第一图书网, tushu007.com

<<元曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首>>

13位ISBN编号：9787807029250

10位ISBN编号：7807029250

出版时间：2009-4

出版时间：徐潜、 李淼 吉林文史出版社 (2009-04出版)

作者：徐潜

页数：222

译者：李淼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

唐诗、宋词，元曲是鼎立于中国文学史上的三座高峰。
元曲并非一种单一的体裁，它包括杂剧和散曲两部分。
杂剧为戏剧，散曲则是一种诗体，是一种无故事情节的唱词，其体制和唐宋词的小令大致相似。
作为与唐诗、宋词并列的诗体，元曲就是指的散曲。
散曲起源于金，元之间流行的“俗谣俚曲”，文人在汲取传统诗词的滋养的基础上，对其进行了加工和提高，使其在形式上较诗词更为自由灵活。
更能酣畅地抒情表意，更具丰富的表现力，成为一种新兴诗体。

第一图书网, tushu007.com

<<元曲三百首>>

书籍目录

伯颜喜春来张弘范喜春来元好问骤雨打新荷王恽小桃红倪瓒人月圆折桂令(拟张鸣善)凭栏人(赠吴国良)虞集折挂令(席上偶谈蜀汉事)因赋短牲体)张鸣善水仙子(讥时)孟肪天净沙关汉卿沉醉东风碧玉萧大德歌四块玉(闲适二首)四块玉(别情)白 朴庆东原驻马听(舞)寄生草(饮)沉醉东风(渔夫)醉中天(佳人脸上黑痣)一半儿(题隋)水仙子(和卢疏斋西湖)马致远拨不断拨不断拨不断落梅风(远浦归帆)落梅风落梅风落梅风落梅风落梅风小桃红(春)金字经金字经折桂令(叹世)拨不断拨不断庆东原(叹世)清江引(野兴二首)清江引清江引四块玉四块玉(天台路)四块玉(马嵬坡)四块玉(洞庭湖)四块玉(Ⅱ临邛市)四块玉(叹世三首)天净沙(秋思)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com