

图书基本信息

书名：<<戏剧泰斗莎士比亚/中国孩子的好榜样>>

13位ISBN编号：9787807029779

10位ISBN编号：7807029773

出版时间：2009-9

出版时间：刘东、朱自强 吉林文史出版社 (2009-09出版)

作者：刘东，朱自强 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。

2001年颁布的新的《小学语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。

那么小学生（包括初中生）的语文课外阅读什么？

当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。

传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。

传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的思考。

与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。

孩子们阅读传记，除了求知，更希望汲取伟人的经验，来开辟自己的人生道路，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。

## 内容概要

在儿童的课外读物中，传记文学应该是一种十分重要的门类。

2001年颁布的新的《小学语文课程标准》已经用较为宽阔的视野，看待提高语文能力的过程，建议小学阶段的语文课外阅读量不少于145万字。

那么小学生（包括初中生）的语文课外阅读什么？

当然主要是阅读儿童文学，而传记文学正是儿童文学中特殊的、重要的一种类型。

传记文学中主人公的生存、成长方式具有典型性。

传记文学有一个共同点，就是传主克服困难，取得成绩的事迹，能够唤起儿童读者的感动，引起儿童读者的思考。

与一般的小说相比，传记文学对儿童的成长具有更大、更深刻的影响。

孩子们阅读传记，除了求知，更希望汲取伟人的经验，来开辟自己的人生道路，为自己设定高远的奋斗目标，一本优秀传记可以让儿童的阅读生活更加快乐；同时，一本传记改变一个人的一生的事例也是屡见不鲜。

## 作者简介

朱自强，中国作家协会儿童文学委员会委员，中国海洋大学教授，文学与新闻传播学院院长，儿童文学研究所所长，博士生导师，国内外多所大学的访问学者、兼职教授、访问教授。

主要从事儿童文学、儿童文化、语文教育研究。

已出版《儿童文学概论》《儿童文学的本质》《中国儿童文学与现代化进程》《日本儿童文学论》《小学语文文学教育》《儿童文学论》等学术著作；编著《快乐语文读本》（小学·12卷）；主编《世界儿童文学名著》（28卷）等多种大型儿童文学丛书；出版译著六种。

独立获得并完成国家社科基金项目一项、教育部科研项目三项；论著曾多次获省部级科研成果奖。

刘东，中国作家协会会员，大连市作家协会副主席。

著有长篇小说《情感操场》，采访小说集《轰然作响的记忆》，长篇童话《称心如意秤》等。

作品曾获得第六届全国优秀儿童文学奖等数十项国家及省市级奖项。

作品多次被收录于《中国最佳儿童文学作品集》等重要文集中，并被翻译介绍到日本等国。

曾担任多部大型动画片的编剧工作。

书籍目录

像“奖赏”一般的处罚父亲的秘密纹章让父母担心的绰号无法选择的婚姻离开灾特拉福莎士比亚的孩子们登上舞台艰难起步一举成名遭遇诽谤与攻击结识庇护人永恒的礼物诗坛巨人重返剧团悲喜交加多事之秋“征服者威廉”退隐故乡说不尽的莎士比亚棱样名言橇样足迹(大事记)

### 章节摘录

插图：他创立了一种新型的“高级喜剧”，改变了以前英国戏剧中粗俗的打闹和庸俗的语言，而追求一种轻松、浪漫的温柔气氛。

而且，他的喜剧不像前人是用诗体写的，而是用散文体写的，更适合表达这种轻松、雅致的幽默与机智。

他的创作对莎士比亚早期的喜剧创作有非常大的影响。

但是与李立相比，莎士比亚的喜剧语言更形象更生动，也更富于生活气息。

托马斯·基德是“大学才子派”中的另一位重要剧作家，他的《西班牙悲剧》曾经轰动一时。

“大学才子派”中，最有才华、成就最大的是克里斯托夫·马罗。

马罗的戏剧很有气势，而且塑造了许多非常具有艺术感染力和艺术生命力的角色，比如他创作的《帖木耳大帝》中的帖木耳，《浮士德博士的悲剧》中的浮士德博士，这些角色都具有鲜明的、从不向困难和敌人屈服的个性，代表了文艺复兴时期勇于探索、勇于追求的时代特征，戏剧史上把这类人物称为具有“巨人”特质的角色。

编辑推荐

《中国孩子的好榜样:戏剧泰斗莎士比亚》：莎士比亚一生其创作了三十七部戏剧，两部长诗和一部十四行诗集。

代表作有《哈姆雷特》《罗密欧与朱丽叶》等。

他对戏剧创作和英语语言的发展作出了不可磨灭的贡献。

被誉为“英国戏剧之父”“人类文学奥林匹斯山上的宙斯”。

名家原创传记，课外阅读精品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>