第一图书网, tushu007.com

<<断情逐妖记>>

图书基本信息

书名：<<断情逐妖记>>

13位ISBN编号：9787807053903

10位ISBN编号：7807053909

出版时间：2007-6

出版时间：成都时代

作者：牵机

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<断情逐妖记>>

前言

初识牵机，是在有“山水甲天下”之称的名城桂林。
留着一头及腰长发的MM，在青右板的小道上款款而行，一刹那间，真有那么一点遭遇古典美女的感觉。
在此之前，牵机的文章如《凌波曲》、《衔环》、《风雨攸除》等，都给我留下了深刻的印象。
这些动人的故事，无一例外的，均取材于脍炙人口的古典传说，经优雅而悲情的“古典美女”重新演绎，焕然一新，同时也散发出浓浓的悲剧气息。
传说中明明是美满恩爱的一对，却偏偏被牵机拆散，并且在其美满姻缘的后面，还要加上一个大阴谋……所以我常对牵机说：你跟浪漫有仇！
毫无例外，“与浪漫有仇”这一特征，在牵机的这部长篇大作《断情逐妖记》中，也得到了充分的体现。
小说的第一部，被命名为《连山篇》，据说《易经》曾经三易：一日《连山》，二日《归藏》，三日《周易》。
《连山》是《易经》的开始，正如《连山篇》正好拉开了《断情逐妖记》一书的序幕。
小说的开篇，讲述的是天师张子祀的爱情悲剧。
张子祀深爱着猫妖郦逦，但不得不与自己并不爱的陆灵心结为夫妇。
天师与妖精，这两个截然对立的身份，是这场悲剧爱情的根源，也是构成整部小说的中心冲突点。
其实，这种类似的立场设置，是武侠、奇幻等通俗文学作品中通用的既定模式。
但是，作为一个成熟的奇幻作家，牵机在这种既定模式中充分展示了自己的“牵机式悲剧”的特征。
张子祀与两个女人的情感纠葛并没有结束，在牵机的笔下，上一代剪不断、理还乱的情感，被延续到下一代的身上来。
于是，我们的两个主人公登上台前。
因为上一代纠结不清的情感，使两个少年从幼年起，便背负了比寻常孩童更多的东西，也正因此凸现出两个丰富多彩的主人公来。
牵机延续着她“与浪漫抗争到底”的宗旨，将两个少年置身于一场由上辈织下的、无法逃离的情感网络中，构成他们各自复杂难明的身世，越发体现出牵机塑造人物的高深功力。
在这样的过程中，自然而然地构成了悬念。
悬念，是检验通俗小说是否“好看”的重要法宝。
《断情逐妖记》的悬念，无疑是营造得非常成功的。
两个婴儿甫一出生，便被父亲授意“掉包”，但由于执行人的原因实际并未“掉包”。
然而作为孩子命运的主宰者——天师张子祀却从此跌进了自己一手织出的谜团之中。
时间越久，谜团便越大，千头万绪，叫所有身处其中的人找不到出路。
这种种谜团，自然而然地也吸引了读者的注意力，不由自主地关注起两个孩子的命运来。
兄弟题材的名作，通俗文学界有很多经典的范例。
金庸的《侠客行》和古龙的《绝代双骄》都是脍炙人口的名作。
两位大师均以两兄弟骨肉分离的命运作为小说的主线，交代出兄弟之间的离合，牵扯出上一代的恩怨往事。
牵机作为通俗文学的后辈成名作家，此作可视为向两位大师致敬。
任何人都不能否认，我们这一代写手，皆是受金庸、古龙两位武侠大师影响而成长起来的。
虽然奇幻小说是个舶来品，但在中国生根开花以来，深谙通俗文学之道的读者们都可以看出，中国新兴的奇幻小说，骨子里其实还是金庸，还是古龙，还是在延续着我们中华武侠文学的套路和审美情趣。
张晦与张璞两兄弟的成长经历，依旧延续着武侠小说中兄弟题材的模式——先将两兄弟置于对立的两种立场，因为少年的躁动，命运的离合，两个天生的敌人又走到了一起。

