

<<半支烟的爱情>>

图书基本信息

书名：<<半支烟的爱情>>

13位ISBN编号：9787806997147

10位ISBN编号：7806997148

出版时间：2007-5

出版时间：哈尔滨

作者：林夕

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<半支烟的爱情>>

内容概要

本书是备受国内读者喜爱、以散文随笔著称的新锐女作家林夕的心灵励志书。林夕为国内发行量最大杂志《读者》的签约作家，其作品在诸多的报刊杂志中有很高的转载率。本书由70篇左右短小精悍的美文和随笔组成，文字犀利而凄美，直面所有女性读者敏感而纤弱的内心和情感世界。

与香港著名词人同名的林夕，在本书中表达了一个独立的智慧女人的爱情感悟，她的冷静理智不是因为看透爱情之后的愤世嫉俗，而是将爱安放到了一个更加崇高神圣的位置上，用一支妙笔激励女性朋友去寻找真正的爱情。

<<半支烟的爱情>>

书籍目录

第一辑 零食男人的爱情 零食男人的爱情 无人可嫁 半个绅士 城市情人 当男人一无所有 流动的男人 男人的爱情都很短暂 男人的感情 双轨制 味精男人 男人的匪气 男人缺货 嫁给偶像 玫瑰VS电煲 上海男人 第二辑 女人的爱情 不打折 麻烦，也是爱情的一部分 在没有你的地方 坚强 不做淑女和女权主义者 谈恋爱 学会花男人的钱 男人的性感指数 男人的最高境界 男人的“裙子” 女人的资本 爱情不打折 美女与平台 到上海去调情 爱情，不是讲理的地方 背面是女人 消失的女人 上海的风花雪月 恋爱够了再结婚 第三辑 把爱情放在第二位 把爱情放在第二位 半支香烟的爱情 情人节的味道 当爱成为作品 情人的时间价值 单身女人 双人床单 数情人，复数恋爱 资本爱情 给自己一个出口 低成本做女人 女人的底线 爱情的剩余价值 女人其实用 下半身 思考爱情和月饼都过期了 男人的贞洁 电脑和情人都该升级了 地上的爱情 第四辑 柔性婚姻与刚性爱情 总有比吵架更好的方式 婚姻的门票，想好了再撕 柔性婚姻与刚性爱情 结婚这种职业 全职太太的风险 全职太太的年薪 当婚姻不再成为生存方式 稻草和巨石 婚姻股 离婚之旅 朦胧婚 鲜红的不都是血 爱情的双边定律 买房趁早，结婚赶晚 温特家的CEO 炒丈夫 鱿鱼的女人 第一任妻子 俱乐部 第五辑 爱我就请搭火车 婚姻的成本和收益 半间房和半个人生 爱我就请搭火车 带钱谈恋爱 成功者的家 远离厨房的日子 不要那样对父亲说话 带女儿谈恋爱 我牵不到父亲的手 财富背面是母亲 两个人的战争 母亲的存折 天气预报 因为，你的父亲在家等你 借一下你的丈夫 美女附加值 一间自己的房子 单身是一种生活方式 谁嫁给了比尔·盖茨 第六辑 爱是心灵的产物 找回颤动的感觉也 爱情敌用MBA管理 女儿幸福的温度 我赢了自己 句号总是别人来画 慷慨的吝啬 没什么不可以改变 没有归宿的吻 病中打出三个电话 痛苦的背面 爱是心灵的产物 当调情成为艺术 当同居成为生活方式 给我一个结婚理由 女人的味道

