

图书基本信息

书名：<<沙门空海之大唐鬼宴·卷之二·咒俑>>

13位ISBN编号：9787807034575

10位ISBN编号：7807034572

出版时间：2006-03

出版时间：百家出版社

作者：（日）梦枕獏

页数：346

译者：徐秀娥

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

刘云樵邸妖怪所吟唱的诗，正是李白的《清平调词》，追溯其年代，应为六十年前李白为赞颂杨贵妃之美所写的诗曲，揭露此事的是名为“白居易”的官吏。

李白因此事而为受玄宗所宠遇，却招致宦官高力士之忌而向玄宗进谗言，李白遂被逐出长安城。

了解此事来龙去脉的空海，远赴杨贵妃墓地所在的马嵬坡。

空海识破刘家和棉花田的妖怪皆因于安禄山之乱时杨贵妃的悲剧性死亡，决心挖掘贵妃的坟墓，一探究竟。

在墓园前，空海和白居易——也就是后来的大诗人白乐天初相逢。

白居易向空海坦承，自己正为诗作而懊恼不已……

家中，作威作福，占夺其妻。

最后并预言：德宗皇帝即将驾崩；骊山北麓的棉花田上，出现一种怪异的细语，预言德宗的嫡长子，也就是皇太子李诵即将病倒。

果然，这两则预言都被证实了。

辉煌壮丽的长安城笼罩在一股诡谲的妖异氛围之中。

与此同时，日本国派遣的学问僧空海与儒生橘逸势在历经海难漂泊之后，排除万难，顺着运河，往长安前进。

两人在洛阳邂逅到了一位谜样的道士丹翁后，终于抵达长安。

深藏不露的空海与天资聪颖的橘逸势于是被一步步卷入唐国的妖异鬼宴风暴之中。

此时，刘云樵业已中邪失常。

空海和青龙寺的僧人凤鸣齐力为刘云樵驱除身上的秽气后，听他道出事情始末……

作者简介

作者：(日)梦枕獯梦枕獯，1951年出生于神奈川县小田原市。

日本东海大学日本文学科毕业。

日本SF作家俱乐部会员、日本文艺家协会会员。

他的兴趣广泛，嗜好钓鱼、泛舟、登山等户外活动。

1989年以《吞食上弦月的狮子》荣获“日本SF大赏”，1998年再以《诸神的山岭》夺下“柴田炼三郎赏”。

高中时“想要想出梦一般的故事”，而以“梦枕獯”为笔名，“獯”，指的是那种吃掉恶梦的怪兽。

创作二十余年，由于《恶狼传》、《暗狩之狮》、《阴阳师》等名著，而成为日本一级人气作家。

。 梦枕獯官方网站：蓬莱宫 (<http://www.digiadv.co.jp/baku/>)

书籍目录

中文版序 主要登场人物参考地图 第十二章 宴 第十三章 马嵬驿 第十四章 柳宗元 第十五章 咒俑 第十六章 晁衡 第十七章 兜率宫 第十八章 牡丹 第十九章 拜火教 第二十章 道士 第二十一章 督鲁治咒师 第二十二章 安倍仲麻吕附录 梦枕獏访谈录

章节摘录

书摘[一] 橘逸势从方才起就无精打采地喝着葡萄酒。

酒杯是琉璃杯。

他不时盯着杯内满盛的红色液体，送到唇边，喝下一口后，又望向坐在垆对面的空海。空海不知是否理解逸势想和他谈话的神情，径自专心沉溺在自己的思考之中。

他几乎未曾碰触到琉璃杯。

此处是胡玉楼——以胡姬招揽客人的妓院。

地上铺着波斯地毯。

壁上挂的画、房内摆的壶，也都来自西域。

琉璃杯——就是从西域运到长安的玻璃杯。

他们和刘云樵会面后，归途上，逸势提议到胡玉楼，空海和逸势现在才会成为座上宾。大猴在途中和空海、逸势分手，打算去探看丽香暂居的道士家动静。

“云想衣裳花想容……”空海低声喃喃自语。

这是那日从刘云樵口中听来的诗句。

也就是刘云樵的妻子春琴化为老太婆后，边唱边舞时的诗句之一。

空海将纸搁在垆上，盯着纸看，口中喃喃念着这诗句。

纸张上所写的正是老太婆唱出来的诗句。

空海一旁的玉莲，柔顺地坐着，面带微笑，随声附和空海偶尔回过神来时所说的话语。

方才坐在逸势一旁的牡丹，突然不知想到什么，一转眼就不见人影。

她离座已有一段时间。

逸势那无精打采的模样，大概和这有关。

“逸势啊，这真是好诗……”空海陶醉般望着纸片。

这句话，空海已说过三次了。

“我当然知道。

”逸势的回答和前两次一样。

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。

若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

空海方才一直念的诗，是一首歌咏女性容貌的诗句。

看到云想到你天衣飘逸，看到花想到你的容貌，春风吹拂栏杆，降于花上的露珠，又是多么娇艳呀。

这般美丽的人，若不是在群玉山头邂逅，就一定在瑶台月下相逢。

诗句的涵义，大致如此。

所谓“群玉山”，是传说住着美丽仙女的山。

“瑶台”也是传说中的宫殿，由五色玉建筑而成，也住着美丽仙女。

总之，这首诗所歌咏的女性，容貌有如仙女般美丽。

“真是绝妙好辞……”空海赞叹。

“什么？”逸势问。

“就是这首诗。

”“怎么个绝妙好辞？”“我说的不是巧妙或写得很好的问题。

这诗不是以诗理写出，而是以诗才写出的。

”“诗才？”“才华洋溢。

是汪洋恣肆的才华。

是自然而然脱口而出的才华。

这般的才华，怕是永不枯竭的。

这位才子，大概光是饮个酒或赏个月，就能在一夕之间，如同讲话一般，连续不断写下这样的诗句吧。

” “你赞美得也太过分了。

” “若是普通之才，多少需要些理论，且几杯酒下肚，恐怕就写不出诗了。然而，具有这种才华的人，酒喝得愈多，诗兴愈能源源不绝地涌上来。

” P8-10

媒体关注与评论

书评初春时节不可不读的好书！

地下漆黑的石棺中，杨玉环悠悠醒来…… 恐惧？

绝望？

留恋？

怨恨？

任凭十指拼命抓挠，却怎能逃脱这命运的咒语！

对不起，让您久等了！

日本奇幻文学超级霸主梦枕獯风暴再起！

扑朔迷离的宫廷权术，怅然回首的人鬼情缘。

卷之二咒俑精彩为您继续！

编辑推荐

《沙门空海之大唐鬼宴:咒俑》(卷之2)编辑推荐:刘云樵宅邸妖怪所吟唱的诗,正是李白的《清平调词》,追溯其年代,应为六十年前李白为赞颂杨贵妃之美所写的诗曲,揭露此事的是名为"白居易"的官吏。

李白因此事而受玄宗所宠遇,却招致宦官高力士之忌而向玄宗进谗言,李白遂被逐出长安城。

了解此事来龙去脉的空海,远赴杨贵妃墓地所在的马嵬驿。

空海识破刘家和棉花田的妖怪皆肇因于安禄山之乱时杨贵妃的悲剧死亡,决心挖掘贵妃的坟墓,一探究竟。

在墓园前,空海和白居——也就是后来的大诗人白乐天初相逢。

白居易向空海坦承,自己正为诗作而懊恼不已.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>