

<<名家精品阅读 王安忆散文>>

图书基本信息

书名：<<名家精品阅读 王安忆散文>>

13位ISBN编号：9787807026440

10位ISBN编号：7807026448

出版时间：2008-5

出版时间：吉林文史出版社

作者：王安忆

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家精品阅读 王安忆散文>>

前言

王安忆是以小说著称文坛的，是一个多产的作家。代表作品有长篇小说《六九届毕业生》、《黄河故道人》、《流水三十章》、《纪实与虚构》、《长恨歌》、《富萍》等。

中短篇小说集《雨，沙沙沙》、《流逝》、《小鲍庄》、《荒山之恋》、《海上繁华梦》等。值得一提的是王安忆不仅创作了大量优秀的小说，她还是一个深刻而优秀的文学评论家，写过许多学术评论文章，出版过文艺理论集：《神圣祭坛》、《故事和讲故事》、《父亲和母亲的神话》、《心灵世界》等。

此外，王安忆也写下了大量的散文，风格别致，独具韵味。她出版的散文集有《蒲公英》、《独语》、《窗外与窗里》、《寻找上海》、《男人和女人女人和城市》等。

对于王安忆的小说，不论是在评论界还是在读者群中，都有过丰富而深刻的探讨，而对于散文却很少有人评论，可能是小说太魅力四射，光芒掩盖了散文的辉煌，然而我要说王安忆的散文犹如她的小说一样，值得我们细细品读欣赏，从她的平实而朴素、真诚而细腻的笔触中，我们会收获更多。

王安忆散文首先感染我们的是从那字里行间流淌而出的真情。当代著名散文评论家林非说过：“散文创作确实应该致力于描写客观的真实，抒发主观的真诚，这是它最当然为必需的两块基石。

”真挚恰恰是王安忆散文的一大特点，这也是王安忆在创作上一贯追求的。无论是对往事的回忆，还是对现实的体察，抑或是对文学创作的态度，散文中我们能够处处感受到作家真实的情感，真诚的内心。

她说过：“真诚是比一切都为重要的，失落了真诚无论是作为一个作家，做一个妻子，做一个人，都是不成的。

”文风与人品在王安忆这里达到了完美的统一。

从王安忆的散文中，我们还能够充分感受到一种女性的温情，一种对人情美、人性美的向往与追求。

正是这种温情使她散文的意境有了独特的性质。

《街灯底下》中那微笑的盲者，那不肯把鱼装入快餐盒的大厨，那灯影下的母子……一个个对生活充满热爱，彼此关爱的人们，就如同夜里的街灯一样带给我们温暖。

《又旅德国》中那个娴雅、温柔的家庭旅馆老板娘，《访日点滴》中那个热情亲切的小野司机，《岳丁的故事》中那个朴实、善良、憨厚的岳丁……他们所流露出的美好人性给人们以感动，让我们触摸到真实生活的美。

善良的女作家把她捕捉到的人间温情凝固在笔端，奉献给你我，让我们的心田也如暖风拂过，留下一份暖意。

散文不但表达感情，也可以表达理趣。

散文在倾泻感情的激流时，也要泛起智慧与理性的浪花，这才是优秀散文应该有的品质。

王安忆的散文即是情理合一的，她的散文非常突出的一个品质是理性与智慧的完美结合！

这样的散文不仅携带着情感的水流，淌进读者心灵的湖泊，它更会用理性的波涛涤荡着读者的精神世界，去提升他们的思考与认识水平。

王安忆的散文虽然多从司空见惯的人事常情出发，以日常生活为视角，但最终会引发出深邃的哲理思考。

她在感受生活的同时表达了自己的沉思，很见力度。

《上海方言剧里的人生》、《上海与北京》、《上海的吃及其他》、《户内与户外》等都是这方面的杰作。

作家能从生活中微小的事物出发，层层展开，剖析出生活表象中蕴含的深刻人文内涵，引导读者对生活进行深入思考，这样的文章既有文学的灵动性，又有逻辑的缜密性，别有一番魅力。

王安忆是一个专业作家，她必然要常常思考文学与生活的关系，探索创作的真谛，因此她常常在

<<名家精品阅读 王安忆散文>>

散文中表达自己的创作追求和学术见解，这类散文占有很大的比重。

例如《思路》、《独语》等，这些散文多是作家阅读时的感受，创作时的体验，困境中的思考，是用作家的心血凝聚成的珍珠，因此大放理性之光。

总之，不论是对生活的思考，还是对学术的求索，都使她的散文具有一种智慧之美。

<<名家精品阅读 王安忆散文>>

内容概要

一滴清水，可以折射太阳的备目光辉；一本好书，可以滋养无数的美丽心灵。本丛书收录了现当代文学大师的经典力作，涵盖了人生，亲情、友情、感恩，审美、励志、成长、成功等多个热点话题，并附有名师的精彩评析。细细品味，点燃智慧的澄净心灯；慢慢诵读，开启人生的芳香之旅……

<<名家精品阅读 王安忆散文>>

作者简介

王安忆，当代作家。
原籍福建省同安县，1954年生于南京，1955年随母移居上海。
1976年开始发表文学作品。
现为复旦大学中文系教授，中国作家协会副主席，上海市作家协会主席。

著有《雨，沙沙沙》、《流逝》、《小鲍庄》、《小城之恋》、《荒山之恋》、《锦绣谷之恋》、《神圣祭坛》、《叔叔的故事》、《六九届初中生》、《黄河故道人》、《流水十三章》、《米尼》、《纪实与虚构》、《长恨歌》、《富萍》、《遍地枭雄》等数百万字的小说，以及散文、论文等作品。

<<名家精品阅读 王安忆散文>>

书籍目录

“我是一颗蒲公英的种子”我在少体校中秋放松和力度话说父亲王啸平风筝我们家的男子汉思路独语
归去来兮我的老师们花匠“你要做什么呢？”关于家务上海与北京服装一二三夕照我的业余生活岳丁的
故事关于家族杏茶艺术的蹊路上海的女性艺术是一个过程我为什么写作“香港”是一个象征阅读的要
素琼瑶给了我们什么市井之趣上海方言剧里的人生我看电视岁月是条阔去了再来一个孩子和几个大人
型木匠宋朝生活的形式上海和小说儿童玩具街景男子汉成人多和少阅读的心境汪老讲故事类型的美世
俗的张爱玲我的同学董小苹郡年我们十二岁城市无故事上海的吃及其他声内与户外“上海味”与“北
京味”记一次眼装表演疲惫的都市人海上的繁华.....

<<名家精品阅读 王安忆散文>>

编辑推荐

《名家精品阅读之旅:王安忆散文》收录了王安忆的多部散文作品。

王安忆散文首先感染我们的是从那字里行间流淌而出的真情。

当代著名散文评论家林非说过：“散文创作确实应该致力于描写客观的真实，抒发主观的真诚，这是它最当然为必需的两块基石。

”真挚恰恰是王安忆散文的一大特点，这也是王安忆在创作上一贯追求的。

无论是对往事的回忆，还是对现实的体察，抑或是对文学创作的态度，散文中我们能够处处感受到作家真实的情感，真诚的内心。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>