

13位ISBN编号：9787806995945

10位ISBN编号：7806995943

出版时间：2006-3

出版时间：哈尔滨出版社

作者：黄晶/李多编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历史上最有争议的女人>>

### 内容概要

埃及艳后克劳巴特拉依靠自己的美在政治的角逐中挽救了身陷危难的埃及，但有人把她称为“尼罗河魔女”或是“尼罗河畔的妖妇”，哪一种评价更为中肯？

如果把整个大唐王朝的衰亡归罪于杨贵妃，那么她将是历史上最无辜的替罪羔羊，但对于那些战乱的发生她是一个无缘的旁观者吗？

或许人们记住的只是陆小曼的奢华无度，只当她是一株醉死梦死的罌粟花，二十九岁的她，背负起所有罪名，却没有想到，二十九岁之后的日子，是她一个人担当所有的苦与罪，所有的寂寞与相思，所有入骨的痛与孤寂。

.....  
她们美貌，她们智慧，有人说她们用“肉弹”和“妖媚”从男性秩序中打开了缺口，用别样的坏招，获取了循规蹈矩的女人无以企及的物质生活条件和历史地位，也有人说正是因为她们不相信这个男权世界的潜规则，才在这个世界上演绎了女人的精彩！  
好与坏，肯定与否定，历史应如何为她们定位？

本书在对大量的历史文献进行分析考证的基础上，加入了许多独到的见解与精辟的描写。将这些女人们的历史置于巨幅时间、空间脉络下，从具体的事实切入，既证明了她们各自都拥有着千变万化的复杂经历，以及她们在历史的高度上所做出的超出常人的“丰功伟绩”；又从侧面描写了她们的“非正统”手段及其她们的“道德之外”。  
阅读本书，你将会在思考历史的同时，对女人有一个全新的理性的认识和理解。

## &lt;&lt;历史上最有争议的女人&gt;&gt;

## 书籍目录

红颜美貌是祸水还是福祉——海伦希腊第十位缪斯的绮丽人生——萨福残暴狠毒的巾帼枭雄——吕后一代艳后与爱情顽主——克劳巴特拉伴“神光”降世的北魏“女强人”——冯太后敢于颠覆规则的女皇帝——武则天一个任性女人的绵绵之恨——杨贵妃风月场中的“飞将军”——李师师英雄，或是痴狂人——贞德亦功亦过的处女王——伊丽莎白·都铎无福消受恩宠的后宫红颜——董鄂妃俄罗斯帝国的化身——叶卡特琳娜征服了拿破仑的那个女人——约瑟芬放荡不羁的风流才女——乔治·桑造成诗人之死的美丽“杀手”——普希金娜苦难中飘摇的文坛丽人——夏洛蒂·勃朗特擎起“日江少帝国”的铁腕娘子——德玲娜·维多利亚为封建王朝自掘坟墓的“老佛爷”——慈禧掌管智慧和灵感的“缪斯女神”——莎乐美追求痴爱的艺术精灵——卡米尔·克洛黛尔从一代女色到国民救星——赛金花纯真率性的西方现代舞之母——伊莎多拉·邓肯缔造流行的时尚女王——可可·夏奈尔用生命绘画的传奇女人——潘玉良怒放在黑暗历史中的鲜花——莱妮·里芬斯塔尔聪明任信的另类美女——陆小曼有中血统的“东洋魔女”——川岛芳子用颜料写自传的女人——弗进而达·卡罗高呼“女性永恒”的新夏娃——杜拉斯铸就传奇的世界第一女总理——班达拉奈克夫人永远的阿根廷玫瑰——艾薇塔·贝隆渴求真爱的性感尤物——玛丽莲·梦露沙漠中的仙人掌——三毛从贫民窟走出来的个性明星——索菲娅·罗兰女孩、女神或是女人——麦当娜·路易斯·西科根

