

<<赵孟頫墨迹精品选21>>

图书基本信息

书名：<<赵孟頫墨迹精品选21>>

13位ISBN编号：9787807026631

10位ISBN编号：7807026634

出版时间：2008-6

出版时间：吉林文史出版社

作者：赵孟頫

页数：24

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵孟頫墨迹精品选21>>

内容概要

始建于梁大同年间的光福寺，位于吴县邓尉山*峰。

元代寺内原塔毁坏。

元延佑年间，众僧化缘重新建塔。

至治元元年立碑记，由住持沙门了清撰文，由赵孟俯书写碑文并篆题。

〔光福重建塔记〕为赵氏晚年得意之作。

明代书家董其昌在卷后题跋中评说：〔此卷笔意虚和，尤可宝也、〕这件墨迹，纵二十八点六厘米，横二百八十四厘米，现藏于上海博物馆。

〔雪岩和尚拄杖歌〕，系赵氏为元僧高峰妙公北子书。

〔拄杖歌〕为宋代僧人祖钦撰写。

祖钦，字雪岩，婺州人，曾住持多处山寺，高峰妙公亦是其传人。

这件墨迹纵二十三点五厘米，横五十三点六厘米，有多处残损，后有众多题跋，亦是一件珍迹，现藏于上海博物馆。

<<赵孟頫墨迹精品选21>>

作者简介

赵孟頫（1254—1322），字子昂，号松雪，松雪道人，又号水晶宫道人、鸥波，中年曾作孟俯，汉族，湖州（今浙江吴兴）人。

元代著名画家，楷书四大家（欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫）之一。

赵孟頫博学多才，能诗善文，懂经济，工书法，精绘艺，擅金石，通律吕，解鉴赏。

特别是书法和绘画成就最高，开创元代新画风，被称为“元人冠冕”。

他也善篆、隶、真、行、草书，尤以楷、行书著称于世。

<<赵孟頫墨迹精品选21>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>