

<<图说插花制作和技艺>>

图书基本信息

书名：<<图说插花制作和技艺>>

13位ISBN编号：9787807033523

10位ISBN编号：7807033525

出版时间：2005-10

出版时间：百家出版社

作者：张宗贤

页数：106

字数：162000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说插花制作和技艺>>

内容概要

插花艺术是我国历史文化中的璀璨明珠。

中国插花艺术起源可以追溯到南北朝以前，至明清之日臻完善。

《瓶史》的产生影响了日本、亚洲地区乃至世界，在世界的插花艺术领域有不可低估的作用；同时世界的插花艺术新潮流也影响了中国插花艺术。

本书注重探寻插花艺术的文化底蕴，阐述了各种艺术对插花艺术的影响，说明了插花艺术不是无源之水、无本之木。

本书用图文并茂的方式较系统全面地介绍了插花艺术的基本原理、常用形式和具体方法，具有一定的科学性、操作性以及艺术欣赏性。

对于插花爱好者、职业教育者和插花工作者，有一定的参考和启示作用。

<<图说插花制作和技艺>>

书籍目录

一、插花艺术的简史与类型 (一) 东方插花艺术 历史悠久的中国插花艺术 日本插花艺术 (二) 西方插花艺术 埃及插花艺术 欧美插花艺术 (三) 东西方插花艺术的特点和形式 东方插花艺术的造型特点和形式 西方插花艺术的造型特点和形式二、插花艺术的构思和立意 (一) 插花艺术所遵循的植物自身特点 依花卉植物的品性为主导思想 依花卉植物的姿态而巧作安排 依花卉植物的季相变化而灵活运用 依花卉植物和器皿道具相适相应妥善布局 (二) 插花艺术和其他艺术门类的关系 插花艺术和书法绘画 插花艺术和诗词 插花艺术和民俗以及民间传说 插花艺术的比拟和联想 插花艺术和园林植物以及花卉学三、插花艺术构图的基本规律和原理 (一) 插花艺术整体的统一 (二) 插花艺术中色彩的重要性 (三) 插花艺术的造型技艺 (四) 插花艺术的质感和节奏韵律 (五) 插花艺术的构图比例四、插花艺术的技巧技艺和日常运用 (一) 花材的选择 (二) 插花艺术特殊技巧的运用 (三) 插花艺术的日常运用五、干花和人造花的插花艺术及微型插花艺术 (一) 干花的制作 (二) 干压花的制作 (三) 人造花的运用 (四) 微型插花的运用六、插花艺术的容器、工具与几架配件 (一) 插花艺术的容器的种类、形状和质地 (二) 插花艺术所需的工具和几架配件七、插花艺术的命题和审美情趣 (一) 插花艺术的命题 (二) 插花艺术的审美情趣

<<图说插花制作和技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>