在此之后，血浓于水的亲情，成为主导两人命运的决定性因素——不过，一旦其中加入了种种奇幻的元素，便成为了一道陈中见新的佳肴。

故事从头到尾，都打上了鲜明的牵机烙印。

牵机自始至终，都在不遗余力地将本应美满的东西打碎。

张晦与虞兰成，这一对幼年青梅竹马的玩伴，在踏上纷乱的人间之后，两人的感情便开始遭受各方面的冲击。

而此同时，张晦的兄弟张璞也正面临着同样的情感难题。

因为张璞身份的特殊，注定了要像他有着悲剧命运的父亲一般，迎娶自己并不了解的云霓裳为妻。

于是，张璞反抗，云霓裳也逃婚了。

悲剧，从这一刻开始酝酿。

接下来，张晦遭遇了云霓！

裳，而张璞也走进了虞兰成的世界，两兄弟的人生，发生交集。

情感的纠葛从此开始变得复杂起来。

这其实是牵机的拿手好戏，每个人的命运，皆在她的掌握之中。

每一个重要人物都是——无人不冤，有情皆孽。

这是悲剧故事的铁律！

所以说，《断情逐妖记》是一部很动情的小说。

当然，也煽情，更伤情。

（本文作者为《今古传奇·奇幻版》前执行主编）

<<断情逐妖记>>

内容概要

故事从头到尾，都打上了鲜明的牵机烙印。
牵机自始至终，都在不遗余力地将本应美满的东西打碎。
张晦与虞兰成，这一对幼年青梅竹马的玩伴，在踏上纷乱的人间之后，两人的感情便开始遭受各方面的冲击。
而此同时，张晦的兄弟张璞也正面临着同样的情感难题。
因为张璞身份的特殊，注定了要像他有着悲剧命运的父亲一般，迎娶自己并不了解的云霓裳为妻。
于是，张璞反抗，云霓裳也逃婚了。
悲剧，从这一刻开始酝酿。
接下来，张晦遭遇了云霓!裳，而张璞也走进了虞兰成的世界，两兄弟的人生，发生交集。
情感的纠葛从此开始变得复杂起来。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

牵机
二十世纪八十年代生人，祖籍江宁，生长于滇。
自幼喜欢胡思乱想，并以此为乐。
渐长，遂以文字表己胡思。
就业之后，为糊口辛勤工作，迭换工作与行业。
后客居鹏城，工闲之余，以看网络小说为乐。
因恨网络小说滥者众，更新之路漫漫，遂自提笔挖坑。

