

<<围城密码>>

图书基本信息

书名：<<围城密码>>

13位ISBN编号：9787807039877

10位ISBN编号：7807039876

出版时间：2009-8

出版时间：上海百家出版社

作者：钱定平

页数：386

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;围城密码&gt;&gt;

## 前言

晨书瞑写细评论 诗律伤严敢市恩 碧海掣鲸闲此手 祇教疏凿别清浑 ——钱锺书：  
（赴鄂道中）之二（1957） 读锺书先生的书，真觉得是浸沐畅泳在知识的海洋里。  
这是大家共同的感觉，不管是黄发垂髻，还是金发碧眼的。

但是，这一片海洋，却并不是波光万顷，一平如镜的。  
相反，那大海惊波飞涛，骇浪汹涌，而且脚底下还会不时出现珊瑚水草使绊子，海洋动物也来碰碰磕磕。  
这也是大家的共同困惑，或者痛苦。

先生自己也曾经说过，他的书里面常常有“无意中”安置的“拦路石和陷阱”。  
先生指的是校读草率，“留下了不少字句和标点的脱误”。  
在我看来，这些还只能算是低级的“虎豹豺狼”。  
更凶猛蛮横地拦路不让走的，是从中国古书、外国洋书里面，像《天方夜谭》的阿拉丁神灯一般，呼唤出来的一群群老典故、洋故事和蟹行文。

我敢说，读先生的书，要想做到像看金庸先生的书那样，可以坐着看、躺着看、睡着看、在车上看，甚或是坐在马桶上看，就是人类同外星人接种了的那下辈子，也是万万不可能！

原因只有一个，先生调度了宇宙里另类的能量！

我不是“钱学”专家，我读先生的书，就是为了好玩，没有什么功利的推动力。  
所以，先生到底发动调度了哪一些能量的形式，我茫然愕然说不清楚。  
我只是一边读着，一边觉得一下子扑面而来，来了那么多中国人、外国人，个个对于先生都俯首听命，唯唯诺诺。

先生这个高超的知识调度员，真是调动了世界上古今中外数不清的大智慧者，把那一车一车的深奥广博，都好像是玩弄在手掌之上一样。

这就端的了得！

知识分子都是自以为鹤立鸡群、昂首天外的，这一点，古、今、中、外，没有例外，除了中国历史上那十年非常特殊的时代而外。

而先生却能够以一人的身躯和精神，命令调度得那些洋人古人，纵横捭阖，虎跃龙骧，这就首先要人家服，服你才成！

可以说，世界上那些大智者，一个个都服了锺书先生了！

不过，这也就使得读先生书的广大学子不大开心了。

我这里说的“开心”，不是小孩子吃了一块巧克力那样的人类初级感觉。

我所谓开心，是李白“使我不得开心颜”的那种，一种舒畅，一片和谐，一团氤氲，和着一腔虎步鹰扬的深深震撼。

这不是每一个人都能达得到的。

就因为外国人、中国古人来得太多。

自家人都还照顾不过来，哪能还顾得上外人古人？

面孔陌生，捉襟见肘，阅读的时候就往往不得开心颜了。

我写这么一本书，就是希望帮大家排难解惑，做到大家开心，皆大欢喜。

来到先生书里面访问拜会的那些哲人学者、古人洋人，或者他们留下的只言片语、吉光片羽，我都一桩桩、一件件如数家珍地予以介绍，让每一位阅读锺书先生的热心读者都能够认识。

