

<<如何洞悉人心>>

图书基本信息

书名：<<如何洞悉人心>>

13位ISBN编号：9787806998014

10位ISBN编号：7806998012

出版时间：2006-10

出版时间：黑龙江哈尔滨

作者：侯清恒

页数：268

字数：233000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如何洞悉人心>>

内容概要

西方心理学家佛洛伊德曾有一段经典名言：“任何人都无法保守他内心的秘密。即使他的嘴巴保持沉默，但他的指尖却喋喋不休，甚至他的每一个毛孔都会背叛他！”

” 本书的主旨就是通过人的言行举止分析人的内在情感、性格、气质等“外观”。观人于细微，察人于无形，从外貌特征、言行举止、衣着打扮、生活习惯、情绪思维等方面洞悉他人的内心世界，力图深入地解密其内心世界与外在特征之间的联系，并归纳出这种联系的本质和规律，从而掌握瞬间看透人心的诀窍，轻松地洞悉人心，更加从容潇洒地遨游于生活的广阔天地。

古人云：“欲知其内者，当以观乎外，诊于外者，斯以知其内，盖有诸内者形诸外。”为了从生理上洞察人的身体状况，中医学提出了著名的“四诊法”，即：望、闻、问、切。它是指医生运用视、嗅、听、触等感觉功能以及与病人或知情者交谈，全面了解和系统地掌握与疾病相关的各种信息，从而指导临床治疗。

要在生活中洞悉人心，也可以借鉴这种中医学的经典诊断法，再与心理学完美结合，发展成为“探心四法”：“望”是指通过看人的外表分析其内心世界。

“察”是指通过观察人的神态和行为推断其心绪。

“闻”是指通过听人发出的声响和嗅人身上的体味探究其个性。

“识”是指通过人的兴趣爱好深入地识别其情感秘密。

<<如何洞悉人心>>

书籍目录

第1篇 望——练就一双“火眼金睛” 第1章 千人千面，其性不同 眼睛是心灵之窗 “话”眉点睛 从嘴边流露出来的心迹 鼻子“凸显”人的性情 在下巴上延展的个性 脸形显示性格 心理诊断室 第2章 穿着是思想理念的外化 衣着风格反映出人的性格 服装色彩与女性心理的连线 T恤是性情的“显示牌” 领带上的“男人味” 帽子包藏人的个性 腰带束不住，个性露出来 观察“足下”有窍门 心理诊断室 第3章 望饰品感知对方心理 从戴戒指看性格 佩戴的手表显示出的信息 眼镜背后的秘密 拎在手里的个性 性情尽在“掌握”之中 从喜爱的饰物颜色看人 心理诊断室 第4章 望其笔下勾画出的性情 字如其人 第5章 从化妆“望”人 第2篇 察——察人于秋毫之间 第1章 察知面部表情 第2章 细察神态虚实 第3章 从行为察知性情 第4章 察体态探秘心理 第3篇 闻——倾听人心的画外音 第1章 闻其人，辨其人 第2章 从说话内容读人 第3章 破译言谈方式 第4章 闻香识人 第4篇 识——深度发掘人的内心盲点 第1章 从喜爱的休闲娱乐识别对方 第2章 从其他爱好识别人 第3章 从饮食习惯识别对方 第4章 从职场上识别他人 第5章 从理财上识别他人

<<如何洞悉人心>>

章节摘录

“话”眉点睛 眉毛能反映出一个人的身体和心理状况。

通常情况下，眉毛显得红润明亮是健康之色，眉毛干枯黯淡则为体弱之相。

另外，据心理学家研究，对于女性来说，眉毛的形状和眉间距也能表现出她们的性格。

眉毛长的女性大多爱对事情深思远虑，处事谨慎；在婚姻上，更是看准了以后的发展，才会走出人生的重要一步。

眉毛短的女性能感情丰富，能迅速地给人好感，博得别人的怜爱；但是拥有这种眉毛的女性往往缺乏独立性，在生活中过分依赖他人。

眉毛粗而浓的女性具有一定的男人味，为人豪爽，出手大方，有一种天生的领导气质。

在恋爱和婚姻上，属于主动出击型的人。

不过这种女性多粗心任性，对事情的细节易忽略。

眉毛纤细的女性，感情相对细腻，注重小节，给人一种柔顺的感觉；但是这种女性敏感的心理易对人际关系产生负面影响。

她们有强烈的虚荣心，重名誉，感情淡薄，对爱情不太执著，对婚姻抱有一种无所谓的态度，易造成晚婚。

眉心间隔窄的女性，为人慷慨，懂得设身处地地为人着想，因而极受人欢迎，有良好的人际关系。

。

眉心间隔宽的女性，个性外向，志向远大，对自己有很高的期望和评价，具有强烈的权力欲。

从嘴边流露出来的心迹 嘴巴是人类传递有声语言的重要器官，同时也是脸上富有表情的器官之一。

心理学家认为，一个人的口形以及嘴唇都与性情有一种潜在的联系。

四方口 这种口形方方正正，嘴角平直。

具有这种口形的人，聪明好学，不耻下问，所以无论是在学生时代还是在职场都能取得不错的成绩。

由于他们为人正派，所以很有人缘，容易博得别人的信赖和帮助。

仰月口 口形比较方正，两只嘴角自然上翘。

具有这种口形的人豁达而又平易近人。

与这种人相处，往往是很愉快的，你可以感受到从他们身上散发出的激情。

他们比较谦虚，你很容易让他们接受你的别出心裁的建议。

覆船口 两只嘴角自然下垂，下唇绷得很紧而且轮廓不太鲜明。

具有这种嘴唇的人，思想上比较消极，办事缺乏激情，总是被动地接受任务，循规蹈矩，抱着“不求有功，但求无过”的思想工作。

他们的谨慎态度会让他们错过许多机会，但是也使他们在人生道路上减少许多不必要的波折。

当然，口形之别，何止万千，也不能一概而论。

但是，最基本的口形就是这三种，每个人的口形都会与这三种形状的嘴有一定的相近之处。

找出他人的嘴形大致属于上述的何种类型，你就可以对他人的性格有一个初步的判断。

然后再“望”对方的嘴唇，印证更多的性情特征。

嘴的基本结构是两片唇，唇色能够传达情绪指标。

所以要判断一个人的性情，还要看他的嘴唇。

一个人双唇薄而略显干燥，唇角经常下垂，说明此人气质忧郁，不爱出风头，权力欲极小，对周遭事情过于慎重，显得优柔寡断。

双唇丰满且富有弹性的人，大多性格暴躁，处事激进，理屈词穷时易冲动；当与亲朋好友的关系紧张时，经常采取与之一刀两断的方法。

对于女人来说，嘴唇在自然状态下为粉色带樱桃色的是绝色！

如果女人唇色泛白，往往表明她的气血不顺；如果唇色过黑，表示她的肝脏不好。

气血不顺、肝功能差的女人脾气当然暴躁。

<<如何洞悉人心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>