

图书基本信息

书名：<<郁达夫小说.散文-名家精品阅读之旅(学生版)>>

13位ISBN编号：9787807024163

10位ISBN编号：780702416X

出版时间：2006-6

出版时间：吉林文史出版社

作者：高长春

页数：194

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

郁达夫在文学创作上主张“文学作品，都是作家的自叙传”，因此，他常常把个人的生活经历作为小说和散文创作的素材，在作品中毫不掩饰地勾勒出自己的思想情感、个性、人生际遇。

郁达夫的自传体小说代表作品是《沉沦》。

《沉沦》的发表与作者在日本的生活经历有直接关系。

郁达夫在自传体小说中，除了反映下层知识分子的失意、苦闷之外，还有一些作品是通过知识分子的视角反映处于社会底层的民众的疾苦，表现了对劳苦大众的同情和关怀，如《春风沉醉的晚上》、《薄奠》等。

作品即人，从郁达夫的小说、散文作品中，读者可以了解作家的生活、思想、情趣，高长春编著的《郁达夫散文小说》虽然只选了郁达夫一小部分作品，相信读者还是能够从中认识郁达夫，热爱郁达夫的。

作者简介

郁达夫（1896-1945），现代作家，原文郁文，浙江富阳人。
1913年赴日本留学。
1921年参与发起成立创造社，出版了新文学最早的白话短篇小说集《沉沦》。
1922年回国后参加编辑《创造》季刊、《创造周报》等刊物。
1923年起在北京大学、武昌师范大学等校任教。
1927年8月退出创造社。
1928年与鲁迅合编《奔流》月刊。
1930年参与发起成立中国自由运动大同盟，并参加中国左翼作家联盟。
1933年初加入中国民权保障同盟。
1938年赴武汉参加抗日救亡作，同年底赴香港、南洋群岛一带从事抗日宣传活动。
1945年日本投降后被日本宪兵秘密杀害。
1952年被中英人民政府追认为“为民族解放殉难的烈士”。

一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一本好书，可以滋养无数的美丽心灵。
“名家精品阅读”共收录了二十几位现当代文学大家的经典力作，涵盖了人生、亲情、友情、感恩、审美、励志、成长、成功等多个热点话题，并附有名师的精彩评析。
细细品味，点燃智慧的澄净心灯；慢慢诵读，开启人生的芳香之旅。
本书为《名家精品阅读：郁达夫散文·小说》。

书籍目录

批注式阅读范例

小说部分

沉沦

春风沉醉的晚上

薄奠

过去

东梓关

迟桂花

散文部分

归航

还乡记

零余者

小春天气

给一位文学青年的公开状

一个人在途上

志摩在回忆里

钓台的春昼

半日的游程

浙东景物纪略

婚乡年节

雁荡山的秋月

扬州旧梦寄语堂

江南的冬寮

饮食男女在福州

全面抗战的线后

回忆鲁迅

在警报声里

章节摘录

他的忧郁症愈闹愈甚了。

他觉得学校里的教科书，真同嚼蜡一般，毫无半点生趣。

天气晴朗的时候，他每捧了一本爱读的文学书，跑到人迹罕至的山腰水畔，去贪那孤寂的深味去。在万籁俱寂的瞬间，在水天相映的地方，他看看草木虫鱼，看看白云碧落，便觉得自家是一个孤高傲世的贤人，一个超然独立的隐者。

有时在山中遇着一个农夫，他便把自己当作了Zarathustra，把Zarathustra所说的话，也在心里对那农夫讲了。

他的megalomania也同他的hypochondria成了正比例，一天一天的增加起来。

在这样的時候，也难怪他不愿意上学校去，去作那同机械一样的工夫去。

他竟有连接四五天不上学校去听讲的时候。

有时候他到学校里去，他每觉得众人都在那里凝视他的样子。

他避来避去想避他的同学，然而无论到了什么地方，他的同学的眼光，总好像怀了恶意，射在他背脊上的样子。

上课的时候，他虽然坐在全班学生的中间，然而总觉得孤独得很：在稠人广众之中感得的这种孤独，倒比一个人在冷清的地方感得的那种孤独还更难受。

看看他的同学，一个个都是兴高采烈的在那里听先生的讲义，只有他一个人身体虽然坐在讲堂里头，心思却同飞云逝电一般，在那里作无边无际的空想。

好容易下课的钟声响了！

先生退去之后，他的同学说笑的说笑，谈天的谈天，个个都同春来的燕雀似的，在那里作乐；只有他一个人锁了愁眉，舌根好像被千钧的巨石锤住的样子，兀的不作一声。

他也很希望他的同学来对他讲些闲话，然而他的同学却都自家管自家的去寻欢作乐去，一见了他那一副愁容，没有一个不抱头奔散的，因此他愈加怨他的同学了。

“他们都是日本人，他们都是我的仇敌，我总有一天来复仇，我总要复他们的仇。

”一到了悲愤的时候，他总这样的想的，然而到了安静之后，他又不得不嘲骂自家说：“他们都是日本人，他们对你当然是没有同情的，因为你想得他们的同情，所以你怨他们，这岂不是你自家的错误么？”

