

<<西方19世纪中期文学>>

图书基本信息

书名：<<西方19世纪中期文学>>

13位ISBN编号：9787807028888

10位ISBN编号：7807028882

出版时间：2009-8

出版时间：高玉秋、赵沛林、仲石 吉林文史出版社 (2012-12出版)

作者：高玉秋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方19世纪中期文学>>

内容概要

《西方19世纪中期文学(套装全2册)》内容简介：19世纪中期西方文学成就是灿烂辉煌的。许多作家的伟大作品在文学史上成为永远无法忽视的壮丽风景。作家们为人类、社会的健康发展孜孜以求的真诚和热情也成为后人宝贵的精神财富。

批判现实主义文学取材于现实，反映的是当代的生活，因而作家们常常把个人生活中的种种感受和认识直接纳入作品中。

把19世纪中期批判现实主义作家的生平际遇和他们的作品作对比，会发现其间的密切联系，要比以往作家个人经历与作品之间的联系紧密得多。

所以，对这一时期文学家的生活作深入的了解、关注他们日常生活中哪怕是细枝末节的小事，对我们认识他们笔下的人物、科学地分析其作品的深意都大有裨益。

在这里，我们试图找寻那些隐没在皇皇巨著背后的文学家的生活轨迹，从中发现他们从普通的日常琐事中提炼人生精义的高超技巧，并感悟这些貌似平常的人物是怎样在与我们同样平凡的日子里书写着面对整个人类灵魂的伟大思想的。

与19世纪中期全部西方文学家所组成的庞大阵容相比，这里所撷取的不过是其微小的一部分，不足以概括其全貌。

但我们是在尝试站在一个新角度来面对伟大作家和伟大作品。

不论价值几何，只要有价值，就值得那些日日夜夜的付出。

<<西方19世纪中期文学>>

书籍目录

《西方19世纪中期文学.上》目录：总序 序言 1.失败的开端：《克伦威尔》 2.商业的“亏”与文学的“盈” 3.巴尔扎克尝试历史小说 4.《驴皮记》中的拉法埃尔从何来 5.时髦而实用的《婚姻生理学》 6.《欧也妮·葛朗台》中的现实 7.《人间喜剧》的栋梁之作《高老头》 8.小商人赛查·皮罗托 9.《幻灭》内外 10.《幽谷百合》和巴尔扎克身边的女性 11.无花的爱情结出的文学之果 12.《贝阿特丽克》中诞生的“新女人” 13.《茶花女》的原型玛丽·久普列西 14.福楼拜与布耶的管鲍之交 15.福楼拜的死亡印象 16.《圣·安东的诱惑》 17.苦难的拯救者——福楼拜与《三故事》 18.永不凋零的爱——《情感教育》 19.《匹克威克外传》的“外传” 20.狄更斯笔下的苦难儿童 21.小耐尔身上的玛丽 22.《美国札记》：旅行的收获 23.《马丁·朱述尔维特》的创作火花 24.谁是“我们共同的朋友” 25.狄更斯最喜欢的小说 26.狄更斯的《远大前程》 27.是谁替狄更斯埋葬了初恋 28.《艰难时世》的创作动机 29.《荒凉山庄》对真实人物的改造 30.《双城记》的创作诱因 31.福斯特：从“顾问”到传记作家 32.克里斯蒂娜·罗塞蒂和她的诗 33.走出“名利场”的萨克雷 34.勃朗特三姐妹和“贝尔三兄弟” 35.《简·爱》：回忆和梦想 36.带伤的旧情，隐秘的描述 37.《雪莉》中的情怀 38.《呼啸山庄》如何孕育 39.安妮·勃朗特和《艾格尼斯·格雷》 40.政治敏锐的盖斯凯尔夫人 41.为夏洛蒂作传的女人 42.勃朗宁夫人：爱中有诗 43.异香独秀艾略特 44.艾略特风土人情写尽真善美 45.桂冠诗人丁尼生 46.诗意的施笃姆 47.安·封·德罗斯特—许尔斯霍夫：孤寂的德国女诗人 48.果戈理迈向文坛的第一个台阶 49.《狄康卡近乡夜话》中的小俄罗斯 50.果戈理：“外套”的故事 51.《钦差大臣》的题材从何而来 52.希邦卡的婚姻和果戈理的婚姻观 53.《死魂灵》第一部创作的前前后后 54.别林斯基的自由俄罗斯之梦 55.别林斯基《文学的幻想》 56.尖利的投枪 57.别林斯基《给果戈理的一封信》 58.《木木》中的女地主 59.“猎人”屠格涅夫和《猎人笔记》 60.隐藏在屠格涅夫诗歌背后的故事 61.融化在《贵族之家》中的恋情 62.写进《罗亭》中的回忆 63.《前夜》：新作和新人 64.屠格涅夫与《父与子》 65.《处女地》上的“耕耘” 66.《春潮》源于一次偶然的邂逅 67.飘荡在俄罗斯疆域内外的《烟》 68.被十二月党人唤醒的赫尔岑 69.赫尔岑没有结果的小说与爱情 70.来自革命之地的革命书信 71.“懒散王子”的环球旅行游记 72.《平凡的故事》不平凡 73.爱神消逝，缪斯降临 74.冈察洛夫写《癫痫》 75.冈察洛夫晚年创作的光辉之笔 76.《悬崖》同《贵族之家》、《前夜》之争 77.《艺术与现实的美学关系》 78.革命者的“革命序幕” 79.车尔尼雪夫斯基《怎么办？》 80.车尔尼雪夫斯基的“臭鸡蛋” 81.在车尔尼雪夫斯基周围 82.为了《公爵夫人》的决斗 83.奔驰在黑夜中的涅克拉索夫 84.涅克拉索夫与伏尔加河 85.伟大友谊产生的伟大作品 86.封建宗法礼教的丧钟《大雷雨》 87.裴多菲的自由放歌 88.死在哥萨克的矛尖上 89.献给尤丽亚的爱情诗 90.湖畔小屋中的隐士梭罗与《沃尔登》 91.狄更生：孤独者的“吟唱” 92.给美国诗歌带来“自由”的人 93.惠特曼的千里情话 94.太平洋上的“人鲸大战” 95.麦尔维尔的捕鲸生涯 96.他爱上了十三岁的表妹 97.爱伦·坡和他的怪诞小说 98.人人胸口有红字 99.“孤独的岁月”孕育的伟大作家 100.古屋中的故事 101.海关验货官和《海关》 102.《范肖》——霍桑的大学生活 103.霍桑为友谊而写的传记《皮尔斯传》 104.《我们的老家》的题外故事 105.英国领事霍桑的《英国札记》 106.《玉石雕像》和罗马 107.霍桑与麦尔维尔 108.记录天伦之乐的优美篇章 109.罗马的伉俪日记 110.一只小蝎子和一个大文学家 111.一个小妇人、一本书、一场战争 112.感人的黑奴汤姆叔叔…… 《西方19世纪中期文学.下》

