

<<中学生古典诗词300篇>>

图书基本信息

书名：<<中学生古典诗词300篇>>

13位ISBN编号：9787807025269

10位ISBN编号：7807025263

出版时间：2007-8

出版时间：吉林文史

作者：孙立权

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中学生古典诗词300篇>>

内容概要

中国近代以来一百年的语文教育，主流是反传统，抛弃传统，学西方，然后是学苏联。上个世纪二十年代初期，“五四”先贤们以非常激进的态度反传统，“打（倒）孔家店”的口号一出，意味着和传统的彻底决裂。

语文教育在这种大气候下必然地走向反传统。

不但教育内容改变了，“四书”“五经”扔掉，变成“德先生”和“赛先生”——民主与科学，教学方式也改变了，由“书院式”变成“学堂式”。

语文教育遂由古代的经验型变为近代以来的知识型。

建国后全面学习苏联时，把苏联专家的“红领巾教学”这种知识型教学模式铺开，全面知识化。

语文课每课都要讲作者介绍、时代背景、主题思想、段落大意、写作特点。

后来把西方语文知识，尤其是语法知识大量加入，使知识型教学登峰造极。

你只要看看近些年的高考语文试卷，考了多少知识点，有多少ABCD选择题，你就明白了什么是知识型教学。

所以，这一百年的语文教育是在走一条否定传统、异化民族语文的道路，这正是禅宗所谓“见山不是山，见水不是水”。

事实证明，这条路越走越窄。

从上世纪八九十年代起，社会上对语文教学的批评越来越多，语文难教，学生厌学，找不到适合汉语特点的语文教学之路。

语文教育发展到今天，无论是圈内人士，还是圈外人士，凡是有良知的人都在大声疾呼：语文教育已到了非改不可的地步。

改的路在哪里？

众说纷纭，莫衷一是。

有坚持语文工具论的，有高倡人文性的，有主张语感中心的。

而依笔者愚见，语文教育应该向传统回归，走一条民族化的道路。

语文教育的这个阶段将是禅宗所谓“见山还是山，见水还是水”的阶段。

“语文教育民族化”是一种教育理念，它不是旧式语文教育的复辟，而是语文教育传统（既包括千年的传统，也包括百年的传统）经过现代性改造后的新生再现。

它的目标是现代化，它的过程是民族化。

只有坚持走语文教育民族化的道路，才能实现现代化的目标。

所以语文教育的民族化，就是本位现代化。

它是向前看的，但在向前看的同时，它也向后看。

就是说在追求现代化的同时，必须回头审视传统，它要重新找回传统语文教育的精华，并发展这种精华，为建构一个全新的母语文教育提供基本的思想资源。

<<中学生古典诗词300篇>>

作者简介

孙立权，现年37岁，东北师大附中语文教师。

1998年提出自己的语文观——语言 / 文化观，认为语文的表层是语言，底层是文化，语文教学不能只停留在语言这个表层，必须触及文化这个底层，因而语文课不能单单上成语言训练课。

1998年末提出“批注式阅读”的概念并于次年开始在自己任教的班级实验。

1999年总结出“五字”语文教学法：读、背、写、悟、行。

同年提出“教学性备课”与“非教学性备课”的理论，认为“非教学性备课”是语文教师专业化发展的重要途径。

从1999年10月开始进行“语文教育民族化”的教改实验，其中“两年教背古诗词300篇”和“批注式阅读”实验已于2002年4月通过省级验收。

从2002年开始带领语文组教师全面启动“语文教育民族化”教改实验研究，包括五年教背古诗词500篇及三年教背古诗词300篇实验研究、“读整本书”实验研究、“批注式阅读”实验研究、中学书法教育实验研究、古诗词吟诵实验研究和启迪灵性的作文教学实验研究，各项实验正在有条不紊地进行。

