

<<第一死罪>>

图书基本信息

书名：<<第一死罪>>

13位ISBN编号：9787807035886

10位ISBN编号：7807035889

出版时间：2006年

出版时间：百家出版社

作者：劳伦斯·山德斯

页数：460

字数：400000

译者：海狸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第一死罪>>

内容概要

本书《第一死罪》亦入选美国推理作家协会（NWA）百大经典推理小说，并被好莱坞改拍成同名电影，由大明星法兰克·辛纳屈（Frank Sinatra）饰演狄雷尼警探一角，并获1982年爱伦坡奖最佳电影提名。

<<第一死罪>>

作者简介

《纽约时报》#1畅销作家 - - 劳伦斯·山德斯，1920年3月15日生于美国纽约布鲁克林区，1970年以纽约警局警探爱德华·狄雷尼为主角，出版《》一书，并因此获得了美国推理最高荣誉爱伦坡奖。此后，他陆续共出版了38部小说，尤其以《死罪系列》、《戒律系列》、《麦克纳利系列》最

<<第一死罪>>

书籍目录

第一部第二部第三部第四部第五部第六部第七部第八部尾声

<<第一死罪>>

章节摘录

第一部 这个染满病毒的城市，以踉跄的脚步疯狂地舞动着，犹如瘟疫一般。已经变色的太阳惨淡地俯视着这个毫无意义的世界。夜晚，这里的每个人都用铁窗把自己封闭起来，期望在自我的牢笼中苟延残喘。每个人都畏缩成一团抱紧自己，聚拢起残存的理智行走在喧闹的街头，并不时惊恐地回顾，时刻戒备着，随时准备用自己锋利的刀抵挡突然而来的袭击…… 第二部 也许，这并没有什么特别的，生活就是这样，他想。既不是高潮迭起的悲剧，也不是低级的喜剧，没有高峰也没有低谷，只是平淡安稳的岁月不知不觉地流逝。时间会抹去一切情节，它冲淡了那些缤纷的色彩，也湮灭了所有的喧嚣，但是它留下的这层金黄的色调……

<<第一死罪>>

媒体关注与评论

悬念大师。

——《华盛邮报》 不去享受山德斯也是一种罪——《哥伦比亚州报》 把紧张的犯罪和浪漫的爱情调和在一起，山德斯在制造悬疑方面真是一个大师《里奇蒙德时递报》 死亡之所以让我们感觉深奥，逼迫我们思索，是因为它如此毫不留情地映照着我们生命本身，时时威胁着我们的情感、梦想和意义。

——推理评论家唐诺 美国畅销书作家劳伦斯·山德斯的《第一死罪》作为一部推理悬疑小说，不乏好莱坞大片式的悬念、情节、人物、节奏……但是作家探讨的显然是人生哲学，是人的心灵世界。

一个杀人犯、一个女人、一个警察，作者娓娓叙来，对人讲述了这样三个人的故事。人类生活其实也正是这样三个人的故事：男人，女人，秩序的维护者。这同样也是一个人心灵的隐喻：罪孽，本能，良知。

——读者曹剑 男人的雄心是挑战极限，尤其这个自恋的冷酷的孩子，他从不缺乏勇敢，因为从来没有谁走入他的内心使他敬畏，他寻找过上帝，但这是一个信仰颓败的时代，是一个戒备他人保护自己的时代，因此他找到的始终都是自己。