然后，使得大家能彬彬有礼、应对裕如地关照招待各国客人，最后充分享用、畅怀品尝中外客人带来的一份份、一包包智慧礼物。

真正有见识的知识分子、文人学者们，是最不喜欢固步自封、画地为牢的，他们的学问喜生发、爱扩展、讲关联。

这不打紧，所涉及的内容可就广阔无边了。

不仅包括了原来锺书先生涉及的文学、哲学、美学、艺术、文艺理论等，还得把数学、物理、生物、化学、天文、地理、电脑科学、网络技术等诸神，也一尊尊请进来。

## &lt;&lt;围城密码&gt;&gt;

劳动他们的大驾，也就是希望能够提高先生作品的可读性，一方面也是让大家看到，在一言一语的背后，像先生这样的巨擘是多么深沉渊博。

语词的深处，是文化。

如果说语词的障碍是两幢屋子之间的藩篱，还可“翻”得过去，那么，两种文化之间的隔阂，就是两片土地之间的峡谷，鸡犬之声相闻，老死不相往来了。

但是，时至今日，一国文化如陈陈相因，画地为牢的话，岂能发展？

所以，跨越文化障碍就更重要了！

本书凡遇中国事，一定联系世界来看，增加自己观察问题的维度，以便在“通解”之下打开“死结”。

在语词解释之后，就转入文化的比较阐叙，进行文化解惑。

凡是西洋文化，一定与中华文化比较，反之也是这样。

这样一来，读解钱锺书先生就是无上乐趣了。

俄罗斯诗人说：“有一种秘方能够把痛苦变成欢乐，那就是爱情。

”亲近钱锺书先生，就有了这个秘方，把理解的困难、索解的艰辛、寻求的难测和命笔的难驯，都变成了一种特别的欢乐。

钱锺书先生的著作就是一座大花园，一片小宇宙，那里数不胜数的美丽花朵盛开着，繁茂晶莹的星星在闪烁着。

当我仔细观察一朵花儿，它会突地向我展开它的花苞、花蕾和花心，那构造是如此精妙绝伦；当我拿起一颗星星把玩，它忽然大放异彩，向我袒露它深藏久远的秘密。

钱锺书先生原先都自己亲身经历过，现在让我再来游历一遍。

所以，我在这种文化、知识和欢乐的三重催促激励之下，写得很快，基本上两个月就写完了。

有时真想反用俄罗斯作家巴乌斯托夫斯基（1892-1968）在他的《金蔷薇》里面说的话，“如果我来潮，写作就像投掷一样”。

总之，我这本书试着做的，就是搬开拦路石，填平陷脚阱的事儿，为大家阅读钱锺书、理解钱锺书、亲近钱锺书铺平道路。

为了增加趣味性，我采取的是明清文人笔记的写法，一则一题、一事一段，并且随意加上一个小标题。

2002年我在百花文艺出版社出版过一本《破围》，现在已经买不到了。

广大读者和若干出版社还经常提起这本书。

这次，接受大家的建议，我将《破围》进行了彻底的修订，并以新书名《围城密码》出版。

最后，祝大家大开心颜！

祝读者诸君突“围”成功！

作者 2009年春夏 于上海“衡括斋”

## <<围城密码>>

### 内容概要

《围城密码（精）》中钱定平精选《围城》的一百零八个片段，条分缕析，旁征博引，引申生发，趣味盎然地全面破解《围城》隐藏的文化密码。

《围城密码（精）》让我们在深入品味《围城》和钱锺书的同时，也尽情享受古今中外人类文化的丰富博大。

钱锺书在创造《围城》这一文学丰碑的同时，也给读者造起一座迷宫般的文化的、知识的壁垒。他在“轻拢慢捻抹复挑”般的挥洒之间，有意无意，设下步步陷阱、重重机关，让古今各色人物鱼贯登场，中外诸种风情相继亮相，还有众多的历史、文化、哲理典故穿插其间，若隐若现，对读者的畅快阅读形成极大挑战。

这是一个才子对另一个才子的精彩解读，也是两个同样学贯中西的学者的联袂表演，同时还是一个晚辈对本家先贤的衷心礼赞，他们都姓钱，都来自钱塘江边的一个古老的家族。

## &lt;&lt;围城密码&gt;&gt;

## 作者简介

钱定平，湖南常德人，五代吴越王钱镠后裔，先世由浙经闽入湘。北京大学数学本科与复旦大学语言学研究生毕业，专业为电脑科学和语言学，兼通英、德、法、日、俄多种语言。早年以从事“汉字信息处理”闻名，并以“徽电脑多语言处理”蜚声国际，被欧美多所大学聘任客座教授多年，这期间他成为一位人文主义者。世纪之交回国，投身文学创作与文化研究。其作品贯通文理，融会中外，熔科学、艺术、文学、历史、人文思想等为一炉，具有非常独特的文化视角与审美价值。

