

<<男巫>>

图书基本信息

书名：<<男巫>>

13位ISBN编号：9787807032106

10位ISBN编号：7807032103

出版时间：2006-2

出版时间：百家出版社

作者：[英]罗伯特·本森,赫克托·门罗等

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<男巫>>

内容概要

同第一辑相比，本辑风格和题材有了明显的变化，形式上除短、中篇作品外，还适当辑录了几部长篇作品，可读性更强。

本辑作品既有海上冒险故事，又有人间恐怖情形；既有感伤哀叹之情，又有讽刺幽默之意；既有鬼魂、人狼，又有神灵鬼怪。

情节大多诡秘、恐怖，作品中每每有着一个比照神话或传说而存在的超自然臆想物，它们充满邪恶，在世界上行凶为患，给人间带来死亡和灾难.....毫无疑问，由这些大多是20世纪初的经典灵异小说家撰写的恐怖而耐读的作品，建构了现代西方恐怖小说的基础，它们值得喜爱恐怖小说的读者们细细品味。

#### 作者简介

罗伯特·本森(Robert Benson . 1871—1914)于1871年出生在英国一个声名显赫的家庭，其父系英国坎特伯雷大主教，两位兄长也是英王爱德华时代的文学精英，在文学研究和文学创作方面颇有建树。罗伯特·本森自小接受基督教熏陶，长大后对天主教情有独钟。1903年，他皈依罗马天主教

## &lt;&lt;男巫&gt;&gt;

## 书籍目录

男巫 第一章 痛失爱人，欲求解脱 第二章 生死异途，想入非非 第三章 登门造访，自愿入套 第四章 半信半疑，亦真亦幻 第五章 芳心初动，盼伊归来 第六章 墓地陷落，静夜怪声 第七章 欲擒反纵，平添疑惧 第八章 装神弄鬼，“猫人”出场 第九章 鬼魂出现，渐入迷途 第十章 亲朋劝阻，忧心如焚 第十一章 唯心唯物，欲见分晓 第十二章 为救稚子，敢入虎穴 第十三章 风雨之夜，惊心动魄 第十四章 以子之矛，攻子之盾 第十五章 女已死矣，何伤母心 第十六章 人已归来，魂在何处 第十七章 魂兮归来，共临深渊 第十八章 往者往矣，何堪提起 野兽和超级野兽 母狼 劳拉 公猪 工作靴 母鸡 开着的窗口 宝船 蛛网 休息 最无情的打击 编故事的人 斯卡茨·梅特克鲁姆教学法 第七只小母鸡 盲点 黄昏 初尝现实 特里萨妹妹 叶尔羌式态度 拜占庭煎蛋饼 复仇女神的盛宴 梦想家 椴椴树 被禁的兀鹰 赌金 克罗维斯论父母的责任 假日使命 花园里的牛 讲故事者 防御战 糜鹿 礼尚往来 命名日 杂物室 皮衣 慈善家和快乐的猫 讨价还价

## 章节摘录

书摘“我觉得非常悲哀。

”巴克特夫人喃喃地说。

她是一位身材矮小、面容姣好的老妇人，满头银发上面，戴着一顶雅致在花边小帽，身穿一件薄纱黑色女服，配着一双如珍瓷般的、温柔而近视的蓝眼睛，两只白皙的小手，此刻因忙于针线活而有点青筋浮露。

她总是带着一种虔诚、谦卑、柔弱、诚恳的仪态。

从她的身上，源源不断地散发出一阵阵檀木淡淡的幽香。

那位看着她的姑娘现在开始明白，她对于宇宙的看法，是顽固而无法理解的。

在她看来，那些与宇宙规律相违背的事都不值一提，或者说它们只是不值一提的例外。

要是她的看法受到严重质疑的话，她就会大发脾气，引发一场难以忍受的深层的争论。

她住的房间充分地反映了她的个性。

尽管房里都是早期维多利亚时代的家具，但是从它们的摆放和款式来看，却透露出一种过分考究、甚至有点可疑的庸俗味道。

不知何故，九月份早晨平静美好的阳光洒落在红木桌子上，好像跟房间里都铎王朝时代的镶板并不冲突似的。

进客厅的那道门，挂着一幅织锦挂毯。

在那些宽大而时髦的、可望见花园的窗子两侧，侧垂着轻柔的金黄色的天鹅绒窗帷。

除此之外，房里的摆设可说是很有趣、很舒适的——几把低矮的椅子，一张铺着织锦的睡床，每张桌子上都摆着许多皮革封面的小书，房门两侧的两只镂花书架上，也摆满了诗歌和宗教方面的书籍。

