

<<先秦文学>>

图书基本信息

书名：<<先秦文学>>

13位ISBN编号：9787807028925

10位ISBN编号：7807028920

出版时间：2009-8

出版时间：吉林文史出版社

作者：张庆利 编

页数：515

字数：560000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<先秦文学>>

内容概要

先秦，在中国史学与文学中是一个特定的历史概念，它指秦统一中国之前这一漫长的历史时期。先秦文学，在中国文学史上是一个极为重要的历史时期：它以本初元典性与纵深的历史继承性和丰富的文学成果成为几千年中国文学长河奔流不止的不竭源头；它又凭借华夏文明的深沉厚积和开拓创造所达到的非凡高度，而对后代文学起到了典范和楷模的作用；它不仅是中国文学的发祥，甚至是中国传统文化高不可及的范本与根柢。

先秦文学经过了漫长的历史道路。

它经历了原始社会、奴隶社会和初期封建社会几种社会形态，跨越了原始神话与古老歌谣的启蒙时期，经过甲骨卜辞、殷盘周诰的过渡，最终以《诗经》的结集、历史散文与诸子散文的产生、楚辞的出现，标志了它的成熟。

作为初民生活现实的思想情感的反映，最早出现在中国文学史上的是原始劳动歌谣和原始神话。

原始劳动歌谣是最早出现的文学样式，它是原始人在生产劳动过程中集体性的口头创作，是为了协调劳动动作，鼓舞劳动情绪，伴随着劳动呼声和原始的精神生活需求而产生的。

虽然由于年代久远，绝大多数亡佚失传，但从流传至今的几首原始歌谣，我们完全可以感受到原始初民对生活的热爱和渴望，可以领略到中华文化那种古朴的气韵和非凡的智慧。

原始神话也是在劳动中产生的。

在原始社会，由于生产力低下，人们对变幻莫测的大自然无法作出科学的解释。

人们要求认识自然，改造自然，但又在威力无比的自然面前束手无策，于是他们按照自己有限的认识与经验，把自然加以神化，认为自然界的各种变化都是由神灵操纵支配的结果，这就是万物有灵观念。

在这种观念的支配下，人们以幻想的形式来解释自然现象，记录他们与自然斗争的情况，表达他们征服自然的愿望，这就是神话。

我国的原始神话虽然散在于上古典籍中，但它们却集中反映了人类的求知欲望和奋斗精神，表现了中华民族博大坚韧、自强不息、极富理想主义、英雄主义的民族特质，并以其由丰富的想象、奇特的夸张、瑰丽的色彩形成的不朽的艺术魅力，成为我国浪漫主义文学的源头，也成为世界古代文明的一个重要构成部分。

<<先秦文学>>

书籍目录

总序本卷序1. 原始意味的断竹黄歌2. 神话：天真儿童的幻想3. 盘古开天辟地的神话4. 女娲创世的神话5. 黄帝与蚩尤的较量6. 自然界秩序的确立7. 女娲补天8. 精卫填海9. 夸父逐日10. 弓箭与射手的颂歌11. 鲧：中国的普罗米修斯12. 大禹治水的神话13. 孔子妄说“夔一足”14. “古之巫书”《山海经》15. 伏羲作八卦的传说16. 伯夷、叔齐不食周黍17. 刻在甲骨和铜器上的散文萌芽18. 泰伯让贤的故事19. 周文王推行八卦20. 《周易》的象征21.

文学视角中的《周易》卦爻辞22. 卦爻辞中的上古民俗23. 《易经》的哲思与诗情24. “佶屈聱牙”的《尚书》25. 盘庚迂般的讲演26. 《周王游行》的“车辙马迹”27. 振木铎以采诗28. 孔子删诗29. 春秋时期的赋诗言志30. 《诗经》中的周族史诗31. 履迹生民32. 七月流火33. 文武全才尹吉甫34. 形神兼备的田猎诗35. 《诗经》中的婚恋习俗36. “窈窕淑女，君子好逑”37. 卫宣公筑“新台”38. 许穆夫人作《载驰》39. 《株林》：陈灵公的荒淫丑事40. 黍离之悲41. 巷伯之歌42. 兵士“采薇”赋绝响……

<<先秦文学>>

章节摘录

版权页：插图：相传在帝尧之时，曾出现十个太阳同时升人中天的情况，人间出现了罕见的旱灾。大地上江河断流，草木枯萎，禾稼不生，颗粒无收。

人们无粮可食，无水可饮，饥渴难挨。

而那些吃人的怪兽“猳狴”、人形怪物“凿齿”、能喷水吐火的怪物“九婴”、兴起大风的怪鸟“大风”、大野猪、大蟒，也都尽逞威风，一齐危害百姓。

人类面临着巨大的威胁。

旱灾是亟待解决的问题，而解除旱灾的关键是减少太阳。

然而，这十个太阳却是天帝帝俊之子。

相传在南海之外，甘水之间，有一个女子名叫羲和，东方天帝帝俊娶她为妻，共生了十个孩子，即十个太阳。

他们都居住于大海中的扶桑树上。

本来一个居于树顶，其他九个栖于树枝，轮流值班。

在帝尧之时，这十个孩子也许是太顽皮，互不相让，争着值班，便出现了十个太阳同时出现的情况。

人们面对着饥渴、干旱的灾难，苦苦寻求救世良方。

有人求女巫到丈夫山上去祈雨，女巫跪于山巅，苦苦祈祷，天空却不曾出现半多云影。

有个叫“女丑”的巫者，因为无法承受十个太阳的炙烤，被活活晒死。

帝尧无奈，只好祈祷上苍，希望上苍垂怜他的那些备受煎熬的子民。

帝俊对孩子们的胡作非为亦十分生气，但又无可奈何。

最后，他下定决心，惩戒这些捣蛋鬼。

于是他派了一个长于射箭的天神羿到人间，给这些顽童以警告，并让他帮助帝尧解决其他困难。

羿的威名，神人共知。

羿心里明白，帝俊并不想让他伤害他的孩子们，只不过想让他去震慑他们一下。

羿与帝俊辞行，帝俊赐给羿一把红光耀眼的神弓，一袋洁白如雪的利箭。

羿便来到人间。

<<先秦文学>>

编辑推荐

《先秦文学(套装共3册)》由吉林文史出版社出版。

<<先秦文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>