## &lt;&lt;历史上最有争议的女人&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘作为西方历史上最为著名的一位美女，海伦到底有多美是一个没有人能够知道答案的问题。而在极为有限的历史典籍或是五花八门的民间传说中，我们知道的只是：所有见过她的男人没有一个能够不为她的美貌所打动，无数的英雄和勇士为她牺牲了自己的生命，还有许多国家更是为了争夺她在前后长达十年的时间里得不到安息。

正是因为有了这样的一些事实，才让我们对于作为女人的海伦有了一个侧面上的认识，由此更加深刻地理解了“倾国倾城”这一词汇的具体含义。

也正是因为有了这样的一些事实，才让后世之人对于这位绝世美女产生了一种颇为复杂的情感，既惊异和叹服着她的美丽，又谴责和非议着这样的一种美丽所孕育和催生出的一切罪恶，并因此极为贴切地再次认同了“红颜祸水”这句古训的全部寓意。

可这一切真的是那个名叫海伦的女人犯下的错误吗？当海伦的美成为一个最大的悬念的时候，我们在给出答案的瞬间里真的有些迟疑了。

是的，我们应该承认正是由于海伦的出走，才最终导致了那样的一场旷日持久的惨烈战争。但拐走这位美人的特洛伊王子帕里斯就没有任何的罪过吗？利用这一难得的机遇带领希腊的军队大举进攻特洛伊的联军领袖阿伽门农就不必承担一点儿责任吗？就因为这场战争牵扯到的各方势力实在庞杂，所以把全部的过错推到一个女人的身上，这显然不够宽容，更有失公平与公正。更何况，这个女人所做的一切，无非只是为了爱情。

真的只是因为爱情，这是一件不该再去存在什么疑问的事情了。

如果说海伦对于帕里斯的情感只是出于一种欲望的话，那么她在已经实现了想要实现的目标后，根本就没必要再背井离乡，远渡重洋。

而如果我们承认海伦的所作所为是因为对于爱情的一种渴望的话，那么即便这个决定确实显得有些愚蠢，也完全没有必要承受如此深重的责难与诅咒。

因为海伦不是应该担负起国家大任的帕里斯，更从未奢望过阿伽门农所拥有的统一天下的伟大梦想，她只不过是一个外表有着稀世之美但内心依旧简单庸常的女人，一个全心全意地想要得到爱情并且愿意为此而付出一切的女人罢了。

既然只是因为爱情，那么即便有再多的战争、再多的死亡为这场爱情做了并不必要的祭品，又与爱情本身有着多少的直接关联呢？要承担其中最大的责任与罪过，就应该去追究所谓的野心或者说是欲望才更合情合理。

至于爱情，只不过是一个看上去冠冕堂皇，实际上却再牵强不过的借口而已。

那样的一种美，真的不该是祸水。

## <<历史上最有争议的女人>>

### 媒体关注与评论

书评她们美貌，她们智慧，让她们不相信这个男权世界的潜规则，才在这个世界上演绎了女人的精彩！

## <<历史上最有争议的女人>>

### 编辑推荐

她们美貌，她们智慧，有人说她们用“肉弹”和“妖媚”从男性秩序中打开了缺口，用别样的坏招，获取了循规蹈矩的女人无以企及的物质生活条件和历史地位，也有人说正是因为她们不相信这个男权世界的潜规则，才在这个世界上演绎了女人的精彩！

好与坏，肯定与否定，历史应如何为她们定位？

本书在对大量的历史文献进行分析考证的基础上，加入了许多独到的见解与精辟的描写。

将这些女人们的历史置于巨幅时间、空间脉络下，从具体的事实切入，既证明了她们各自都拥有着千变万化的复杂经历，以及她们在历史的高度上所做出的超出常人的“丰功伟绩”；又从侧面描写了她们的“非正统”手段及其她们的“道德之外”。

阅读本书，你将会在思考历史的同时，对女人有一个全新的理性的认识和理解。

<<历史上最有争议的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>