

<<名家精品阅读>>

图书基本信息

书名：<<名家精品阅读>>

13位ISBN编号：9787807024187

10位ISBN编号：7807024186

出版时间：2006-6

出版时间：吉林文史出版社

作者：鲁迅

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

鲁迅先生的文章以其含义丰富，深刻犀利闻名遐迩，然而正是由于如此，他的文章也不容易理解。特别是对于生活在近一个世纪后的当今青少年，没有足够的历史文化知识积累、一定的人生阅历、较为成熟的思想，都无法准确地把握鲁迅的文章内蕴，容易形成阅读障碍。

阅读鲁迅，可借鉴的辅助资料比比皆是，其中有以下几个方面须引起中学生读者的注意。

鲁迅先生的文章被公认为白话文的典范，杂文以短小精悍而被誉为“匕首和投枪”，以其对中国国民性中存在的缺陷的深刻批判而备受推崇，至今仍葆有鲜活的生命力。

鲁迅文章的语言运用、论证手法都值得我们深入学习。

从老一辈文学家茅盾，到当代学者钱理群、孔庆东，研究鲁迅先生生平、思想及作品络绎不绝。

所谓“它山之石，可以攻玉”，中学生在阅读鲁迅作品时也应尽可能主动探索，博采众长，对于文艺作品的解读允许见仁见智，不应拘泥于某种成见。

鲁迅先生的杂文、散文在中学学习阶段占有很重要的地位，引导中学生正确地阅读鲁迅，感受鲁迅，对于他们树立高尚的文艺审美观念，提高写作水平，具有重要意义。

希望广大的中学生朋友在阅读鲁迅杂文、散文中得到一些收获。

作者简介

鲁迅（1881-1936），原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。

我国现代伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家，白话文学的倡导者与示范者，蜚声世界的文艺大师。

在小说、散文、杂文等多种文体的创作及中国古典文学的整理研究方面，鲁迅先生都取得了卓越成就，特别是其杂文，犀利深刻而又灵活诙谐，被誉为直指各种反动势力心脏的“匕首和投枪”。

主要作品有散文集《野草》、《朝花夕拾》，杂文集《坟》、《热风》、《南腔北调集》、《且介亭杂文集》、《二心集》、《三闲集》，《而已集》、《准风月谈》《花边文学》、《集外集》等。

书籍目录

散文部分
题辞秋夜影的告别
求乞者
复仇复仇（其二）
希望
雪
风筝好的故事
过客
死火
狗
的驳诘
失掉的好
地狱
墓碣文
颓败线的颤动
立论
死后
这样的战士
聪明人和傻子和奴才
腊叶
淡淡的血痕中
一觉
狗·猫·鼠
阿长与《山海经》
《二十四孝图》
五猖会
无常
从百草园到三味书屋
父亲的病
琐记
藤野先生
范爱农
杂文
我之节烈
观我们现在怎样做父亲
娜拉走后怎样
未有天才之前
论雷峰塔的倒掉
再论雷峰塔的倒掉
看镜有感
春末闲谈
灯下漫笔
战士和苍蝇
论睁了眼看
论“费厄泼赖”应该缓行
纪念刘和珍君
写在《坟》后面
《阿Q正传》的成因
无声的中国
老调子已经唱完
魏晋风度及文章与药及酒之关系
流氓的变迁
上海文艺之一瞥
“友邦惊诧”论
关于小说题材的通信
答北斗杂志社问
辱骂和恐吓决不是战斗
为了忘却的纪念
从讽刺到幽默
我怎么做起小说来
中国人的生命圈
谚语
二丑艺术
小品文的危机
女人未必多说谎
“京派”和“海派”
拿来主义
忆刘半农君
中国人失掉自信力了吗
骂杀与捧杀
在现代中国的孔夫子
死
关于太炎先生二三事

