

<<西方19世纪前期文学>>

图书基本信息

书名：<<西方19世纪前期文学>>

13位ISBN编号：9787807028871

10位ISBN编号：7807028874

出版时间：2009-8

出版时间：赵沛林、仲石 吉林文史出版社 (2012-12出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方19世纪前期文学>>

内容概要

《西方19世纪前期文学(套装全2册)》内容简介：19世纪西方浪漫主义文学具有坚实的文学发展基础。18世纪法国卢梭崇尚感情抒发，德国的歌德关注古典诗和浪漫诗的概念，席勒区分了朴素的诗和感伤的诗，英国感伤主义文学显现出了明显的浪漫主义因素。他们共同为19世纪浪漫主义文学的兴起铺平了道路。

<<西方19世纪前期文学>>

书籍目录

总序 序言 1.“感伤的新人”葛德汶 2.“被淹没了的”诗人和画家布莱克 3.充满智慧的《天真和经验之歌》 4.揭开《先知书》的神秘面纱 5.为湖畔派诗人正名 6.飞翔在昆布兰湖山区的杜鹃 7.华兹华斯的诗与自然 8.华兹华斯与柯勒律治 9.在梦中寻找诗境的柯勒律治 10.骚塞的东方诗情 11.跛脚拜伦的不幸童年 12.伦一夜成名 13.愤而离国的反叛者 14.希腊人民的英国英雄 15.拜伦祭狗 16.不朽的传世之作《唐璜》 17.拜伦与雪莱的友谊 18.不信神的雪莱 19.雪莱：众心之心 20.雪莱的旷野之恋 21.“伟大的无名者”司各特 22.少年司各特的苦恼与快乐 23.甘愿做爱情的学生 24.中洛辛郡的心脏 25.绿林英雄罗宾汉 26.闺阁作家奥斯汀 27.《傲慢与偏见》的魅力 28.穆尔致爱尔兰的火热恋歌 29.浪漫主义情诗风采 30.穆尔的政治热情和幽默讽刺 31.孤傲独立、刚毅坚定的兰多 32.浪漫主义散文家赫兹利特 33.“我的一生过得真幸福” 34.为拿破仑写传的人 35.一篇独特的散文游记——《骑马乡行记》 36.名字用水写成的诗人 37.济慈把流逝的时间镀了金 38.《伊莎贝拉》：花盆的故事 39.英国浪漫主义文学的伟大殿军 40.为宪章而歌 41.永恒的《浮士德》 42.《东西合集》——歌德晚年的不了情 43.《雅典娜神殿》的声音 44.美妖罗雷莱：经久不衰的传说 45.阿尔尼姆的时代 46.格林兄弟与《格林童话》 47.浪漫与现实之间的克莱斯特 48.无用人：功利社会的反叛儿 49.海涅：“我是剑，我是火焰” 50.海涅的爱情诗 51.德国，一个冬天的童话 52.海涅与马克思 53.夏多布里昂与宗教 54.哀怨情歌：《阿达拉》与《勒内》 55.斯塔尔夫人与《苔尔芬》 56.向一切偏见宣战的《柯丽娜》 57.斯塔尔夫人的沙龙 58.法国浪漫主义最早的批评专著 59.旧瓶装新酒：古典与浪漫之间的拉马丁 60.维尼缅怀旧制度的挽歌 61.回忆拿破仑 62.司汤达与《拉辛和莎士比亚》 63.《阿尔芒斯》的问世 64.孤独的慰藉——《红与黑》 65.司汤达和梅里美 66.司汤达与《法尼娜·法尼尼》 67.《巴马修道院》的故事 68.司汤达和他的红颜知己 69.少年诗人雨果 70.向古典主义宣战的《序言》 71.在杂货店里被卖了六千法郎的《欧那尼》 72.《巴黎圣母院》的钟声 73.写不尽的《悲惨世界》 74.《悲惨世界》背后的悲惨故事 75.雨果的“吝啬”与慷慨 76.洁白无瑕乔治·桑 77.乔治·桑的女性理想世界 78.乔治·桑青春岁月里的忧郁情怀 79.乔治·桑与玛丽·达古尔 80.音乐中的创作 81.乔治·桑的第一次婚姻与《印第安娜》 82.文学明星的升起 83.感伤的情侣 84.乔治·桑的《雅克》等作品与缪塞 85.孤独的缪塞 86.缪塞的美感与激情 87.世纪病：《世纪儿的忏悔》 88.追忆往事逝水如烟 89.“您是一个诗人，您去作诗吧！” 90.大仲马的戏剧 91.挂在历史钉子上的小说 92.基督山岛畅想曲 93.贡斯当写出了爱的新悲剧 94.首开孤独主题先河的塞南古 95.诺蒂埃《烦恼心情的日记》 96.从浪漫主义到唯美主义的戈蒂耶 97.戈蒂耶的形式主义美 98.反抗旧道德的《莫班小姐》 99.她像鸟儿一样歌唱 100.作为自由思想家死去的欧仁·苏 101.《巴黎的秘密》：关注无产者的状况 102.卡拉姆津《可怜的丽莎》 103.“成功的学生”和“失败的老师” 104.十二月党人诗人雷列耶夫 105.天才少年引下诗坛耆宿泪 106.“俄罗斯诗坛的太阳” 107.美丽的妻子与诗人之死 108.普希金：“假如生活欺骗了你……” 109.俄国文学史的第一个“多余人” 110.塔尔罕内庄园的生活与莱蒙托夫的早期作品 111.三次高加索之行与莱蒙托夫的早期作品 112.《恶魔》 莱蒙托夫十余年构思与创作的结晶 113.悲愤中孕育的《诗人之死》 114.诗人莱蒙托夫之死 115.毕巧林：当代“英雄”还是“风头人物” 116.农民歌手柯尔卓夫 117.美国文学的独立宣言 118.华尔腾湖畔的“隐士” 119.美利坚文学之父 120.大名鼎鼎的“皮袜子”……《西方19世纪前期文学·下》

