<<魏晋南北朝文学>>

图书基本信息

书名: <<魏晋南北朝文学>>

13位ISBN编号: 9787807028949

10位ISBN编号:7807028947

出版时间:2009-8

出版时间:赵东栓吉林文史出版社 (2009-08出版)

作者:郭杰,秋芙

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<魏晋南北朝文学>>

内容概要

《魏晋南北朝文学(套装共3册)》为文学名家名著故事全集之中的中国卷,讲述了从三国时期到六朝的历史、神话故事和民间传说,主要有儒学的衰微与玄学的兴盛、三曹与建安七子、诗史双璧:《薤露行》与《蒿里行》、《笑林》:中国第一部笑话集、嵇康抒愤、李密陈情、声韵协畅精美清新的永明体、魏晋南北朝的女诗人等。

<<魏晋南北朝文学>>

书籍目录

总序本卷序1.儒学的衰微与玄学的兴盛2.名士"鸦片"五石散3.文人与酒的不解之缘4.乱世多隐士5.名士尚清谈6.世族与寒门7.三曹与建安七子8.乱世霸主,文坛雄杰9.千秋功罪话曹操10.诗史双壁:《薤露行》与《蒿里行》11.东临碣石有遗篇12.对酒当歌,人生几何13.公子帝王文人14.曹丕:笔姿轻俊,便娟婉约15.曹丕纵笔论文章16.托名曹丕的《列异传》17.阴阳相隔,亡儿托父18.宋定伯捉鬼19.才高八斗陈思王20.宠抑两境,诗情随迁21.入神之恋《洛神赋》22.《笑林》:中国第一部笑话集23.屠刀下的圣人后裔孔融24."七子之冠冕"王粲25.悲情独诉《七哀诗》26.王粲登楼27.真骨凌霜刘公斡28.书记翩翩阮元瑜29.章表殊健陈孔璋30.出师一表真名世31.清谈之祖,傅粉何郎32.竹林下的名士们33.醉眼朦胧中的阮籍34.阮籍好为"青白眼"35.旷代绝作《咏怀诗》36.刑场上的琴声37.嵇康抒愤38.嵇康与山巨源绝交39.山公启事40.向秀思旧41.刘伶醉酒42.旷放不拘话阮咸.....

<<魏晋南北朝文学>>

章节摘录

版权页: 插图: 七子之中孔融不预邺下文人集团,且在建安十三年(208年)已被诛。

阮瑀在建安十七年(212年)早逝。

王粲在建安二十二年病死于随曹操出征途中。

其他四子皆死于建安二十二年(217年)的一场大疫中。

当年同游几于殆尽,曹丕不胜伤感的追忆中仍可见"酒酣耳热,仰而赋诗"的盛境。

刘勰在《文心雕龙·明诗》中云:"暨建安之初,五言腾踊,文帝陈思纵辔以骋节,王、徐、应、刘 望路而争驱;并怜风月,狎池苑,述恩荣,叙酣宴,慷慨以任气,磊落以使才;造怀指事,不求纤密 之巧,驱辞逐貌,唯取昭晰之能:此其所同也。

" 对建安文坛五言诗的成就及其特点作了精辟的评述。

三曹与七子的创作共同开创了建安文学的辉煌局面。

其诗歌创作代表着建安文学的最高成就,就内容而言,多是叙写社会动荡的现实及抒发个人感怀;就 艺术而论,它使五言诗登上了大雅之堂,并以慷慨悲凉的总体风格酿成一代诗风。

刘勰在《文心雕龙·时序》中论曰:"观其时文,雅好慷慨,良由世积乱离,风衰俗怨,并志深而笔 长, 故梗概而多气也。

"论述了建安文学的内容及风格与时代的关系。

后人把建安文学的内容和风格特点称为"建安风骨",并大力加以推崇。

李白有"蓬莱文章建安骨"(《宣州谢跳楼饯别校书叔云》)之句,对建安风骨倍加推崇。 陈子昂高唱"汉魏风骨",奏响了古文运动的序曲。

以三曹和七子为代表的建安文学,远承风骚遗韵,近师乐府传统,其艺术精神泽被后世。 不绝如缕。

<<魏晋南北朝文学>>

编辑推荐

《魏晋南北朝文学(套装全3册)》由吉林文史出版社出版。

<<魏晋南北朝文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com