每次在镜子中，他看到的始终只有一个人。

就像我们一样。

不同的是，他爱自己，而我们可能连自己都不爱。

犯罪由此开始。

这个孩子要顺服女人，因为还从来没有谁使他有过这样的体验和激情，同时他还要超越女人，因为他同样是个骄傲的男人。

于是，在女人的鼓励下，他尝试了最刺激的“爱”，在午夜街头迎面砍碎一个个无辜男人的脑壳，与他们合一，像上帝一样把他们送入想象的天堂。

当然，这绝不是爱的悲剧，而是潜伏在人内心深处的疯狂的初步爆发，以此来征服女人，为了最终厌倦她，超越她，创造一个美好的新世界。

——译者海狸

<<第一死罪>>

编辑推荐

本书作者是美国《纽约时报》头号畅销书作家，其作品在美国销量逾5800万册。

本书是作者众多作品中最为经典的作品。

本书入选美国推理作家协会（MWA）百大经典推理书单 好莱坞改拍成同名电影，由大名星法兰克·辛纳屈（Frank Sinatra）饰演狄雷尼警探一角。

丹尼尔·布兰克是纽约知名出版企业主管，衣着考究、英俊体健，优雅地穿梭在纽约的上流社会中。

他也是个一流的登山高手，这项休闲活动符合他寻求刺激、与众不同的生活态度。

当他认识希莉雅·蒙佛这名充满异色诱惑的神秘女子后，丹尼尔晓得，内心深处过去那股莫名的蠢动，已经轰然爆发开来了。

那股欲念不仅是狂野的情欲，还飘散着一股嗜血腥味，伴随着他步上他想要的极乐天国。

爱德华·狄雷尼是纽约市警局二五一辖区分局局长，此刻坐在医院的办公室，聆听医师解释妻子高烧不退的病因。

除了挂念爱妻的健康状况，他也厌倦了警界高层龌龊的权力斗争，想陪伴爱妻度过病危难关，几经考虑后准备递出辞呈，决心离开纽约警局。

此时传来一桩命案消息，高层示意迪莱尼停职休假以私人身分追查凶手，对正义的执着是支撑他追捕凶手的精神力量。

他们的交锋同利刃般划开罪恶的脓疮，撕裂伪善而华丽的外衣，看见这充斥着罪愆与死亡的纽约大城最黑暗、赤裸的一面…… 死亡不是结果，而是找寻人心底层犯罪线索的开始。

美国犯罪悬疑小说大师劳伦斯·山德斯金榜成名巨著。

入选美国推理作家协会百大推理经典。

爱伦坡奖最佳电影提名。

山德斯小说全球销量达5800万册。

“悬念大师。

” - - 《华盛顿邮报》 “一部描写心理和性的最佳恐怖小说，一部空前绝后最富悬念的小说之一。

这部恐怖小说前所未有地吸引了上百万读者的想象，挑战人类逻辑和思维的极限。

” - - 《每日新闻》 “最令人激动的小说” - - 《芝加哥论坛报》 “大师的作品！”

” - - 《纽约人报》 “紧张而悬疑！”

” - - 《纽约时报》 “山德斯是个高手！”

” - - 《洛杉矶时报》 “年度最佳！”

” - - 《巴克姆评论》 “不去享受山德斯也是一种罪！”

” - - 《哥伦比亚州报》 “最好的享受！”

” - - 《时尚》 “把紧张的犯罪和浪漫的情爱调和在一起，山德斯在制造悬疑方面真是一个大师！”

” - - 《里奇蒙德时递报》 “山德斯是一个巨匠，他能用柔美抒情的笔调构建一个惊心动魄的冒险故事，使读者不由自主地深陷其中……” - - 《神秘联盟》 “好书再临。

第一死罪让你有被避开的战栗感！

” - - 推理评论家杜鹃窝人 “死亡之所以让我们感觉深奥，逼迫我们思索，是因为它如此毫不留情地映照着我们生命本身，时时威胁着我们的情感、梦想和意义。

” - - 推理评论家唐诺 美国畅销书作家劳伦斯·山德斯的《第一死罪》作为一部推理悬疑小说，不乏好莱坞大片式的悬念、情节、人物、节奏……但是作家探讨的显然是人生哲学，是人的心灵世界。

一个杀人犯、一个女人、一个警察，作者娓娓叙来，对人讲述了这样三个人的故事。

人类生活其实也正是这样三个人的故事：男人，女人，秩序的维护者。

这同样也是一个人心灵的隐喻：罪孽，本能，良知。

<<第一死罪>>

——读者曹剑 男人的雄心是挑战极限，尤其这个自恋的冷酷的孩子，他从不缺乏勇敢，因为从来没有谁走入他的内心使他敬畏，他寻找过上帝，但这是一个信仰颓败的时代，是一个戒备他人保护自己的时代，因此他找到的始终都是自己。

每次在镜子中，他看到的始终只有一个人。

就像我们一样。

不同的是，他爱自己，而我们可能连自己都不爱。

犯罪由此开始。

这个孩子要顺服女人，因为还从来没有谁使他有过这样的体验和激情，同时他还要超越女人，因为他同样是个骄傲的男人。

于是，在女人的鼓励下，他尝试了最刺激的“爱”，在午夜街头迎面砍碎一个个无辜男人的脑壳，与他们合一，像上帝一样把他们送入想象的天堂。

当然，这绝不是爱的悲剧，而是潜伏在人内心深处的疯狂的初步爆发，以此来征服女人，为了最终厌倦她，超越她，创造一个美好的新世界。

——译者海狸

<<第一死罪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>