## <<沙门空海之大唐鬼宴·卷之三·胡术>>

#### 图书基本信息

书名:<<沙门空海之大唐鬼宴·卷之三·胡术>>

13位ISBN编号:9787807034643

10位ISBN编号: 7807034645

出版时间:2006-04

出版时间:百家出版社

作者:(日)梦枕獏

页数:440

译者:徐秀娥

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<沙门空海之大唐鬼宴、卷之三、胡术>>

#### 内容概要

安禄山叛乱之际,逃离长安的玄宗,为避免臣子叛变,陷入不得不将爱妾杨贵妃刑处的困境。此时,胡人道士黄鹤提出一个令人惊讶的方案。

就是以尸解法让贵妃处于假死状态,好躲过此次的灾难。

之后再将她送往倭国——日本,以消弭世间的喧嚣。

然而,这个建议却带来骇人听闻的结局…… 追溯到四十年前,晁衡,也就是安倍仲麻吕,留下了一封写给李白的信,信中叙述着这令人毛骨悚然的事件始末。

空海为柳宗元解读这封以倭文写成的信函。

另一方面,青龙寺惠果大师的周围,竟出现怪异的影子,影子邀约惠果参与一场毁灭的盛宴。

## <<沙门空海之大唐鬼宴、卷之三、胡术>>

#### 作者简介

梦枕獏,日本魔幻文学超级霸主。

1951年出生于神奈川县小田原市。

日本东海大学日本文学科毕业。

日本SF作家俱乐部会员、日本文艺家协会会员。

嗜好钓鱼、泛舟、登山等等户外活动。

1989年以《吞食上弦月的狮子》荣获「日本SF大赏」,1998年再以《诸神的山岭》夺下"柴田炼三郎赏"。

高中时"想要想出梦一般的故事",而以"梦枕獏"为笔名,"獏",指的是那种吃掉恶梦的怪兽。 创作二十余年,由于《恶狼传》、《闇狩之狮》、《阴阳师》等名著,而成为日本一级人气作家。

## <<沙门空海之大唐鬼宴·卷之三·胡术>>

#### 书籍目录

中文版序主要登场人物参考地图第二十三章 神秘牡丹第二十四章 第二封信第二十五章 惠果第二十六章 咒法宫第二十七章 胡术第二十八章 蛊毒之犬第二十九章 咒术大战第三十章 幻法大日如来第三十一章 胡神第三十二章 高力士附录《沙门空海》拾想

## <<沙门空海之大唐鬼宴·卷之三·胡术>>

#### 章节摘录

《沙门空海》以猫妖开场,卷首即妖气弥漫,鬼影幢幢,不愧是《阴阳师》的作者手笔。

但故事若止于妖怪作乱和伏妖降魔,可能单薄了点。

梦枕模把杨贵妃在马嵬驿的生死谜案挪移过来,增魂添魄,补血加肉,故事愈讲愈精采。

小说以真实人物日本佛教大师空海为主角,就已经和历史接轨了,唐代文学家白居易、柳宗元陆续登场,上溯李白、杨贵妃,《沙门空海》中文译本还没出完,不免引人期待,后面的故事,梦枕模能为我们再现《达芬奇密码》或金庸小说的阅读乐趣,带领读者穿梭在史料和传说的真假虚实中,过足翻案或重新解读历史的瘾吗?

《百年孤寂》一开场,吉普赛人梅尔魁德斯便拖着两块磁铁挨户走,锅罐、叉子、火盆纷纷翻转,遗 失很久的东西都跑了出来。

"物体自有其生命,只要唤醒它们的灵魂就行了。

"他说。

这位吉普赛人凭借文明知识的优势,把马康多村民唬弄得一楞一楞。

物体皆有生命和灵魂吗?

