

<<国歌的曲作者>>

图书基本信息

书名：<<国歌的曲作者>>

13位ISBN编号：9787807027072

10位ISBN编号：780702707X

出版时间：2008-10

出版时间：吉林文史出版社

作者：吴然 著

页数：146

字数：80000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国歌的曲作者>>

### 前言

在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。

2001年颁布的新的《小学语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。

那么小学生（包括初中生）的语文课外阅读读什么？

当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。

传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。

传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的尊重、向往，并以之为榜样。

与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。

孩子们阅读传记。

除了求知，更希望汲取伟人、英雄的经验，来开辟自己的人生道路，或者沿着传主的足迹，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人一生的事例也是屡见不鲜。

## <<国歌的曲作者>>

### 内容概要

少年朋友，你们一定熟悉这支歌—— 每天清晨，在天安门广场举行升旗仪式，当五星红旗冉冉升起，这支歌就同时奏响； 在重大的体育运动会上，中国运动员夺得了金牌，这支歌的旋律就在运动场的上空回荡； 而在开学典礼的集会上，在每周一的升旗仪式上，你们都唱着这支歌—— 起来！

不愿做奴隶的人们！

把我们的血肉， 筑成我们新的长城。

中华民族到了最危险的时候， 每个人被迫着发出最后的吼声。

起来！

起来！

起来！

我们万众一心， 冒着敌人的炮火， 前进！

冒着敌人的炮火， 前进！

前进！

前进！

进！

这是每一个中国人都会唱、都要唱的一支歌；这是响彻全中国，响彻全世界的《义勇军进行曲》。

它的旋律，它的气势，是那样的高昂、雄壮、坚定、有力，那样的强烈，那样的令人振奋，热血沸腾！

它巨大的号召力，鼓舞所有中国人“万众一心”，“前进！”

前进！

前进！

进！

”它是中国的声音，中国响亮的名片！

它是我们的国歌，中华人民共和国国歌！

它的词作者是田汉，曲作者是聂耳。

聂耳，云南玉溪人，去世时年仅24岁。

聂耳的一生是短暂的，同时也是丰富的。

他像暴风雨中的海燕，骤然而来，倏然而去。

但是他是一只“永生的海燕”，他飞翔着，飞翔着…… 他是人民的音乐家。

他是中国新音乐的奠基人，音乐界的“开路先锋”。

他的一生，是奋斗、传奇的一生，也是乐观、浪漫、辉煌的一生。

少年朋友，这本小书将带着你们回到聂耳“当时处身”的那个时代，沿着他的足迹，去亲近他、认识他、了解他，当然也学习他。

## <<国歌的曲作者>>

### 作者简介

吴然

中国作家协会会员，儿童文学作家、散文家。

吴然，云南宣威人。

主要作品有散文集《走月亮》《火把花》《樱花信》以及列入“百年百部中国儿童文学经典书系”的《天使的花房》等十多部。

曾获陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童图书奖、冰心儿童文学新作大奖、宋庆龄儿

## <<国歌的曲作者>>

### 书籍目录

聂耳写“年谱”耳朵会“跳舞”的孩子 妈妈的爱才入学差点又要退学邱木匠的笛声为学校挣了四百大洋卖字过年五百里滇池奔来眼底柏希文先生传单贴在警察身上当后记翠湖春晓“耳朵先生”到了上海在“明月”的日子 短暂的北平之行“小毛头”和《卖报歌》聂耳音乐年国歌的诞生聂耳焉之地后记榜样名言榜样足迹（大事记）

## &lt;&lt;国歌的曲作者&gt;&gt;

## 章节摘录

耳朵会“跳舞”的孩子在玉溪“聂耳故居”的二楼，挂着聂耳八岁时的一张照片。

他鼓着腮吹小号，一只手好像还学大人的样子，举着一支香烟呢！

那滑稽、顽皮的模样，真叫人忍不住要笑起来。

小时候聂耳长得很结实。

几十年后，他三哥守先（字子仁，后改为叙伦）还清清楚楚地记得：聂耳小时候，手臂和小腿都是胖嘟嘟的，脸蛋红扑扑、圆鼓鼓的，像会蹦起来的皮球。

开口一笑，脸上的一对酒窝特别明显，哥哥姐姐总爱逗他玩，用手指捏他的小胖脸。

他呢，戴着妈妈给他做的虎头帽，活灵活现的就是只小老虎，小小的药铺，小小的家，总见他蹦出蹦进。

又爱说，爱笑，爱问，嘴里还哼唱着现学的童谣——“矮板凳，上鸡台，我的姑爷不成材，好吃酒，好打牌……”连来看病抓药的客人，都被他逗笑了。

他还喜欢骑着“竹马”，挨个儿敲着药柜抽屉上的铜环玩，清脆的声音，丁丁冬冬，他一边敲，一边很有节奏地跟着唱“叮当，叮当，叮叮当当……”不过，聂耳有个特点，就是能动也能静。

“信儿，过来！”

“听到爸爸一声喊，不管他在闹什么，都会赶紧跑到爸爸跟前，规规矩矩地听从爸爸的训导。

“过来，信儿，”爸爸拉起聂耳的小脏手说，“去，洗干净了，来认字。”

“聂耳有个好习惯，从小就爱干净，爱整洁，手脏了自己去洗，衣服鞋袜常常穿戴得干干净净。

听到爸爸的话，他赶紧在铜盆里洗了手，坐到爸爸开处方的医案旁，让爸爸教他认字。

“人之初，性本善……”他晃着小脑袋读《三字经》呢！

聂耳很聪明，记性又好，在三岁的时候，就认得三百多个字，到了四岁，已经认得五百多个字了。

除了认字，爸爸还教他写字。

## <<国歌的曲作者>>

### 后记

5月12日，我在电脑前开始写这本书。

也许因为思想比较集中，我没有感到摇晃。

中午有人说刚才地震了，许多人都跑到外面去了，我还有点奇怪。

接着下午4点左右，中央电视台播报了四川汶川发生大地震的消息。

多少天来，我泪眼模糊地看着电视滚动播报。

看着8级大地震后的惨状，看着人们从废墟中刨出的一地的书包，揪心的痛，撕扯我变白的头发。

万众一心，抗震救灾，人间大爱，在全国乃至全球传递。

在神州举哀，国旗半垂，以国家的名义，用最高的祭奠，向数万骤然逝去的生命志哀的日子里；在从帐篷小学。

从北川中学复课的国歌声中，我揩干了泪水，重新坐到电脑前，继续完成这本书。

在写作中，我参阅、援引了聂耳的日记、书信、文稿，以及聂耳亲友、聂耳研究专家们的论文、著作。

在此谨致诚挚的感谢!

## <<国歌的曲作者>>

### 编辑推荐

《国歌的曲作者聂耳》是中国孩子的好榜样丛书之一。

国歌的作者：聂耳人物归类：音乐家。

爱好：音乐，自学了笛子、二胡、三弦、月琴、小提琴、钢琴等乐器。

个性：善良纯朴、朝气蓬勃，耳朵会“跳舞”的聂耳走到哪里就将快乐带到哪里。

成就：在二十四年的短暂生命里创作了四十二首音乐作品。

其中《义勇军进行曲（国歌）》和《卖报歌》被广为传唱。

美称：人民音乐家耳朵先生。

精彩对白：不同生活接触，就不能为生活创作。

不锻炼自己的人格，无由产生伟大的作品。

<<国歌的曲作者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>