迄今已在大陆与海外出版长篇小说、文化散文与翻译作品二十余部。代表作品有：长篇小说《花妖》，文化散文《科学如此多娇》、《喂饱你的眼睛》、《春天去布拉格》、《欧美浪漫漫记》、《美是一个混血女郎》、《“钢琴教师”耶利内克》、《Logo的文化史》、《破围》、《文化柔肠科学魂》等，以及自英、法、德文翻译的译作小说《朗读者》、《撒旦密码》，散文《海上画梦录》与诗歌《爱情变奏曲》等。

钱定平阅读世界系列 《围城密码》（钱定平研读前辈钱锺书） 《欧美娜浪漫笔》（钱定平评读西方文化） 《你和我》（钱定平译读法国浪漫） 《门泊汪洋万里船》（钱定平玩读外国文学） 《中国盒子》（钱定平恭读中国智慧） 《红杏枝头春意闹》（钱定平巧读文理通感） 《问世间，情何物？》（钱定平展读感情世界）

## &lt;&lt;围城密码&gt;&gt;

## 书籍目录

- 1.百合心：多情之花心2.大仲马的“知识经济”3.德国宰相俾斯麦与外国佬的“外语水平”4.欧洲的熟食铺子与小姐赤身露体5.小姐睡得像木头6.从苏东坡之墓谈到历史比较语言学7.同叔本华谈情说爱8.揭开“克莱登大学”之谜9.“爱尔兰人的不动产”究竟是什么10.柏拉图和他的理想国11.纤腰一束即美人：古今中外看“三围”12.从葡萄牙人说到大明朝人13.挑逗男人的话语，全世界女人一个版本14.德国教授大讲性教育和现状纪闻15.欧几里得几何会扼杀爱情，非欧几何却能造就婚姻16.方鸿渐的思想是出声的，所以小舅子听得见17.嫁女娶妇，得放到天平上称称，古今一也18.方鸿渐的“家学渊源”19.荷马没有说实话20.西洋文人与杨梅疮21.抗日战争和“巴洛克”爵爷22.张买办“转”英文23.买办嘴里吐不出象牙英文24.1930年代上海少女的书架，《乱世佳人》的时空倒错25.沈子培的古奥与黄山谷的费解26.陶渊明香艳《闲情赋》27.一场虚惊，来源于数学系28.第三只眼睛看德国29.由“愠弼”、“狐臭”与“胡臭”的考证，说明古代的个人卫生——西洋人大不如我中华！
- 30.“搔首弄姿、撒娇发嗲”的心理机制31.曹诗人拼盘十八扯32.博士、诗人的互相选美和交相吹捧33.钱锺书挖掘法国文墓34.一对文抄公、婆的闹剧35.“谛尔索”先生不会跳舞36.博格森与罗素的人为恩怨37.哲学家与数理逻辑风马牛不相及38.歪着脖子谈诗的董斜川，诗贾也39.只在舌头上结交名士的“名士”40.谢林的“绝对观念”和绝对不屑41.樊樊山名气大不过他所写的赛金花42.关于“假问题”的“伪问题”43.肉麻当有趣的又一个例子44.罗素的奶名也是你叫得的45.缺了一块砖的城堡，以及城堡的攻人和突围46.