<<中学生古典诗词300篇>>

书籍目录

1. 诗经·周南关雎（关关雎鸠）2. 诗经·邶风静女（静女其姝）3. 诗经·卫风氓（氓之蚩蚩）4. 诗经·王风黍离（彼黍离离）5. 诗经·王风君子于役（君子于役）6. 诗经·郑风风雨（风雨凄凄）7. 诗经·郑风子衿（青青子衿）8. 诗经·郑风出其东门（出其东门）9. 诗经·魏风伐檀（坎坎伐檀兮）10. 诗经·魏风硕鼠（硕鼠硕鼠）11. 诗经·秦风蒹葭（蒹葭苍苍）12. 诗经·秦风无衣（岂日无衣）13. 诗经·小雅采薇（昔我往矣）14. 诗经·小雅鹤鸣（鹤鸣于九皋）15. 楚辞渔父（屈原既放）16. 汉李延年歌（北方有佳人）17. 汉 辛延年 羽林郎（昔有霍家妹）18. 汉 蔡琰 悲愤诗（节选）（边荒与华异）19. 汉乐府民歌上邪（上邪）20. 汉乐府民歌 陌上桑（日出东南隅）21. 汉无名氏 古诗十九首（行行重行行）22. 汉无名氏 古诗十九首（今日良宴会）23. 汉 无名氏 古诗十九首（迢迢牵牛星）24. 汉 无名氏 古诗十九首（生年不满百）25. 汉无名氏 十五从军征（十五从军征）26. 汉末 曹操短歌行（对酒当歌）27. 汉末 曹操观沧海（东临碣石）28. 汉末 曹操 龟虽寿（神龟虽寿）29. 汉末 王粲七哀诗（西京乱无象）30. 魏 曹丕 燕歌行（秋风萧瑟天气凉）-31. 魏 曹植 白马篇（白马饰金羁）-32. 晋 左思 咏史（郁郁涧底松）-33. 晋 陶渊明 归园田居（少无适俗韵）34. 晋 陶渊明 归园田居（种豆南山下）-35. 晋 陶渊明 饮酒（结庐在人境）36. 晋 陶渊明 杂诗（人生无根蒂）37. 晋 陶渊明 读《山海经》（精卫衔微木）38. 南朝 宋 鲍照 拟行路难（对案不能食）39. 南朝 梁 王籍 入若耶溪（艸艸何泛泛）40. 南朝 乐府民歌 西洲曲（忆梅下西洲）41. 北朝民歌 木兰诗（唧唧复唧唧）42. 唐 王梵志 城外土馒头（城外土馒头）43. 唐 骆宾王 在狱咏蝉（西陆蝉声唱）44. 唐 神秀偈语（身是菩提树）45. 唐 慧能偈语（菩提本无树）46. 唐 王勃 滕王阁诗（滕王高阁临江渚）47. 唐 王勃 送杜少府之任蜀州（城阙辅三秦）48. 唐 杨炯 从军行（烽火照西京）49. 唐 刘希夷 代悲白头翁（洛阳城东桃李花）50. 唐 宋之问 渡汉江（岭外音书绝）51. 唐 张若虚 春江花月夜（春江潮水连海平）52. 唐 张九龄 望月怀远（海上生明月）53. 唐 张九龄 赋得自君之出矣（自君之出矣）54. 唐 孟浩然 望洞庭湖赠张丞相（八月湖水平）55. 唐 王湾 次北固山下（客路青山外）56. 唐 王昌龄 闺怨（闺中少妇不曾愁）57. 唐 王维辋川闲居赠裴秀才迪（寒山转苍翠）58. 唐 王维 山居秋暝（空山新雨后）59. 唐 王维 终南山（太乙近天都）60. 唐 王维观猎（风劲角弓鸣）61. 唐 王维 汉江临泛（楚塞三湘接）62. 唐 王维使至塞上（单车欲问边）63. 唐 李白 渡荆门送别（渡远荆门外）64. 唐 李白 越中览古（越王勾践破吴归）65. 唐 李白 蜀道难（噫吁噓）66. 唐 李白 清平调（云想衣裳花想容）67. 唐 李白 行路难（金樽清酒斗十千）68. 唐 李白 梦游天姥吟留别（海客谈瀛洲）69. 唐 李白 将进酒（君不见黄河之水天上来）70. 唐 李白 闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄（杨花落尽子规啼）71. 唐 李白 秋登宣城谢朓北楼（江城如画里）72. 唐 李白 古风（西上莲花山）73. 唐 李白 永王东巡歌（三川北虜乱如麻）74. 唐 李白 庐山谣寄卢侍御虚舟（我本楚狂人）……

<<中学生古典诗词300篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>