

<<不可不知的10位外国名女人>>

图书基本信息

书名：<<不可不知的10位外国名女人>>

13位ISBN编号：9787806998182

10位ISBN编号：7806998187

出版时间：2006-12

出版时间：哈尔滨出版社

作者：彭江浩、宫小兵

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<不可不知的10位外国名女人>>

内容概要

在100年的蔚为壮观的世界历史舞台上，涌现出了一大批闻名遐迩的杰出女性。她们以十分出众的才华、丰富多彩的人生、勇敢拼搏的精神、卓越而突出的贡献在20世纪的画卷上留下了辉煌的篇章。

她们是民族的精英，女性中的佼佼者，充分展示出巾帼不让须眉的勃勃英姿。

因为她们有梦想，她们才有坚忍不拔的毅力和至死不悔的执著，她们才成为战胜了脆弱和孤独的卓越的强者，让我们记住这些美丽的女性。

在本书中，我们力图以翔实生动的文字，去表现这些弥足珍贵的女中英杰。

在男性占统治地位的世界里，这些女性独立时代潮头的熠熠光彩，展示她们独特的成长历程与个人境遇，丰富的人生体验和深邃的人生智慧，敢于超越自我、挑战命运、善于驾驭机遇的伟人品格和不平凡的生存状态。

相信读们特别是女性读者、每一个渴望有所作为的人、奋进的人、迷惘的人、受到挫折的人……都能从她们的事迹中获得丰富的启迪和有利的激励。

<<不可不知的10位外国名女人>>

书籍目录

国际劳动妇女运动之母 克拉拉·蔡特金原子能时代的奠基者 居里夫人美神眷顾的舞者 伊莎多拉·邓肯举世闻名的盲聋哑女作家 海伦·凯勒杰出的小说大师 弗吉尼亚·伍尔夫时装女皇 可可·夏奈尔科学奇才 巴巴拉·麦克林托克女性圣经的作者 西蒙娜·德·波伏娃印度之鹰 甘地夫人政坛铁娘子 撒切尔夫人

<<不可不知的10位外国名女人>>

章节摘录

书摘时装女皇 可可·夏奈尔 20世纪的世界时装舞台，款款走来一位黑发如云、风情万种的绝代女子。

她以不受束缚的想象力独具慧眼地将男装元素融入女性服装，使巴黎女性摒弃了烦琐华丽的拖裾长裙、紧身束腰、鲸骨裙箍和珠光宝气的首饰，转而崇尚一种简单朴素、活泼优雅的现代着装风格；她创立了自己的服装王国，使“夏奈尔”这一名词演绎成经典神话，她设计的织品套装、香水、珠宝配饰、鞋帽、箱包使女人更为自由迷人；她以纤纤细指拨弄着时尚风云，掀起了一场场革命；她倡导的服装理念、特立独行的人生态度、与众不同的生活方式成为20世纪精神的代表；她是女性改变对自身认识的先导和典范；她周旋在优秀男士之间却选择了独身，拥有着享用不尽的亿万家产却为事业奔波劳碌到最后一刻……她就是现代服装史上最重要的改革家、法国杰出的服装设计师可可·夏奈尔(1883—1971)。

她的人生，疑云遍布，精彩纷呈，充满浓厚的传奇色彩……孤女飘零 成名之后的可可·夏奈尔深藏着自己的往事，在偶尔倾诉时也总是遮遮掩掩，涂上了各种编造的色彩，甚至每一次的讲述都各不相同。

这使她的出身像谜一般遍布着疑云，不能为人详知。

也许她是在以这样的方式逃避过去，淡忘童年时代的创伤；也许她是有意借此增添几分神秘感——我们无从得知……我们只能利用简单的材料来试图了解夏奈尔真实的生活。

1883年8月19日，夏奈尔出生在法国南部罗亚尔河畔的骑兵部队卫戍区——索米尔小镇。

父亲亚伯特·夏奈尔出身于一个普通农夫兼小商人家庭，是个推销酒和杂货的流动摊贩，英俊而风流倜傥。

他在经过库碧耶村时与木匠之女让娜·欧仁妮相好，让娜跟着他开始了颠沛流离的生活。

二女儿出生时，亚伯特·夏奈尔在外经商未归，贫民医院为让娜·欧仁妮接生，按照一位护理的修女之名，为女婴取名为加布里埃，这就是可可·夏奈尔。

加布里埃·夏奈尔的童年生活是不幸而艰辛的。

他们不停地搬家，父亲长年在外奔波游荡，家庭责任感淡薄；母亲含辛茹苦地抚养五个年幼的孩子，由于生活的困窘和接二连三地怀孕生子，让娜·欧仁妮身体越来越差，32岁时就因病去世了，夏奈尔此时不满12岁。

父亲没有承担起抚养之责，他竟然从此神秘失踪，音讯全无。

孩子们成了无家可归的孤儿，夏奈尔姊妹三人被送到教会办的欧巴辛孤儿院去。

母亲早逝又被父亲抛弃，使孩子们心中留下了难以忘记的创痛。

夏奈尔在回忆这一切时，曾不无凄凉地对朋友说：从我很小的时候起，我就已经知道他们要夺走我的一切，那时我就已经死了。

我在12岁就知道这一点了。

人在一生当中是可以死很多次的。

夏奈尔在孤儿院修女的照料下接受了初步的教育，也学到了一手扎实的缝纫技术，这段与世隔绝的孤苦生活的具体情形我们无法得知，因为夏奈尔总说成是与几个严肃的姑妈生活在一起。