章节摘录

书摘在我的后园，可以看见墙外有两株树，一株是枣树，还有一株也是枣树。这上面的夜的天空，奇怪而高，我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去，使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝，闪闪地映着几十个星星的眼，冷眼。他的口角上现出微笑，似乎自以为大有深意，而将繁霜洒在我的园里的野花草上。我不知道那些花草真叫什么名字，人们叫他们什么名字。我记得有一种开过极细小的粉红花，现在还开着，但是更极细小了，她在冷的夜气中，瑟缩地做梦，梦见春的到来，梦见秋的到来，梦见瘦的诗人将眼泪擦在她最末的花瓣上，告诉她秋虽然来，冬虽然来，而此后接着还是春，蝴蝶乱飞，蜜蜂都唱起春词来了。她于是一笑，虽然颜色冻得红惨惨地，仍然瑟缩着。枣树，他们简直落尽了叶子。先前，还有一两个孩子来打他们别人打剩的枣子，现在是一个也不剩了，连叶子也落尽了。他知道小粉红花的梦，秋后要有春；他也知道落叶的梦，春后还是秋。他简直落尽叶子，单剩干子，然而脱了当初满树是果实和叶子时候的弧形，欠伸得很舒服。但是，有几枝还低亚着，护定他从打枣的竿梢所得的皮伤，而最直最长的几枝，却已默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，使天空闪闪地鬼映眼；直刺着天空中圆满的月亮，使月亮窘得发白。鬼映眼的天空越加非常之蓝，不安了，仿佛想离去人间，避开枣树，只将月亮剩下。然而月亮也暗暗地躲到东边去了。而一无所有的干子，却仍然默默地铁似的直刺着奇怪而高的天空，一意要制他的死命，不管他各式各样地映着许多蛊惑的眼睛。哇的一声，夜游的恶鸟飞过了。我忽而听到夜半的笑声，吃吃地，似乎不愿意惊动睡着的人，然而四围的空气都应和着笑。夜半，没有别的人，我即刻听出这声音就在我嘴里，我也即刻被这笑声所驱逐，回进自己的房。灯火的带子也即刻被我旋高了。后窗的玻璃上丁丁地响，还有许多小飞虫乱撞。不多久，几个进来了，许是从窗纸的破孔进来的。他们一进来，又在玻璃的灯罩上撞得丁丁地响。一个从上面撞进去了，他于是遇到火，而且我以为这火是真的。两三个却休息在灯的纸罩上喘气。那罩是昨晚新换的罩，雪白的纸，折出波浪纹的叠痕，一角还画出一枝猩红色的栀子。猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦，青葱地弯成弧形了……我又听到夜半的笑声；我赶紧砍断我的心绪，看那老在白纸罩上的小青虫，头大尾小，向日葵子似的，只有半粒小麦那么大，遍身的颜色苍翠得可爱，可怜。我打一个呵欠，点起一支纸烟，喷出烟来，对着灯默默地敬奠这些苍翠精致的英雄们。

一九二四年九月十五日简析这是鲁迅先生少见的一篇完全寄情于景的散文，通篇描写了多个景物意象，采用了隐喻象征的手法，写出作家对当时斗争局势与斗争方法的看法。对于“天空”、“月亮”、“星星”等黑暗势力的代表，“枣树”进行着不屈不挠又针锋相对的斗争，“野花”、“小虫”代表的新一代青年虽尚显稚弱，却已是未来的希望。该篇文笔优美、意境深远，是《野草》中文学性与思想性高度结合的代表。

媒体关注与评论

书评一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一夺好书，可以滋养无数的美丽心灵。本丛书共收录了二十几位现当代文学大家的经典力作，涵盖了人生、亲情、友情、感恩、审美、励志、成长、成功，等多十热点话题，并附有名师的精彩评析。细细品味，点燃智慧的澄净心灯；慢慢诵读，开启人生的芳香之旅……

编辑推荐

为了配合中小学生的素质教育，提高学生的语文水平，增强学生的阅读能力和欣赏水平，推行新的语文学习方法。

鲁迅先生的杂文、散文在中学学习阶段占有很重要的地位，引导中学生正确地阅读鲁迅，感受鲁迅，对于他们树立高尚的文艺审美观念，提高写作水平，具有重要意义。

希望广大的中学生朋友在阅读鲁迅杂文、散文中得到一些收获。

《学生阅读经典》丛书就是根据新的《语文课程标准》而精心编辑的一套给中小学生的语文课外读物，这套丛书精选了多位名家的经典作品，适合中小学生学习。

阅读这套丛书不但能提高你的文学修养，对你的语文学习也大有益处，更能提高你的写作水平和应试能力。

我们相信，这套书一定能成为各位学生朋友的好老师，成为中小学生学习家庭的必备藏书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>