<<西方19世纪前期文学>>

章节摘录

版权页：插图：“他那像乳白玻璃瓶里燃着烛火一样白皙而透光的皮肤，铜色的卷曲的头发，长长下垂的睫毛下面忧郁地张开着碧眼，希腊雕像般的肉感的薄嘴唇”，还有蕴藏在美丽的躯体里的充沛的热情、才智和勇气，他的敏感而暴烈的气质，深沉而细腻的感情，以及跨马驰骋在阿尔巴尼亚的崇山峻岭上的豪情，游泳渡过赫勒斯旁海峡的胆略，半夜倚着船舷同地中海的波涛谈话的浪漫……这一切都充分地迷醉了上流社会悠闲的女性。

她们在饭桌上总是拜伦、拜伦地说着。

听说拜伦要来，连不被邀请的人也不请自来。

贵妇们为了要在桌上坐近拜伦，甚至有意弄乱桌上的名单，搞一些明争暗斗。

一个姑娘女扮男装，想去做拜伦的仆人。

据说拜伦的朋友罗杰斯、穆尔、荷兰德勋爵，为着被人请求写会见拜伦的介绍信而忙煞。

拜伦所住的詹姆斯街八号的家，投名片求见的客人们的马车把路上的交通都阻塞了。

而罗斯伯利夫人第一次在家门口会见拜伦，说着话的时候，因为激动过度，竟说不出话来。

拜伦就是这样一夜成名，成了伦敦社交界的狮子。

然而，《恰尔德·哈罗德游记》的巨大成功，最主要的还在于它自身所具有的艺术魅力。

这部抒情叙事诗，叙写了诗人两次出国旅行的见闻和感受。

1809至1811年，拜伦游历了葡萄牙、马其顿、希腊、土耳其等南欧和西亚国家，视野大开，感慨颇多，为此写了《恰尔德·哈罗德游记》的一、二两章（三、四两章是后来写的）。

诗人抒写了异域美丽的自然风光，介绍了各地的风土人情，最主要的是反映了希腊等地中海国家被奴役民族渴求自由解放的愿望，表达了反专制、反暴政、追求民主和自由的进步思想。

<<西方19世纪前期文学>>

编辑推荐

《西方19世纪前期文学(套装共2册)》由吉林文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>