第一图书网, tushu007.com

<<毕飞宇小说>>

图书基本信息

书名：<<毕飞宇小说>>

13位ISBN编号：9787807024088

10位ISBN编号：7807024089

出版时间：2006-6

出版时间：吉林文史出版社

作者：李晓明

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一本好书，可以滋养无数的美丽心灵。
本丛书共收录了二十几位现当代文学大家的经典力作，涵盖了人生、亲情、友情、感恩、审美、励志、成长、成功等多个热点话题，并附有名师的精彩评析。
细细品味，点燃智慧的澄净心灯；慢慢诵读，开启人生的芳香之旅……　当中国新时期的文坛逐渐走入低谷的时候，毕飞宇以他穿越古今的胸怀，体贴人性的心灵以及出神人化的语言，为20世纪末的中国文坛增添了一抹绚丽的颜色，同时，毕飞宇的加盟也为中国现当代文学的发展注入了一股鲜活的生命力。
毕飞宇的小说始终洋溢着灵动的气质，富有哲理的语言充满了对历史强烈而深刻的反思；轻盈而凝重的叙事风格、对人物内心的细微剖析、丰富而博大的艺术内涵展示了令人咀嚼和回味的悲天悯人的大家风范。
毕飞宇将历史与现实交织于一体，有着对中国传统文化的反思、审视和批判，让人们在一个又一个悲剧气氛之中学会感悟生命中隐喻的“痛”。

作者简介

毕飞宇，男，1964年生于江苏兴化，1987年毕业于扬州师范学院中文系。
曾代职于《雨花》杂志社，现供职于《南京日报》。
主要代表作有《祖宗》、《哺乳斯的女人》、《青衣》、《玉米》等。
著有文集《慌乱的指头》、《沿途的秘密》、《毕飞宇文集》等。
其短篇小说《哺乳期的女人》获1995-1996年度“ 鲁迅文学奖 ”。
此外还曾获得过冯牧文学奖、三届小说月报奖、两届小说选刊奖、首届小说月报奖、两届小说选刊奖、首届中国小说学会奖。
其中《玉米》于2004年12月“ 第三届鲁讯文学优秀中篇小说奖 ”。
小说《上海往事》被改编成电影《摇啊摇，摇到外婆桥》，小说《青衣》被改编成同名电视剧。
新作长篇《平原》已问世。

书籍目录

祖泵叙事是谁在深夜说话婶娘的弥留之际哺乳期的女人写字白夜怀念妹妹小青青衣蛐蛐 蛐蛐地球上的王家庄玉米

章节摘录

太祖母超越了生命意义静立在时间的远方。
整整一个世纪的历史落差流荡在她生命的正面和背面。
太祖母终年沉默。
在太祖母绵软的沉默世纪里，我爷爷这一辈早已湮没，只剩下她老人家站在家族的断层带上遥远地俯视她的孙辈与重孙辈。
太祖母的眼中布满白内障，白内障使她的俯视突破了人类的局限，弥散出宇宙的浩淼苍茫，展示了与物质完全等值的亘古与深邃。
太祖母至今绵延清朝末年的习惯与心态。
太祖母不洗澡。
太祖母的身上终年回荡着棺材与铁钉的混杂气味。
太祖母不刷牙。
太祖母不相信飞机。
太祖母不看电视。
太祖母听不懂家园方言以外的任何语种，乃至电波传送的普通话。
太祖母的每个清晨都用于梳洗。
百年以来一日不变的清代发式是她每天的开始仪式。
然后太祖母就端坐在那里，一言不发，持续几个小时打量她第一眼所见的东西。
她老人家的打量像哲学研究，却又视而不见、似是而非，历史结论一样有一种含混与空闹的笼罩。
每年冬天太祖母总是盘在阳光下面，阳光似乎也弄不透她，就在她身体背后放了一块影子。
——这是十多年前　　太祖母在我心中的木刻式构图。
十年前我只身入京求学，离家的那个清晨我回眼看太祖母的小阁楼。
太祖母早就起床，皱巴巴地站在小阁楼的窗口，岁月沧桑呈网状折皱盖在她的面颊上面。
太祖母的静立姿态如一只古董瓷器，所有裂痕都昭示了考古意义。
我知道她老人家看不见，却对她招招手。
我猜想这一去或许便是永诀，心中便无限酸楚。
十年之后太祖母依旧古董瓷器一样安放在窗口，这时候我已是我儿的父亲了，处处可见十年风蚀。
太祖母静然不动，十年的意义只是古瓷表层的另一层灰土。
我是收到父亲的加急电报携妻儿返回家园的，我的家园安放在灰褐色小镇的幽长巷底。
走进我家要在小巷拐五个弯口同时跨越十一道门槛。
这里头包括一个昏暗幽湿的过道，过道的上面便是一间木质阁楼，里头住着我的太祖母。
阁楼的空间因太祖母成了另一个宇宙，在家园的一角冥冥迷迷。
太祖母不许人进去，很小的时候就听太祖母说：“ 你们别想进去，除非我死了。
”父亲这时总要说：“ 好端端的说什么死，我们不进去，谁也别想进。
”　　这一回返回家园我目睹了极大变化，家园的四周因拆迁而衰败杂乱。
拐过第三个弯口我就看见和我家共一堵西墙的邻居业已搬迁，只在我家的西墙留下砖头和木条的历史痕迹，那些痕迹过于古老，反而成了现代意味很浓的平面构成。
太祖母的阁楼孤立在一方，显得苍凉无助，使人联想起峭壁上的悬葬木棺。
晚上太祖母被保姆搀下来吃饭，我走上去喊道，太奶奶。
太祖母的眼睛杳远地盯住我，好半天说，下午我听到你的脚步了。
我让妻子给太祖母请安，妻抱着儿紧张地甚至说恐怖地站立在太祖母面前。
我一时想不起我儿子该怎么称我的太祖母，我只好替我不会说话的儿喊一声“ 老祖宗 ”。
太祖母在我儿的面前站立良久，两只手在我儿的尿布里哆嗦抚摸。
后来太祖母笑了，　　她笑时脸上如旱地一般开了不规则罅隙，我知道太祖母一定摸到了我儿的小东西。
太祖母缩回手，在指头上蘸了些唾沫，摁在了我儿的眉心。

我儿惊哭了一声，太祖母对我儿文不对题地喊：老祖宗。
我以为这是个错误，但我无法破译这里的宇宙玄机。
太祖母说：“他们到底还是走喽。
”我知道她是说旧时的隔壁邻居。
“祖上爷告诉我，我们做邻居有日子喽。
”太祖母说，太祖母说话时一口完整无缺的牙发出古化石一样的光泽。
“砌这房子时，崇祯皇帝还没有登基呢。
”太祖母说完了就长叹一口气，这个晚上再也没有说一句话。
她的长叹在我耳朵里穿越了太祖母的沉默，彗星的灵光一样一直倒曳到远古的明代。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com