

<<希腊之魂>>

图书基本信息

书名：<<希腊之魂>>

13位ISBN编号：9787807038610

10位ISBN编号：7807038616

出版时间：2008-11

出版时间：上海百家出版社

作者：乔奇·洛杰塞迪思

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊之魂>>

前言

亲爱的乔奇： 我刚读完你的书，现在立即把我的意见写给你。

你以你的知识、想象力，特别是你的爱在进行系统的工作。

我要向你致谢，因为你能够创立一座真正的纪念友谊的博物馆。

你尊重友谊！

想到环境正在涣散人心和人与人之间的关系，因此这种品质就更本质，更显得重要和出色。

你绝对不仅仅是旁观者，只是远远地在那里选材、判断、播放节目，你是一个直接参与者。

你是这个艰巨行程中的一个生气勃勃的组成部分。

无论是顺利还是挫折，我们走得诚实和真实，既锤炼了我们，也锤炼了世界。

因此，从这个观点来讲，你的书成为我们近代史的一个部分，我们祖国历史的一部分，特别是因为在那里，欢乐和痛苦、胜利和失败、荣誉和耻辱最终成为一个钱币的正反两面。

这就是希腊。

而我们是在她的土地上这样生活过来的。

你制作了一面镜子，以使希腊人从中看到自己的面貌。

我向你表示最衷心的祝贺！

谢谢你。

<<希腊之魂>>

内容概要

《希腊之魂——米基·山奥图拉基斯》是一本照相簿文集的记实体传记作品。

全书有照片233幅，其中110幅是首次发表。

作者乔奇·洛杰塞迪思以大量珍贵的历史资料，展现了希腊人民音乐家米基的少年、青年、中年时期和进入目前老年时期的生命的步伐及其音乐创作上的巨大成就。

本书以米基热爱祖国、捍卫正义，积极参加反法西斯抵抗运动为主线，突出说明米基的一生首先是和祖国的命运紧密地联在一起，然后才有他个人音乐天才施展的广阔天地，真实而生动地表现了一个失败的政治家和一个成功的、杰出的音乐家的艰难人生。

米基·山奥图拉基斯是希腊家喻户晓的人民音乐家。

在希腊，人们既能在一流的大剧院欣赏米基的音乐作品，也能在日常生活中随时随地欣赏米基的音乐，因为无论你走到哪里，在寻常百姓家还是在出租车上，在大城市还是在四面环海的小岛上，都能听到米基的乐曲在飞扬。

这样的歌曲或乐曲不仅来自电台、电视台或娱乐场所，还来自老百姓的自弹自唱。

米基的音乐作品，打一个中国人熟悉的比方，既有阳春白雪，又有下里巴人；既有类似聂尔《卖报歌》那样朗朗上口的通俗歌曲，也有类似冼星海《黄河大合唱》那样气势磅礴的交响乐和像田汉的《义勇军进行曲》那样震撼人心的旋律。

他的音乐作品是那样的深入人心，已经成为希腊人民生活中的一个组成部分。

在希腊这样一个有着数千年荷马史诗和宙斯神话传统熏陶的国家，米基的音乐唤起了人们对祖国对生活的热爱和对艺术的无限追求。

有人说，民族的就是世界的。

从米基的音乐中我们可以体会到这点，米基的富有希腊特色的音乐从他年轻时就开始走向世界。

在欧洲，例如瑞典、瑞士、芬兰、法国、德国、意大利、英国、波兰，在拉丁美洲，在南非，还有亚洲，米基的音乐作品在世界范围内受到广泛的欢迎，有极大的发行量。

米基生于1925年，今年已经83岁。

希腊国内把2005年定为“米基年”，以庆祝这位伟大的人民音乐家八十寿辰。

本书以希腊社会近六十年的曲折发展作为大背景来展现米基个人事业和生命的历程，以国家命运和个人命运相结合的高起点，有力地说明米基音乐作品的魅力来自他对祖国的无比的热爱、对人民的无比的热爱。

米基从青年时代起就有政治理想和抱负。

在第二次世界大战中，他参加反法西斯斗争的运动，被抓进监狱；在希腊军人独裁统治期间，他积极组织人民运动反独裁统治，又被抓进监狱。

米基是希腊共产党员，但是在斗争策略等方面和当时亲莫斯科的希共国外派发生分歧，于是成立希共国内派，成为该党的主要领导人。

在军人独裁统治垮台以后，米基没有能够进入政府内阁，使他在政治抱负上受到很大打击，于是去法国开始新一轮的音乐创作生涯，并从20世纪70年代起多次进行音乐环球演出，获得极大成功，从而奠定了他作为世界音乐家的地位。