王阳明“怕老婆”之谜47.“燕子龕”和“人境庐”48.“陵谷山原”当时体，轻薄侈谈晒未休49.醇酒美人的“军事参赞”50.想起了都德的“小东西”51.蜘蛛女之吻52.伤心岂独是鸿君53.女人都是“无忘我草”与“别碰我花”的结合54.俄国人喜欢在茶杯里兴风作浪55.方逐翁的命名法之一：荀子56.方逐翁的命名法之二：墨子57.良相与良医之间相互转换58.拿破仑爱美食和罐头食品的发明59.西洋派头的“学而优则仕”60.为什么古代教育不“发达”61.方逐翁“语文狂”的诊断62.法国佬叫做“虾蟆”及其它63.Officewife胜过太太64.一个小型大男人的自白，以及耶稣基督等等65.乔托画圆圈犹胜达·芬奇画蛋66.局部可以大于全体——当代最深奥的科学67.名片、姓名古今谈68.“瓊璫”是老花眼镜，可能是外来语69.跳蚤市场今犹在70.跳蚤虱子中外缘71.“长得像没有女人的日子”，法国人这么讲就对了72.诗句“尽日觅不得，有时还自来”的主人73.从“自然整齐划一”谈到通感和创新74.狮子老虎可以催眠——但您最好别去尝试75.男人四十一枝花，快活生活开始啦76.人分三六九等，臭虫跳蚤不准77.“讲学”“学讲”两不误，可惜没有真功夫78.“阿大”点名，怎么也点不到他自己79.数学符号在小说创作中的妙用80.“外交英才”赵辛楣毕业时考头等，却差点儿挑起了一起国际政治事端81.赵辛楣与马基雅维利天差地远82.中国人的外国名字趣谈和怪谈83.女人戴眼镜就放弃了天赋人权84.睁眼、闭眼、眯眼都是皇家古训，外国亦然85.“老娘的洗脚水”为何可怕86.“通人”不是高松年，而是马君武87.“国牌”麻将为国增光记88.高校长一连声tut！  
tut！  
tut！  
吐出了个埃及法老89.从“想当然耳！”谈到曹植和甄后的爱情90.意大利货的牌子响亮，意大利人的作风够呛91.爱情不怕唠叨92.甜点配甜心，乃是生意经93.方鸿渐被三闾大学解聘的根源94.英语“他妈的”等等95.中国人怕钱扔到水里，犹太人把面包扔到河里96.中国外交官从来只管“内交”97.世上到底有没有“奥国馆子”98.“力不从心”和“心不从力”99.可怜天下老爸心100.“赠人以车，不如赠人以言”？  
车和言我都要！
- 101.贝恩哈脱的纤腰与方鸿渐怕老婆之关系102.德国“三K运动”的政治笑话103.有趣的动物政治104.有人的地方“造谣学校”就会接连开张105.上海美琪大戏院的典故106.美国的“无欺凌学校”107.美国人心目中nasty的人，显示柔嘉离意已决108.中外嘘声比高低，方鸿渐毕竟还有看家本领