”他的同学中的好事者，有时候也有人来向他说笑的，他心里虽然非常感激，想同那一个人谈几句知心的话，然而口中总说不出什么话来；所以有几个解他的意的人，也不得不同他疏远了。

他的同学日本人在那里欢笑的时候，他总疑他们是在那里笑他，他就一霎时的红起脸来。

他们在那里谈天的时候，若有偶然看他一眼的人，他又忽然红起脸来，以为他们是在那里讲他。

他同他同学中间的距离，一天一天的远背起来。

他的同学都以为他是爱孤独的人，所以谁也不敢来近他的身。

有一天放课之后，他挟了书包回到他的旅馆里来，有三个日本学生同他同路的。

将要到他寄寓的旅馆的时候，前面忽然来了两个穿红裙的女学生。

在这一区市外的地方，从没有女学生看见的，所以他一见了这两个女子，呼吸就紧缩起来。

他们四个人同那两个女子擦过的时候，他的三个日本人的同学都问她们说：“你们上哪儿去？”

那两个女学生就作起娇声来回答说：“不知道！”

”“不知道！”

”那三个日本学生都高声笑起来，好像是很得意的样子；只有他一个人似乎是他自家同她们讲了话似的，匆匆跑回旅馆里来。

进了他自家的房，把书包用力的向席上一丢，他就在席上躺下了——日本室内都铺的席子，坐也席地而坐，睡也睡在席上的——他的胸前还在那里乱跳；用了一只手枕着头，一只手按着胸口，他便自嘲自骂的说：“You coward fellow, you are too coward！”

”“你既然怕羞，何以又要后悔？”“既要后悔，何以当时你又没有那样的胆量，不同她们去讲一句话？”“Oh, coward, coward！”

” 说到这里，他忽然想起刚才那两女学生的眼波来了。

那两双活泼的眼睛！

那两双眼睛里，确有惊喜的意思含在里头。

然而再仔细想了一想，他又忽然叫起来说：“呆人呆人，她们虽有意思，与你有什么相干？她们所送的秋波，不是单送给那三个日本人的么？唉！

唉！

她们已经知道了，已经知道我是支那人了，否则她们何以不来看我一眼呢！

复仇复仇，我总要复她们的仇。

” 说到这里，他那火热的颊上忽然滚了几颗冰冷的眼泪下来。

他是伤心到极点了。

这一天晚上，他记的日记说：我何苦要到日本来，我何苦要求学问。

既然到了日本，那自然不得被他们日本人轻侮的。

中国呀中国！

你怎么不富强起来。

我不能再隐忍过去了。

故乡岂不有明媚的山河，故乡岂不有如花的美女？我何苦要到这东海的岛国里来！

到日本来倒也罢了，我何苦又要进这该死的高等学校。

他们留了五个月学回去的人，岂不在那里享荣华安乐么？这五六年的岁月，教我怎么能挨得过去。

受尽了千辛万苦，积了十数年的学识，我回国去，难道定能比他们来胡闹的留学生更强么？人生百岁，年少的时候，只有七八年的光景，这最佳最美的七八年，我就不得不在这无情的岛国里虚度过去，可怜我今年已经是二十一了。

槁木的二十一岁！

死灰的二十一岁！

我真还不如变了矿物质的好，我大约没有开花的日子了。

知识我也不要，名誉我也不要，我只要一个能安慰我体谅我的“心”。

一副白热的心肠！

从这一副心肠里生出来的同情！

从同情而来的爱情！

我所要求的就是爱情！

若有一个美人，能理解我的苦楚，她要我死，我也肯的。

若有一个妇人，无论她是美是丑，能真心真意的爱我，我也愿意为她死的。

我所要求的就是异性的爱情！

苍天呀苍天，我并不要知识，我并不要名誉，我也不要那些无用的金钱，你若能赐我一个伊甸园内的“伊扶”，使她的肉体与心灵全归我有，我就心满意足了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>