他和欧洲一些主要国家领导人有密切的私人关系，如法国前总统密特朗、瑞典前首相帕尔梅等。

此外，米基还用货车拉着自己的钢琴走遍了希腊的城乡，让激情燃烧的音乐鼓舞人民对生活、对文化、对祖国的热爱，从而唤起和平和正义的力量。

尽管后来米基曾多次在希腊政府中当选为议员，并曾出任政务部长，但是他的通过文化和音乐的力量来建立和谐社会的理想始终在现实中碰壁。

他坦率而痛苦地承认自己政治上的失败，终于下决心退出政治舞台，完全潜心于音乐创作。

然而他的创作和音乐活动还是建立在他的政治理想之上，他依然百折不挠地按照自己的方式，把音乐作为实现世界人民和平共处、发展进步的共同语言。

怀着这样的理想，他去土耳其、去马其顿首都斯科普里举办音乐会；他支持南非总统曼德拉的反种族主义的斗争，在74岁高龄时还到南非演出。

<<希腊之魂>>

米基的音乐学业是在法国完成的。

米基凭借一个爱国者和天才音乐家的特殊嗅觉和才能，把希腊近现代史上的著名诗人作品，包括获诺贝尔奖的诗人埃利蒂斯诗作，还有世界著名诗人聂鲁达等的诗作谱成曲。

希腊是一个盛产诗作的国家，用音乐的独特旋律赋予诗作以不朽的生命力，既发展了音乐本身，也使希腊文化、文学在人民中得以普及和弘扬。

另外，米基创作了多部交响乐，根据古希腊悲剧创作了音乐芭蕾舞剧《美狄亚》等，根据当代希腊著名作家卡赞扎基斯的名著《佐尔巴》创作了《希腊人佐尔巴》音乐剧，等等。

政治上的挫折，使得米基把自己对和平和自由的追求和向往转化成一种巨大的精神力量融入音乐创作中，从而使自己的作品具有不同凡响的魅力。

波兰华沙克拉科夫大学哲学教授伊利亚斯·符拉查斯在观赏了米基的《希腊人佐尔巴》音乐剧和其他音乐作品后，对米基的音乐成就的一个方面作了这样的评价：“米基是唯一的一位对艺术进行了伟大的分割的艺术家。

他放弃交响乐，开始和人民进行以音乐形式的诗的对话，目的是对人民进行诗的教育和诗作的传播。

这样，普通的人民大众会歌唱希腊诗人和外国诗人的作品。

这是从来没有过的事情。

这是世界艺术史上独一无二的现象！

” 米基高举文化音乐和精神音乐的大旗，他对世人自豪地宣布：“我不写为了使人们纯娱乐的歌曲。

” “艺术工作者不是一个娱乐者，他有权力把自己等同于经济学家、科学家或者哲学家。

” “我的宗教信仰是希腊。

” 这就是一个当代希腊天才音乐家的音乐情怀和爱国情怀。

米基·山奥图拉基斯不愧是希腊之魂。

作者还通过照片等真实地记录、描述了米基和家人的亲情，展现了音乐伟人的赤子之心。

本书同时附送米基经典音乐作品的CD一张，以使读者们能够更为直接地感受米基的音乐力量。

本书值得音乐爱好者，也值得愿意了解希腊精神、了解希腊文化的中国人一读。

<<希腊之魂>>

作者简介

乔奇·洛杰塞迪思，1944年出生于希腊莱夫卡斯。
1964年前往瑞典，就读于斯德哥尔摩大学，攻读政治学、社会学和新闻学。
毕业后在瑞典国家电视台工作，先后任记者、电视台主持人和电视制片人。

1988年，乔奇接受希腊国家广播电视局的建议，回希腊筹建希腊国家电视台第

<<希腊之魂>>

书籍目录

希腊版序言 米基•山奥图拉基斯你好，米基！

徐凯我的中国朋友徐凯 乔奇•洛杰塞迪思中文版序言 米基•山奥图拉基斯前言 赫里斯托斯•楚拉基斯满满寻梦路 乔奇•洛杰塞迪思与尼科斯•卡赞扎基斯的对话 米基•山奥图拉基斯第一部分 献身于“职责” 初次认识 第二次认识 与帕拉玛斯同行 1940年在特里波利——我们改变了生活 去前线第二部分 占领抵抗内战 唯一的一条路 初次考验 在新士麦拿 屠杀 在盖世太保的刑讯室 舒伯特和米基 “我在十二月战斗过” “我要拿起我的武器” “他们杀死了米基” “钳子开始收紧了” 内战意味着什么 流放地 马克罗尼索斯集中营 “米基与斯大林在克里姆林宫会面” 第一和第二交响曲：马克罗尼索斯集中营狂想曲第三部分 文化革命 1949-1960 格里戈里斯·兰布拉基斯 兰布拉基斯民主青年运动 文化革命 索底里斯·彼得鲁拉斯 “我控告王室” 《衷心赞美》 《希腊民族精神》 《毛特毫森》 利卡维多山剧场 米基新世界的起源第四部分 独裁 漫长的黑夜 致希腊人民 致全世界公众舆论 “现代决定并命令” 1967年4月30日复活节第五部分 政权更新第六部分 米基音乐作品评价后记

<<希腊之魂>>

章节摘录

第一部分 献身于“职责” 初次认识1962年10月13日，在帕堤西奥街上的卡露塔剧院挤满了人。男女老少等那里，脸上露焦急的神色。

人群中有个十七岁的男孩，第一次经历这种盛大的场面。

米基本人没有在场。

他在疗养院里，从那里满怀信心地指挥着演员们演出他的作品《死难兄弟的悲歌》。

这是一场注定给伤痕累累的希腊带来的不可思议的分裂的演出。

<<希腊之魂>>

编辑推荐

《希腊之魂:米基·山奥图拉基斯画传》由上海百家出版社出版。

你把艺术信手拈来，用她装饰节日，并把她作为珍贵的礼物赠送给你的祖国。

你把祖国称之为自己的“宗教人信仰”。

你高傲地宣獾：“我的宗教信仰是希腊！”

即使当你独自一人孤独地徘徊在“漫无边际的马路上……陈旧的马路上……”时，你依然是那么执著。

因为你断定，你对自己所魂牵梦萦的祖国——希腊的爱，最终将会证明……。

<<希腊之魂>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>