那位坐得笔直、双手放在膝盖上的姑娘，则完全是另一种类型的人——这种人除了让自己的感情与常人保持一致之外，根本不会泄露自己的任何感情。

任何一位可敬的星相家，都会毫不费力地指出，她是属于天蝎星座的。

虽然她的外表并不特别引人注目，但十分讨人喜欢，她与人交往时也是和颜悦色的。

她的美丽，是以端庄的容貌为基础的：一只相当饱满的圆圆的下巴，一头浓密鬃曲的黑发，以及一对坚定而平静的褐色大眼睛。

她的双手并不小巧，但形状却很好看。

她的体形苗条，天生丽质，总是显出一副风情万种的仪态。

事实上，她具有一种娴静、有力和无所不能的气质。

与他人相比，她就像一匹盯住一只安哥拉猫看的良种牧羊狗。

她们此刻正在谈论劳里·巴克特。

“亲爱的劳里是这么容易冲动而又敏感，”她的姨妈咕哝着，一边轻轻地在丝绸布料上穿针引线，一边抚摸着衣料，“这是很可悲的。

”这无可否认，马姬没有出声，虽然她的嘴唇动了动像是要说话的样子，然而她还是把嘴巴闭上，坐在椅子上，望着炉膛里的木头发出的火苗。

于是，巴克特夫人又一次提起这个故事。

“当我最初听到这个可怜的姑娘的死讯时，”她说，“我倒觉得似乎是个好消息。

要是他娶了她的话，那会变得更加可怕。

您知道，当事情在星期四那天发生时，他离家出走了。

可是，星期五他又回来了。

从那时以来，他就像疯了一样。

我已经做了我所能做的一切，可是……” “她当真让人无法忍受吗？”

”姑娘用她低沉的声音问道，“您知道，我从未见过她。

”巴克特夫人放下她的针线活。

“亲爱的，确实如此。

啊，当然啦，对她的人品我无可指摘。

## &lt;&lt;男巫&gt;&gt;

我相信，她的品格是很好的。

但是，您知道，她的家，她的父亲——啊，您能希望从一个杂货商——一个浸礼会教徒那里得到什么呢？

”她又用报复的口气加上一句。

“她像什么人呢？

”姑娘还是用沉思的语调问道。

“亲爱的，她就像——就像一个印在巧克力盒子上的美人。

可以说，没有什么比她更漂亮的了。

她小巧玲珑，长着金色头发，头发上经常系着一条丝带，人看上去容光焕发的。

您知道，劳里带她到这里来看过我——就在花园里。

我觉得，我不能在屋子里见她。

不过，当然啦，该发生的事还是发生了。

她说话很小心，但意思还是很明白的。

有一次她丢了一个‘h’音，可是她把这个词再说一遍时又念得很准了。

”马姬露出一副同情的样子轻轻点点头，巴克特夫人受到鼓励，又继续说下去。

“她有点口吃——劳里认为这很可爱，而且，她有一个小习惯，手指总是不停地动着，就像是在弹钢琴一样。

啊，亲爱的，事情太可怕了，现在，我可怜的孩子……”老夫人的眼里充满了同情的泪水，她放下手里的针线活，掏出一条镶花边的小手绢。

马姬轻轻往低矮的椅背一靠，勾住双手垫在脑后，还是不说话。

巴克特夫人擦干眼泪，又眨眨眼，低头继续做她的针线活。

发表着她的议论。

“尽力帮帮他，亲爱的，这正是昨天我要求您回来的理由。

我要您在家里主持这场葬礼。

您知道，劳里在牛津就成了一个天主教徒，你们俩当时一直在一起。

对他来说，我关于宗教方面的谈话对他毫无好处。

他认为我对阴间的世界一无所知。

虽然我相信……”

P3-P5

<<男巫>>

编辑推荐

本小说是“西方灵异小说丛书”第2辑中的一本。

书中作品既有海上冒险故事，又有人间恐怖情形；既有感伤哀叹之情，又有讽刺幽默之意；既有鬼魂、人狼，又有神灵鬼怪。

情节大多诡秘、恐怖。

《男巫》是英国文坛顶尖人物罗伯特·本森的恐怖灵异小说代表作，曾获得《纽约时报》好评，后又被搬上美国银幕，反响强烈。

该书主要以极其生动的恐怖场景描写，述说了一个颇有教养的青年绅士因思念猝死的女友悲伤过度而陷入练习招魂术的泥坑，并由此成为巫师，一步步滑向罪恶的边缘。

后来，他在一位少女的帮助下，幡然悔悟，重新做人。

全书暴露了涉世未深的年轻人轻率信奉鬼魔学说所招致的危险，具有警戒的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>