

<<人物志一日一品>>

图书基本信息

书名：<<人物志一日一品>>

13位ISBN编号：9787806998939

10位ISBN编号：7806998934

出版时间：2007-2

出版时间：哈尔滨

作者：陈洋

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物志一日一品>>

内容概要

《人物志》就是这样一部专门强化识人、用人的专业能力的奇书。此书以古为鉴，纵论得失成败，专讲识人之术，素有“识人宝鉴”的美称。它融汇了儒、道、法、阴阳等诸家思想，集道德、仁义、才能、功利等多种观点，系统地阐述了鉴定人才之术、量能用人之方，并对人性进行了深度剖析。

该书首先论述了人的才能的实质，提出从神、精、筋、骨、气、色、仪、容、言等九个方面的外在表现，并由外及内，再由内到外，来察知一个人内在的性格特征。

该书认为人的素质以“中和”为最可贵，主张神必须平淡、精必须坚刚、筋必须劲精、骨必须植固、气必须清和、色必须愉悦、仪必须肃正、容必须端直、言必须缓和才是真正意义上有才能的人。并且，《人物志》从人的体貌、禀赋、道德、职业等方面将人才分为兼德、兼才、偏才三类，并详细分析了各类人才的特点和在不同情况下的具体表现；又从观察选拔人才的角度出发，考察了选拔人才的过程中出现的困难和各种方法的得失，主张用人者不能要求手下的人各个多才多艺，而要注重挖掘其特长，用其所长，避其所短，量才而用，量能授官。

<<人物志一日一品>>

书籍目录

自序人才之重一、人才毕竟宝贵二、孔子的人才理念第一章 九征--人才的九种表达信息一、人的外表勾勒出心灵轮廓二、“中和之质”为上品三、人“性”中的阴阳成分四、人“质”中的五行因素五、九种信息表达心性六、“偏才”露锋芒，“通才”透和气第二章 体别--人才各有不同的秉性一、“中庸”是完美之才二、十二种人才的长处与缺陷三、人性难以改变第三章 疏业--不周职业遣用不同的人格类型一、十二种人臣之才二、独具气象的“领导”第四章 才理--人才的修养与常理相合一、世间的四种常理二、九种不“合理”的人才三、兼有八种才能的通才第五章 才能--量才授职星第一原则一、才能无大小，须量才使用二、八种才能与通才三、君才在“用”，臣才在“行”第六章 利客--不周人才的优点与缺点一、用“刑”与“赏”约束世人的法家二、用“刑”与“赏”约束世人的法家三、用谋略调控事态的术家四、“富贵险中求”的智囊人士五、掌握着舆论双刃剑的臧否人士六、绍兴师爷的伎俩第七章 接识--彼除识人过程中的障碍一、“以己度人”有偏差二、人才须有识者赏识三、识别兼才和偏才第八章 英雄--兼有“英”与“雄”者可堪大用一、做英雄的素质二、问世间，谁是英雄第九章 八观--八种审察人才的角度一、看人心性中的善恶争斗二、神色与想法是否合拍三、品质与名声是否相符四、从动机看人的作为五、爱心也是一种智慧六、看人欲望的诉求第十章 七谬--识人易犯的七种错误一、名声并不是实力二、莫被情绪左右了眼光三、识别人的心志四、人的资质有早晚之别五、只推崇同类人六、时机不到难显才华七、非常人物，不以常理度之第十一章 效难--选取人才的难处一、人不易知二、人才不得其用第十二章 释争--以不争为争一、以不争为争

<<人物志一日一品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>