## 章节摘录

叔本华早年服膺“二元论”的康德（1724-1804），反对当时在德国如日中天的黑格尔（1770-1831）及其“绝对精神”。

可是他最初的两本小册子，得到的完全是一片北极般的冷遇。

1818年出版，后来成为传世之作的《作为意志和表象的世界》，当时也没有产生多大影响。

惟一的收获倒是给他创造了一个机会，在柏林大学取得了“授课权”。

偏巧，黑格尔当时也在柏林大学。

叔本华本来就把黑格尔看成“江湖骗子”，这一下他认为有了攻击黑格尔的堂堂讲坛了。

叔本华初出茅庐，居然敢于和黑格尔大师对垒，同时开哲学课。

结果，脱颖而出的稚嫩敌不过世故老成的油滑，黑格尔的讲堂门庭若市，叔本华的门可罗雀。

最后，甚至连一只小家雀也保不住了。

于是，叔本华只好隐居起来，继续培养和加浓他遗世独立的性格。

他那崇敬英国、世界居民的父亲虽然早已谢世，可是家道殷实，能够支撑他的母亲和妹妹，在巴黎主持“文化沙龙”，也能够由着他的性子，遁隐潜心、埋头著作。

在这期间，叔本华的另一项收获是结交了老歌德，几乎全盘接受了德国浪漫主义。

顺便说说，创造“语言哲学”的大哲学家维特根斯坦欣赏的哲学家很少，而且根本不去读他们。

而叔本华，却是维特根斯坦常常阅读的哲学家之一。

叔本华哲学可以概括成两句话：世界是意志和表象；自然和人类都有意志。

叔本华哲学的第一句话是：世界在我是表象。

他把大千世界一分为二：表象和物自体（从康德的Dingansich抄袭而来）。

物自体又分成“意志”、“观念”和“主体”；而表象也分成“主体”和“客体”，客体之下再分观念和现象，等等。

叔本华以前的哲学，总是把主体和客体分开，而纠缠于是主体先于客体，还是客体先于主体的“鸡生蛋、蛋生鸡”的问题，虽然也都能够部分地解释世界的根本，但又都有不可克服的困难。

叔本华大胆提出，主体和客体都是表象的组成部分，这就横空开辟了哲学里面的“第三条道路”！

虽然这样，叔本华却特别强调主体的作用。

他认为，主体是世界的擎天柱，是一切现象、一切客体的前提；客体依赖主体而存在，从而又是主体的天然对立面。

在表象世界和物自体世界都有主体，而且能够沟通。

但是，为了自圆其说，叔本华还指出，表象是一种假象，不是本质。

在叔本华看来，自然和人类都有意志。

有一点很有趣而又容易懂，就是叔本华说，当我向内部观察时，我面对的是意志；当我朝外部观察时，我就察觉到了作为我肉体的意志。

应用叔本华的观点看一切的一切，宇宙爆炸，地球演化，生物进化，树木生芽，矿物成长等等等等，都受这种那种意志的内部推动，也都是它们的外部表现。

对于文学家、艺术家来说，最感兴趣的便是叔本华这号关于意志的看法了。

首先，意志是自在之物，是盲目的和自由的。

这是浪漫主义在哲学上的曲折反映。

第二，意志是世界的本质，无处不在。

叔本华把意志“泛函数”化。

人的生理活动固然是意志的客体化运动，如肠子蠕动就是饥饿的客体化、生殖器官是性欲的客体化，而且世间一切事物，从广渺天宇到一朵小花，又何尝不是都有意志的？

于是，这种理论又给浪漫主义沟通个人心灵和万物心灵提供了依据。

第三，意志的引擎是欲望。

人的强烈欲望是满足意志的推动力，而在一切欲望之中，人的性欲是集大成者；这种欲望必然要得到最华美动人的释放、满足和表现。





## <<围城密码>>

### 媒体关注与评论

写作《围城》时钱锺书只是中年，但他通过小说展示的那片精神世界，就其丰富、全面、多样和鲜活而言，恐怕是中国人理解古今中外文化的最高境界，之后，他更通过《谈艺录》、《管锥编》和《钱锺书手稿集》等著作，雄辩地证明了这一点！

以一人之智力而创造如此厚重绚烂的文化气象。

不但在中国，恐怕在世界上也少有。

于是，钱先生的只言片语也都像是“文化密码”了。

但是，文化必须传承：钱先生所达到的精神高度，我们至少应该欣赏；钱先生所遗留的文化宝藏，我们更加应该挖掘。

如果说我们阅读《围城》是想品尝古今中外文化，那么理解其中的密码，我们就能亲近并掌握真正的高档文化了。

——为《新京报》“30年阅读史·围城”撰写钱定平

## <<围城密码>>

### 编辑推荐

《围城》深深深几许？

《围城密码》告诉您！

畅销书《朗读者》权威译者钱定平，这次纵横捭阖解《围城》。

《围城密码（精）》精选108个《围城》片段，全面破解其中隐藏的古今中外文化密码，条分缕析，旁征博引；切中肯綮，妙趣横生。

<<围城密码>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>