

<<文宗在蜀>>

图书基本信息

书名：<<文宗在蜀>>

13位ISBN编号：9787807054016

10位ISBN编号：7807054018

出版时间：2009-5

出版时间：黄剑华 成都传媒集团，成都时代出版社 (2009-05出版)

作者：黄剑华

页数：133

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文宗在蜀>>

### 前言

呈献在读者面前的这套丛书，叫做“文化天府”。

这是...种颇有新鲜感的提法，有它特殊的韵味。

人们热爱成都的秀山润水，热爱成都舒适的生活环境，为“天府之国”的成都加了不少修饰语，诸如锦绣天府、神秘天府、诗意天府、安逸天府.....有趣的是，这些修饰语都离不开蜀文化，是从蜀文化这个根上生出来的。

文化是城市的灵魂，城市最大的特性是文化性。

美国著名学者乔尔·科特金在《全球城市史》一书里，认为“神韵”（或曰‘神圣’）是全球城市的第一品质。

“神韵”就是文化性，它既是城市起源和发展的第一要素，又是体现城市个性和特质的永久性的城市印记。

不同性格和神韵的城市有不同的历史印记。

美索不达米亚的巴比伦，城名意为诸神降临大地的“众神之门”，这就是她的永久性记忆。

同为休闲浪漫型历史城市的杭州和成都，其个性和文化神韵又有所不同。

## <<文宗在蜀>>

### 内容概要

“文宗自古出巴蜀”，“蜀女自古多艳才”，天下第一秀才多为巴蜀孕育。  
汉有赋圣司马相如，“西道孔子”扬雄，成都是汉大赋的故乡。  
唐有文豪陈子昂、诗仙李白、诗圣杜甫，成都是成就诗歌的圣地。  
宋有文坛宗主苏轼、剑南诗人陆游，宋代成都、眉山是“郁郁千载诗书城”的中心。  
明有著述第一人杨升庵，清有性灵诗歌大家张问陶、百科《函海》大家李调元，今有当代文化巨人郭沫若、巴金，“五百年来第一人”画家张大千、“中国的左拉”李劫人。  
才女则有卓文君、薛涛、黄崇嘏、花蕊夫人、黄峨。  
他们领时代之风骚，遗后世以灵气，均是巴蜀文化熏育的一世才俊，今杜甫草堂与浣花溪公园有诗歌大道景观，已建成“中国诗歌文化中心”。

## <<文宗在蜀>>

### 书籍目录

成都颂天府广场记文翁兴学文运昌盛卓绝赋圣司马相如西道孔子大儒扬雄唐代文豪子昂高蹈诗仙李白走出夔门诗圣杜甫流寓成都“千古第一文人”苏东坡文苑精英苏舜钦诗文书画文同四绝南宋爱国诗人陆游明代著述第一人杨升庵巴蜀才子李调元性灵诗人张问陶蜀女自古多艳才“中国的左拉”李动人现代文化巨人郭沫若文坛泰斗巴金天纵之才张大干旅游主要线路景点简介编后记

## &lt;&lt;文宗在蜀&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：苏东坡的父亲苏洵，字明允，号老泉，人称“老苏”。

年轻时虽聪慧过人，自负不凡，却不好读书。

十九岁时在二哥苏涣进士及第的激励下，赴京应考，名落孙山。

自此“弃学游荡”，畅游名山大川。

数年后在夫人程氏劝导下，幡然省悟，闭门谢客，发愤读书。

此后再次赴京应考进士，仍榜上无名。

又参加制策考试，也未考取。

苏洵虽与功名无缘，却学问大进，写得一手好文章。

他从仕之心日渐淡漠，而将希望寄托在两个儿子身上，对苏轼和苏辙悉心教导，终于培养出了两位杰出的人才。

苏洵四十七岁时，带着两个儿子来到京师应考。

他的文章得到了欧阳修的赏识，苏轼和苏辙也同科考取了进士，父子三人一下子成了名满京城的人物。

后因夫人程氏病故，回乡治丧。

居乡期间，朝廷曾两次下诏要他赴京试策论，苏洵皆称病谢绝。

直到苏洵五十岁时，才重到京城，被任命为试秘书省校书郎，后又改授为霸州文安县主簿。

当时朝廷要编纂礼书，又命苏洵与项城令姚辟一道编礼书。

苏洵五十八岁时，刚完成了这项编纂工作，便去世了。

苏洵写作的态度十分严谨，流传下来的诗文不多，有诗歌四十多首和散文数十篇，另有议论文章五十多篇和书说二十篇。

苏洵中年发愤、学业有成的事迹，曾被后人写进了《三字经》中，《宋史》中也记录了他的事迹传略。

## 后记

为了承继历史悠久、神韵独具的“天府文化”，为了抒写华夏儿女、海外游人的“蜀国情愫”，在成都市委宣传部的主持下，二十余位四川的著名作家、资深专家齐聚成都时代出版社，共同倾力撰写、精心编辑出版了这一套荟萃天府地域文化的崭新出版物——“文化天府系列丛书”。

该丛书的选题创意，始于2007年初，由成都市委宣传部牵头发起，成都时代出版社主动请缨，担当丛书的唯一出版单位；同步组织学者、专家做专题研讨，开始酝酿丛书的策划与编撰。

经多方征向和认真研究后，2007年2月正式成立丫“文化天府系列丛书”编委会，开展了紧张的编纂工作。

第一辑是以天府广场新景观为重点。

这个新景观是在2007年2月9日成都获得“中国最佳旅游城市”称号的揭牌仪式之日揭幕的，至今好评如潮，获得海内外游客的赞赏。

这个新景观用一句话来概括，叫做“龙腾凤舞拥朝阳”和谐天地自然之图的新的蜀文化景观。

该景观建设是市民公众多年关注、热心支持、献计献策、加以推动的结果，是成都地铁公司等设计单位和施：仁单位众多建设者辛勤劳动、奉献心血的结果，是众多巴蜀文化与成都文化研究的专家学者奉献智慧的结果，是成都市委市政府为关注成都民生、提升城市形象、大力发展旅游产业和文化产业加以科学决策的产物。

这套书就是为深入认识和宣传成都城市个性和神奇的巴蜀文化特征而编写的。

## <<文宗在蜀>>

### 编辑推荐

《文宗在蜀》由成都时代出版社出版。

“文宗自古出巴蜀”，“蜀女自古多艳才”，天下第一秀才多为巴蜀孕育。

汉有赋圣司马相如，“西道孔子”扬雄，成都是汉大赋的故乡。

唐有文豪陈子昂、诗仙李白、诗圣杜甫，成都是成就诗歌的圣地。

宋有文坛宗主苏轼、剑南诗人陆游，宋代成都、眉山是“郁郁千载诗书城”的中心。

明有著述第一人杨升庵，清有性灵诗歌大家张问陶、百科{函海}大家李调元，今有当代文化巨人郭沫若、巴金，“五百年来第一人”画家张大千、“中国的左拉”李劫人。

才女则有卓文君、薛涛、黄崇嘏、花蕊夫人、黄峨。

他们领时代之风骚，遗后世以灵气，均是巴蜀文化熏育的一世才俊。

今杜甫草堂与浣花溪公园有诗歌大道景观，已建成“中国诗歌文化中心”。

<<文宗在蜀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>