第一图书网, tushu007.com

<<断情逐妖记>>

书籍目录

第一章 风雨如晦
第二章 初出涉世
第三章 蜕宝密窟
第四章 琢玉昆仑
第五章 破窟脱困
第六章 天风绝壑
第七章 身份败露
第八章 道阻且长

章节摘录

石丹忙说：峨眉天下秀，妹子石碧也是修为精深之辈，受的是佛门正宗的衣钵，一身本领自己有所不如，若能收得兰成这样的佳弟子，必愿将一身绝学传授，且不会拘束了她，更不会逼她出家。
如此一说，虞大叔便也允了，当下对两个孩子说了。
兰成听说要告别父兄，大哭不依。
而竹成这两日随了真云子乱跑，倒对学道满怀兴趣，只是想起张晦，却又不舍。
当下他向父亲说了。
虞大叔素来也当张晦如自己孩儿一般爱护，细思儿子所言也极在理，两个孩子一道长大，若能同门学艺，彼此照应，那是再好不过。
当下便令儿子去隔壁将张晦找来。
竹成兴高采烈地去了张晦家，他有心给张晦一个惊喜，卖个关子，只是硬拉了张晦去自己家，两个孩子玩闹惯了的，当下又笑又闹地进了虞家。
只见两个法师端端正正地坐在堂中，张晦不禁怔了一怔，想起母亲的叮嘱，正待转身，却被虞大叔拉住，笑道：“晦儿，快来给真人瞧瞧。
”真云子这两日也曾见过张晦，知道他聪明伶俐，也颇喜欢，当下道：“孩子，你来我身边，让我瞧瞧你的根基。
”张晦正在迟疑，早已被竹成推了一把，站到真云子面前。
真云子见他畏缩，只道他乡下孩子没见过世面，当下和蔼一笑，握起他手笑道：“好孩子，别害怕，让我瞧瞧你的根基如何？
”当下摊开他手掌，定睛一瞧，却不禁怔住，只见他掌心纹路纵横，非但从未见过，简直从未听说过凡人竟有如此的掌纹，当下心中大奇，翻来覆去端详许久，却不知根究，只暗暗称奇。
他动了好奇之念，便想试试这孩子的根骨，当下默运真气循他手脉而人。
孰料张晦修炼五雷心法也已数月，虽未有成，但体内已自然生出了护身真气，虽极微弱，但感觉到有真气入侵，还是自然而然的汇聚抵御，是以张晦意念未动，体内的真气已经将真云子的真气弹了出去。
真云子万万没料到一试竟然是这样的结果，茅山道虽与龙虎山天师教修行方法有别，但都系正一道一脉，存小异具大同，一试便知这孩子竟然修炼了正宗道门心法，不过修为尚浅而已。
不禁心中大奇：修为心法从不外传，这孩子小小年纪，又僻居这山村之中，如何竟会懂得道门正宗的修炼之法？
若说是得高人传授，那么这高人又怎容村中妖邪作怪？
而虞大叔及村人也从没提过？
他心中迷惑不解，当下又渡了一道力量更大的真气过去，他这一下力量甚强，远非张晦体内的真气可以抵御，只见张晦小脸一红，露出难过之色。
小小身子也为之一颤，心里已觉后悔，正待收回真气再行追问，却觉得他体力居然又另外进出一股力量，两力相叠，瞬间便又将自己的真气弹出体外，这股力量凶猛霸道之极，却显然不是玄门正道的心法，不由得更加奇怪。
张晦见真云子握着自己的手，脸上神色变幻不定，想起刚才体内似有东西奔腾不止，念及母亲的叮嘱，突感心慌，不禁小心翼翼地盯着他。
石丹此时也瞧出道友的表情异样，不禁问道：“道兄，如何了？
”真云子脸色凝重，将张晦的手掌放在石丹手中，郑重道：“和尚，你来瞧瞧这孩子有什么异样之处！
”石丹接过张晦的手掌，见他小小的脸上满是惊恐，心中不忍，便安慰道：“好孩子，别害怕，让和尚伯伯瞧瞧！
”张晦心慌意乱，不敢让他再看，当下猛地抽回手掌，退了几步，叫道：“我不要你瞧了，我要回家啦！
”虞大叔见他如此反应，不觉奇怪，正想询问，却见真云子厉声道：“你所学的道门心法