在梦枕模笔下,两个答案都对也都不对。

《沙门空海》里有一只手,连续五个晚上,从窗外伸进来,向厨师要他正在吃的栗子。 厨师吓坏了。

空海看了看,想了想,就勘破那只怪手的本来面目。

原来厨房里用了廿几年的勺子, 五天前因为破旧被扔弃。

厨师每晚吃完栗子习惯用勺子舀水喝完才入睡,勺子太怀念往昔时光,于是化为人手,要栗子吃。 空海的解释是,所有的器物只要经人用过二十年以上,就会有魂魄附身;魂魄成精,每晚便会出现。 对待这些成精的破旧器物,必须像对人一样,烧掉、埋在土里、诵经,切忌随意扔弃。

这个传说何其美丽啊!

正应和现今当红的环保议题。

天地有情,万物有情,若真有器物精灵,"物化"、"拜物"便不再是负面名词,即使看似无生命的器物也要用有情的态度珍惜,何况对动、植物等生物,何况人世间的情缘?

就不知道后面的故事中,物妖会不会基于类似的缘由再出现?

小说里这样的概念若能由点而成线成面,相信内涵会更丰富。

梦枕模似乎企图传达一个概念:许多魔法、异象,其实只是幻术。

幻象建立于印象--接受的一端在脑子里存在先入为主的印象,当作法者以声音、动作等暗示手段催化 这个印象,幻象就出现了。

空海、逸势在市场遇见老者在街头卖西瓜,手边却不见半颗瓜果。

生意上门,老人从怀里取出一颗种子,用拐杖掘土,撒下种子,念念有词:"立刻结瓜,立刻结瓜。"再舀水浇土,低声说道:"立刻冒芽,立刻冒芽。

"果然泥土里冒出绿色嫩芽。

老人依序念着:长芽、开花、结果、成形。

围观者果真看到种子长芽、开花、结果,完整的西瓜成形。

西瓜卖出去后,瓜藤、瓜叶消失,西瓜还在。

空海一眼看穿,认定西瓜是实在的,余如萌芽、长芽都是幻术。

围观者为言语所蛊惑,中了话语的法术,所以老人说什么就信什么。

即使逸势不懂唐语,透过空海的口译,一样信以为真。

此后不用译解,因为脑海已经植入印象,一样会看到冒芽、成瓜。

空海要证明给逸势看。

他向老人买西瓜,同时以旁白破解画面。

空海提醒逸势,老人要取出瓜果放在怀里了。

# 第一图书网, tushu007.com <<沙门空海之大唐鬼宴·卷之三·胡术>>

## <<沙门空海之大唐鬼宴·卷之三·胡术>>

#### 媒体关注与评论

一部用灵魂书写的传奇巨著。

谁在操纵长安之乱?

谁在掌控贵妃生死?

精心算计的惊天阴谋真的能瞒天过海吗?

一切超乎想像…… 写作历时17年,原稿超过2600页。

梦枕獏历史奇幻文学之金字塔,惊世亮相!

石破天惊的身世之谜,正邪互现的幻术斗法。

卷之三 胡术精彩为您继续。

## <<沙门空海之大唐鬼宴、卷之三、胡术>>

#### 编辑推荐

大唐朝贞元二十年(公元804年),首都长安妖异事件频传,一只露吐人语的黑色妖猫侵入金吾卫官员刘云樵家中,作威作福,占夺其妻。

最后并预言:德宗皇帝即将驾崩;骊山北麓的棉花田上,出现一种怪异的细语,预言德宗的嫡长子, 也就是皇太子李诵即将病倒。

果然,这两则预言都被证实了。

辉煌壮丽的长安城笼罩在一股诡谲的妖异氛围之中,一场穿越时空隧道的妖异鬼宴传奇就此拉开序幕了……《沙门空海之大唐鬼宴》,就是以盛唐时期的空海为主角而写成的小说。

事实上,空海停留长安之际,曾历经两次皇帝更迭。

这部小说,就是有关空海解开皇帝死亡秘密的故事。

## <<沙门空海之大唐鬼宴·卷之三·胡术>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com