离开孤儿院后，夏奈尔被送到慕兰镇的圣母马利亚寄宿学校。

1899年毕业后，她被推荐到镇上一家服饰店当助理缝纫师，与最小的姑姑阿蒂汉在一起工作。

夏奈尔精巧的手艺得到了顾客的认可。

夏奈尔梦想着能当一名舞台演员，她曾在圆顶亭小歌厅登台演唱，也曾赴维奇城谋求发展，演出时她多次唱到一首讲述巴黎少女寻找她的爱犬的歌曲——《谁见到可可》，歌中重复着coco(可可)这个音，所以她得到一个可爱的绰号：可可，这个法文单词的意思是小宝贝。

她的朋友们说这很符合她的性格，加之她本人也不喜欢“加布里埃”这个名字，就接受了这个昵称，于是可可·夏奈尔就叫开了，以至于后来知道她本名的人反而不多。

这时的夏奈尔已出落成亭亭玉立的漂亮姑娘。

她脖颈细长，黑发黑眼，有一对浓密并靠得较近的眉毛，挺直的鼻子微微上翘，略大的嘴巴使清秀的

<<不可不知的10位外国名女人>>

瓜子脸显露出任性和倔强的神情。

贫苦孤独的生活经历赋予了夏奈尔活泼机灵和自强不息的性格，她伶牙俐齿，我行我素，在轻盈的举止和娇小迷人的外表下有那么一种假小子气质。

无论在哪儿，都能让人立刻感觉到她的存在与魅力。

美女身边总是不乏追求者。

夏奈尔吸引了不少男性的目光，当地第十骑兵团几个中尉就经常来访。

她丰富而又悲剧性的情感历程开始了。

“一个人可以没有婚姻，却不能没有爱情” 21岁的夏奈尔的风流轶事和她的天才、美貌一样成为了“神话传说”。

她的身边从来不乏追求者，演绎出一段又一段的情海风云。

21岁时，夏奈尔认识了退伍骑兵中士艾蒂安·巴尔桑，开始了她的初恋。

巴尔桑出身于从事呢绒制造的富豪之家，热衷于骑术，以养马和赛马为乐，是一个放荡不羁、善于交际的人。

夏奈尔渴望摆脱卑微的出身和现实的境遇，同意到巴尔桑的城堡与他一起生活。

她从此踏入了中产阶级的交际圈，与有权势的纨绔子弟和新潮女性结交，并成为很棒的女骑师。

在这种悠闲奢靡的生活氛围中，六年的时光匆匆而过，夏奈尔不想一辈子依赖巴尔桑，开始为未来烦忧。

她想到巴黎开帽店，巴尔桑却不理解，两人为此经常发生口角。

巴尔桑的朋友中有一位年轻英俊的英国商人，名叫亚瑟·卡佩尔，朋友们都称他为“博伊”。

博伊是当时有名的马球球手，是个很有商业头脑的实业家。

他生性随和，不拘小节，气质非凡。

他理解夏奈尔的烦忧和她急于工作热情，两人一见钟情。

在得知博伊要回巴黎后，夏奈尔两手空空地来到车站等她的心上人，在她留给巴尔桑的纸条上写着：

我要和他一起去了，请原谅，我爱他。

1910年，这位未来的“时装女皇”终于来到了“时装之都”巴黎。

夏奈尔试着在巴尔桑提供给她的单身公寓里卖帽子，博伊也大力支持，为她出谋划策。

提起当时的情形，夏奈尔说：他们决定像给我一个玩具似的给我一个地方做帽子。

他们是这么想的：让她去玩吧，看能玩出什么名堂。

他们不知道这对我来说有多么重要……博伊不久就意识到夏奈尔应该能够干一番事业，她精力充沛、果断自信、富有聪明才智，若是无所事事太可惜了。

于是博伊资助夏奈尔搬到商业区康蓬大街，并在银行里为她存进足够的保证金。

夏奈尔的生意发展起来了，在巴黎的时装界声名鹊起；而博伊也功成名就，与英国克莱蒙梭政府关系密切，自己的财富也达到几百万法郎。

这一对令人羡慕的情侣，在事业和生活中携手共进。

但八年的爱情却没有结出硕果，博伊的心日渐远离。

他一直希望借助联姻跻身于贵族阶层，抹消自己是银行家私生子的谣传，而夏奈尔的出身、门第不能为他提供这一切。

于是在第一次世界大战即将结束时，博伊娶了英国伯爵的女儿黛安娜·利斯特为妻。

博伊是可可一生中唯一深爱的男人，多少年后，她还是这样认为：我们彼此相爱，本来可以结婚的……此时可可只有掩藏内心的伤痛，用事业来陪伴自己的失意孤单。

但另一场巨大的打击又接踵而至：博伊在从夏奈尔家去看望妻子的路上发生车祸而身亡。

在博伊成婚的这一年来，两人依然来往，而现在，可可永远失去了博伊。

她赶到事故现场，痛哭失声。

她把自己的住所全部装饰成黑色，用来悼念他，甚至在博伊的妻子再嫁之后好几年，她还过着那种失魂落魄的生活。

失去博依后，她再也没有结婚。

P134-140

<<不可不知的10位外国名女人>>

编辑推荐

在100年的蔚为壮观的世界历史舞台上，涌现出了一大批闻名遐迩的杰出女性。她们以十分出众的才华、丰富多彩的人生、勇敢拼搏的精神、卓越而突出的贡献在20世纪的画卷上留下了辉煌的篇章。她们是民族的精英，女性中的佼佼者，充分展示出巾帼不让须眉的勃勃英姿。因为她们有梦想，她们才有坚忍不拔的毅力和至死不悔的执著，她们才成为战胜了脆弱和孤独的卓越的强者，让我们记住这些美丽的女性。

<<不可不知的10位外国名女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>