，是谁教你的？
”张晦见他声色俱厉，心中更惊，叫道：“没有谁教我！
”他转头向虞大叔道，“大叔，我要回家！
”虞大叔听他声音之中已经隐隐带哭腔，急忙安慰道：“孩子，你别害怕，我求真人收你为徒，传你修行之法，真人不过试试你，你别害怕。
”张晦摇头道：“我不想学什么修行之法，大叔，我要回家啦！
”真云子见他如此，更起疑心，联想到村中近来的妖怪作乱，当下更是疾言厉色地道：“孩子，你过来向我说个明白！
”石丹劝道：“道兄，莫要吓到孩子！
”真云子摇头道：“和尚，你仔细瞧这孩子，他体内不单有道门心法，还有妖气涌动！
”石丹大惊，再细看张晦的眉目之间，却又觉不出异状，只听真云子一字字道：“你试用真气贯人他体力，便知究竟。
”石丹见张晦一脸惊恐地躲在虞大叔身后，不忍相逼，当下道：“道兄，不如你用符纸试试，咱们莫要难为了孩子。
”虞大叔也忍不住道：“大师、真人，这孩子自幼生长于村中，是在下看着长大的，如何会有异处？
”真云子被石丹一言点醒，他是茅山传人，符纸是随身必携之物，当下取出一张试妖符、一张苍灵符，举到张晦身前，默运内家真火，两张符纸无火自燃，试妖符顿成黑灰，苍灵符却化白灰，再看张晦只瞪大一双眼睛，却是丝毫也无异状，不禁大奇叫道：“这，这……”石丹见他一脸的大惑不解，问道：“道兄，这是何意？
”真云子一头雾水，道：“试妖符成黑灰说明他确是妖身，可是苍灵符对他却没丝毫作用，全然没有攻敌之效，又似他根本不是妖怪一般，我还从没遇到这般蹊跷之事。
”石丹深知茅山符为各道宗之冠，真云子所画符又为茅山之冠，多次降妖除魔，无不见功，此刻施用却得出完全相反的结论，也不禁迷惑不解，心道：若是妖身，怎会对除妖最为凌厉的苍灵符毫无感觉？
而苍灵符也不认他为妖，可若不是妖身，又如何试妖符会成黑色？
这分明是妖气所致，可再看这孩子，哪里又是妖身，自己方才默运慧眼，察见他明明便是人身，而他目光清澈，举止间毫无异状，自然决非是被妖魂夺身所占。
当下道：“道兄，你再试一次！
”真云子点点头，又取出两张符纸贴在张晦身上，只见试妖符贴在他身上无火自燃，瞬间便化为黑灰，可是苍灵符却毫不附身，缓缓飘落于地上。
　　真云子一生除妖无数，却从未见过如此蹊跷之事，不禁怔在当地做声不得。
既不能证明他是妖身，便不能对他如何严厉，当下勉强温和问道：“孩子，你同我说实话，你近来有没有招了邪祟之物？
究竟如何会知晓道家修为之法？
”张晦摇头叫道：“我不知道，我什么都不知道。
”真云子见他不肯说实话，道：“虞兄，你知道这孩子有什么异常之处么？
事关全村之人生死，你别隐瞒不说。
”虞大叔道：“这孩子自幼我看着长大，没什么异样之处。
”真云子又道：“这孩子父母都是什么人？
”虞大叔道：“这孩子的父亲离家一直未归来，他由母亲抚养长大。
”真云子与石丹对视一眼，说道：“虞兄，你带我们到这孩子家中看看。
　　”虞大叔点头允可，当下带了两人，拉了张晦的手走到张家门外，张晦心中甚是惊恐，大声叫道：“娘，娘！
”郦迴听到孩子惊慌的叫声，不明发生了什么事，匆匆开门却见真云子与石丹堵在门口，这也许是她早有预感之事，却不料这样快就发生了，当下退入房中，向儿子招了招手，温言道：“晦儿，你过来！

”　　……

媒体关注与评论

如果你偏好中国风格的古典小说，你会发现，当今作者里，能把中国风格写得很有味道的实际并不多。
如果你喜欢曲折动人的情节，喜欢个性鲜明的人物，你会发现，能把这些写好的作者更是少之又少。
牵机，这味浪漫而致命的毒药，以其奇诡的才气编织瑰丽世界，《断情逐妖记》两相糅合，恰到好处。
——《梦幻王朝》作者秋风清　　牵机以一支妙笔，绘出动人篇章：一段不容于世的爱情，被彻底改变的两兄弟的命运。
一旦开卷，便引人入胜，不忍释卷。
——《搜神记》作者树下野狐　　一部看似残酷的小说，读来却温情脉脉。
作者以曼妙灵动的文字，描写了两兄弟迥异的成长历程，无论是妖之率真，还是道之质朴，都温馨感人，令人记忆深刻。
——《昆仑》作者凤歌　　一个拥有神奇法术的少年天师，一个出身诡秘的半妖孩子，一个难以想象的离奇故事，给你一段回味不已的阅读旅程。
——《天行健》作者燕垒生　　引你窥破妖族沧桑，携你领略人间离合。
——龙的天空网站站长楼兰雪

<<断情逐妖记>>

编辑推荐

以斩妖除魔为己任的天师张子祀，阴差阳错地爱上了修炼千年的狸妖，但他的身份注定了他只能接受金瓶卜定的姻缘，迎娶南天师道的传人陆灵心。
无巧不成书——妻子与情人在同一天生产，私心的情爱与歉疚使张子祀一心想让心爱女子所生之子来承继天师的道统，享受天师的尊荣，于是，他设计调换了两个孩子。
十余年后，两个对自己身世一无所知的孩子在命运的转轮下相遇了，迥异的生活环境使他们有了早已命定的对立与责任……　　人妖殊途，兄弟情深。
细腻伤情，诡秘离奇，尽在“连山篇”！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com