<<西方19世纪中期文学>>

章节摘录

版权页：插图：从旺多姆寄宿学校毕业的巴尔扎克成绩十分不理想。

父母为了他能在受教育方面不留遗憾，再度把他送到都尔和巴黎的一所寄宿学校继续学习。

《驴皮记》的主人公拉法埃尔说：“我在家里，处于家人之间，和在学校里所曾受的痛苦，现在，当我寄居于勒比特寄宿学校的时候，在另一种不同方式下，又重新受到了。

我父亲是不论什么零用钱也不给我的。

我的父母只想着我有吃有穿，肚子里装满拉丁文与希腊文，他们就完全心满意足了。

住在寄宿学校里，我认识了上千的学伴儿，可是我无论如何也不能回想出曾经遇见一个相似的例子，像这样绝对对孩子不关心的父母。

”在都尔中学，巴尔扎克再次因为父母的忽视而备尝他人轻蔑之苦。

当同学们面前摆着香喷喷的熟肉酱，而他手里只有干巴巴的面包时，他不敢大声回答他们的提问：“你真的什么也没有吗？”

”受了伤害的巴尔扎克暗自发誓：将来一定要让这帮不把他放在眼里、对他大肆嘲笑的家伙对他刮目相看，他一定要创造出伟大的业绩来。

在家里，他干脆就把他未来的宏图伟业直接预报出来：“有一天奥诺雷这个小鬼会震惊世界的。

”用什么去震惊？

父母和妹妹们对他的话不以为然。

在学校，他成绩一点也不出色，全班三十五名学生，他的拉丁文成绩排名第三十二。

本来就认定他不堪造就的母亲更加坚定了自己的看法。

家里为他安排了人生道路，只等着他乖乖地走。

1816年，他成了一名法学大学生。

同时，他还要利用空余时间找份活干，挣点钱贴补生活。

父母精打细算他的时间，认为他完全有闲暇到律师事务所当一名书记。

这样，三年间，他一面念书，一面在事务所打工。

直到1819年的一天，他突然从律师事务所的凳子上跳了起来，然后撒下了那些尘封的案卷，毅然决然地和父母的愿望决裂。

他不做什么录事、律师、审判官，抑或是谋得可以使他跻身资产阶级的职位。

他要成为一名作家，要靠他了不起的杰作，赢得地位、财富、声望、还有女人和女人的崇拜。

与父母进行一番不屈不挠的斗争后，巴尔扎克终于争取到了实现理想的自由。

<<西方19世纪中期文学>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>