<<半支烟的爱情>>

章节摘录

零食男人的爱情 像我的祖母和妈妈一样，我也曾期待过一生一世的爱情，希望我是他的第一，并且是唯一。

但是随着初恋的失败，我发现自己被愚弄了。

在正式恋爱之前，我关于男人的所有经验都来自父亲和哥哥。

父亲是典型的北方男人，性格粗犷豪爽，十足的大男子主义，表现在饮食上，喜欢大口喝酒、大块吃肉，而对水果、点心之类的零食不屑一顾，认为纯属女人的玩意儿。

在单位不论谁送他水果点心，他都原封不动带回家给我和妹妹吃。

我以为天底下的男人都是这样。

可是那天我和男友上街买苹果，五个苹果被他吃掉三个，我当时的心情可想而知，整整一天没理他。

虽然我们后来分手不是因为苹果，但性质一样。

好长一段时间我都坚持认为他不够男人，因为男人是不吃苹果的。

这都是无知的代价。

我现在的男友不仅吃苹果，还吃巧克力呢。

说起来惭愧，许多水果都是他教给我吃的。

像芒果、石榴，还有榴莲。

我们在一起最快乐的事，就是靠在沙发上，茶几上堆满水果、零食，一边吃一边交谈。

我们谈哲学、历史、文学、音乐和绘画。

我不得不承认他非常博学多才，这也是我们走近的理由。

走近了才知道，哲学和历史，缘于他所受的大学教育和平日的积累，而音乐和绘画，却缘于他的前两任女友。

两个女人加起来，拿走了他八年时光。

难怪他对音乐和绘画的理解，比许多业内人士还深刻。

对于他这两段浪漫史，最初我曾心怀嫉妒和不满。

但一想到“苹果”事件，也就释然了。

男人对于女人的经验只能来自于女人，而非他所受的专业教育。

好女人就是一所好学校，与其从零开始培养，我宁愿他在遇到我之前多经历几个女人，我好摘取胜利果实。

事实的确如此。

他是一个不可多得的好的恋爱对象。

既对我呵护备至，又尊重我的独立和自由。

我们相处这么久，他只强迫我做一件事——吃榴莲。

那是他从广州带回来的。

因为味道实在太难闻了，他怎么劝我也不吃，他就捏着我的鼻子硬塞到我嘴里。

一秒钟后，我享受到了堪称世界之最佳的绝妙美味。

很多时候，我们忽略了这样一个事实：爱情也有连续性。

有浪漫史的男人在现实生活中总是有点儿声名狼藉，依我看他们就像榴莲，从外表看怎么都不好，一旦深入其中，甘美自知，妙不可言。

也正因如此，我和“零食男人”的恋情一如既往还在前行。

我不知道我们能走多远。

也许像他的前两任女友一样，我也仅仅是他生命中的一个片段。

但这又有什么关系呢？本质上，爱情和人生一样，是一次冒险，是一次以死亡为终点的单程旅行。

我从不认为活八十岁比活六十岁更幸福。

当生命的活力像潮水一样退去，长寿是一种惩罚。

不管你愿不愿意承认，这个时代的爱情也像这个时代的职业和城市一样，具有多重选择性和可变性。

<<半支烟的爱情>>

能够进行到底的极为有限。

多数情况下可能互为阶梯，成为各自人生的片段。

那种一生一世、从一而终的爱情，是源于传统社会的单一和静态的产物，必将随着社会发展，走向历史的陈列室。

无人可嫁 单身以后，总有热心人为我介绍男朋友，也让人感觉到这个世界并不冷漠。

不过，热心过了头，也让人受不了。

这不，外出回来，想好好在家休息几日，电话却此起彼伏。

一位朋友——说起来也算不上什么朋友，只不过在一起吃了几顿饭，姑且叫她z女士吧，知道我是单身，一直把这事记在心上，前不久在另一个饭局上认识了一位男士，从商，单身，就想为我俩撮合。

“我觉得你们俩很合适，你有名，他有钱，怎么样，找个机会见个面吧。

”z女士不无热情地说道。

我无言以对。

在她看来，这个理由很充分，但这恰恰是我要拒绝的理由。

我不知道，以我目前仅有的这点儿名气，对他经商有何用；但我知道，他的钱，对我没用。

我现在每月稿费早已超过五位数，而且照目前情形看，还有上涨的趋势。

所以，不管他有多少钱，和我没关系，我完全可以靠自己赚的钱过高质量的生活。

当然，钱多也没什么不好，可以锦上添花。

但是，这“花”是有代价的。

中国的商人，不同于欧洲世袭贵族，每一分钱都是自己辛苦赚来的，赚了钱，还要钱生钱，商人不可能像寻常百姓一样，把钱存在银行里生息，而是不断投资，扩大再生产。

商人的一生，永远在投资和收益的轮盘中循环，如同一列永不停息的火车，直到生命的终点。

所以，商人是最不自由的。

和这样的人生活在一起，弄的自己也不自由了。

这对视自由为生命的我来说，当然不干。

所以，商人不能嫁。

此外，还有官人，也不能嫁。

官场中的人比商场中的人还不自由，商人至少还有钱垫底，真到做够做累的那一天，还可以聘个CEO，自己退到幕后做董事长。

官人就不行了，离开那个位置，你什么都不是。

但天底下又有几人能把位置坐到底的？还有，就是学者、教授和艺术工作者了。

艺术工作者肯定不能嫁，因为是同行，这一点，已故学者钱钟书早已论证过。

剩下的，就只有学者、教授了。

我曾慕名拜访过几位学者、教授，原本是带着敬畏之心、钦佩之情而去的，结果呢，大都失望而归。

不是成套照搬书本理论，就是唯唯诺诺不知所云。

思路清晰、思维敏捷且有自己独到见解的，实在是少之又少。

失望之余，不禁暗想，大概自己遇到的都是二三流之辈吧，优秀者凤毛麟角，岂能让你轻易遇到！

但转而又想，不免感叹，就算遇到了又能怎样？优秀的男人，早已和自己的事业结了婚，否则也不会优秀，就算嫁给他也只能做二姨太，还不如做情人来的痛快。

剩下笨蛋男人，更不能嫁。

花你的钱，还要管你的人，平白无故给自己找了个二老板，天底下只有傻瓜才会做。

所以你看，并不是我想单身，而是无人可嫁。

所以还是学优秀男人，和自己的事业联姻——嫁给写作好了。

虽然有些无奈，但细细一想，世界上有五十亿人口，其中一半是男性，不过这一半的男性大都和你无关，毕竟一个人的人际资源是有限的，不用说地球的另一半，就算置身同一城市，又有几人有缘相遇？相遇还要相知，选择也被选择，同时命中几率实在不容乐观。

而且，就算共结连理，还要面对彼此的变化，面临再选择的风险。

<<半支烟的爱情>>

因为人是一个活体，不可能一劳永逸，所以，能够找到一个像写作这样令自己倾心、又持久稳定、保自己一生饭票的男人替代品，也不失为了一件乐事。

<<半支烟的爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>