

<<曹全碑>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑>>

13位ISBN编号：9787807025474

10位ISBN编号：7807025476

出版时间：2007-8

出版时间：吉林文史出版社

作者：高长山

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<曹全碑>>

### 前言

为弘扬书法艺术，普及书法知识，我们为书法爱好者编辑了这套《中国古代名家碑帖技法丛书》。  
《曹全碑》，东汉灵帝中平二年立，明万历初在郃阳莘里村出土。

现存西安碑林。

清万经评其书：秀美飞动，不束缚，不驰骤，洵神品也。

清孙承泽评其书：字法道秀逸致，翩翩与《礼器碑》前后辉映，汉石中之至宝也。

此碑被称为八分中的代表名品，其笔法秀逸，圆笔居多，字呈扁平状。

中锋用笔蚕头雁尾气波磔分明，四周舒展，柔中有刚，结构略取侧势，布局精巧，中宫紧结，精气内含。

其风格统一，主笔突出，平和圆润之中含有古厚之气。

应当指出的是，学习此碑，当强骨力，如一味夸张蚕头雁尾气会走向媚俗。

为帮助习字者临写此碑，我们从中选出部分有代表性的字，予以放大，汇编成册。

分别从笔画写法，偏旁部首写法，结构特点等几个方面逐字说明或点评，供习者参考。

## <<曹全碑>>

### 内容概要

《曹全碑》，东汉灵帝中平二年立，明万历初在郃阳莘里村出土。

现存西安碑林。

清万经评其书：[秀美飞动，不束缚，不驰骤，洵神品也]。

清孙承泽评其书：[字法迥秀逸致，翩翩与《礼器碑》前后辉映，汉石中之至宝也]。

此碑被称为八分中的代表名品，其笔法秀逸，圆笔居多，字口王扁平状。

中锋用笔，[蚕头雁尾]波磔分明，四周舒展，柔中有刚，结构略取侧势，布局精巧，中宫紧结，精气内含。

其风格统一，主笔突出，平和圆润之中含有古厚之气。

应当指出的是，学习此碑，当强骨力，如一味夸张[蚕头雁尾]，会走向媚俗。

为弘扬书法艺术，普及书法知识，我们为书法爱好者编辑了这套《中国著名碑帖技法丛帖》。

<<曹全碑>>

章节摘录

插图：

<<曹全碑>>

编辑推荐

《曹全碑》：中国古代名家碑帖技法丛书

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>