

<<圣教序>>

图书基本信息

书名：<<圣教序>>

13位ISBN编号：9787807025467

10位ISBN编号：7807025468

出版时间：2007-8

出版时间：吉林文史出版社

作者：梁广林

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<圣教序>>

内容概要

为弘扬书法艺术，普及书法知识，我们为书法爱好者编辑了这套《中国著名碑帖技法丛帖》。

《圣教序》又名《七佛圣教序》，为唐成亨三年（公元672年）十二月刻。

太宗李世民撰序，高宗李治撰记，释怀仁集王羲之书，诸葛神力勒石，朱静藏镌字。

行书。

三十行，行数不一。

高三百五十厘米，宽一百厘米。

碑额刻七佛像。

原在陕西西安弘福寺，现藏西安碑林。

此碑为怀仁和尚集王羲之书而成，充分显现了王书的博大精深。

此中之字端庄而流丽，刚健而婀娜，韵致极佳。

学王书者若从此碑入手，可得事半功倍之效。

此碑因是集字，所以有些字的结体不免有造作之态，此是美玉之微瑕，并不损伤整体的魏晋风神。

历代书家赞赏颇多：明王世贞《弁州山人稿》曰：《圣教序》书法为百代楷模，病之者第谓其结体无别构，偏旁多假藉，盖集书不得不尔。

又极备八法之妙，真墨池之龙象兰亭之羽翼也。

清蒋衡《拙存堂题跋》：《圣教序》一气挥洒，神采奕奕，与《兰亭序》并驱，为千古字学之祖。

为便于习字者临写《圣教序》，我们从中选出部分有代表性的字，予以放大，汇编成册，本帖1~7页重点介绍字的笔画写法，8~35页介绍字的偏旁部首书写特点，36~47页分析字的间架结构。

<<圣教序>>

作者简介

梁广林，中国书法家协会会员。
现任《青少年书法报》社编辑。
佳木梁广林先生书法作品斯大学美术学院书法专业教授，佳木斯书法家协会秘书长。
书法作品荣获全国第二届楹联书法大展铜奖。
入展全国第七、八届中青展，世界华人书画展，首届兰亭奖。
牡丹杯书画展，中国会员优秀作品展，全国青年迎国庆书法展及国际书画交流展、邀请展等。
编著中国著名碑帖技法丛帖《九成宫醴泉铭》、《圣教序》（吉林文史出版社出版）。
作品镌刻于湖南常德诗墙、岳阳大庙等。
连续两次被佳木斯市委、市政府评为『文学艺术创作突出贡献梁广林近影奖』。

<<圣教序>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>