

<<锦城丝管>>

图书基本信息

书名：<<锦城丝管>>

13位ISBN编号：9787807054061

10位ISBN编号：7807054069

出版时间：2009-7

出版时间：成都时代出版社

作者：黎孟德

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<锦城丝管>>

内容概要

丛书的第一辑是专写成都天府广场大型文化景观及其十二文化柱体系的。

天府广场是城市景观体系的新亮点，是展示成都文明精华、城市个性和独特魅力的第一窗口，是城市中非常活跃的、可持续发展的公共空间。

该广场景观以人性为本，以水为源，以绿为美，以巴蜀文化为魂，采用艺术设计与现代工业设计相结合的方法，利用高科技表现手段，艺术地再现神奇的巴蜀地域文化与现代都市文化的交融，传统与时尚的结合，静态艺术景观与动感音乐声光的整合，构建为“龙腾凤舞拥朝阳”的和谐天地自然之图的大景观。

为深刻体现蜀文化内涵，还专门设计了展现蜀文化十二体系的文化柱。

这十二体系以成都为中心，扩而及于巴蜀文化，由历史名城的生态与文态、发展历程和地方特色的民俗风情三大部分组成。

这是成都文化史和巴蜀文化史上一连串光彩夺目的闪光点的再现，是蜀文化体系以载体形式出现的第一次全面展示，是成都旅游的宏观指南。

作为艺术景观，它也是城市大地艺术和广场艺术的杰作。

本丛书就是根据蜀文化十二体系写成的，目的是为来成都的旅游者，提供十二本赏心悦目的、文化内涵深厚的、高品位的旅游读物。

<<锦城丝管>>

章节摘录

《韩非子·五蠹》说：“长袖善舞，多钱善贾。

”我们在四川彭县出土的著名的《盘鼓舞》画像砖上看到的舞者，就是长袖飘飘的。

巾舞，可以看做是长袖舞的一种延伸。

表演者双手执长巾而舞。

手执长巾而舞，比长袖舞更方便，动作也更飘逸潇洒。

在成都扬子山出土的汉代《百戏》画像砖上，有一位舞女双手执长巾而舞，可以清楚地看到舞女手中有短棍，长巾包在短棍之上，这样舞起来更省力，动作更奔放。

现代的《红绸舞》，就是在此基础上发展而成的。

盘鼓舞，又称“七盘舞”，是汉代非常有特色的舞蹈。

这个舞的特色是在地上放置盘和鼓，盘和鼓的数目不定，有七盘三鼓、七盘一鼓、六盘二鼓、四盘二鼓，也有没有鼓的。

表演者在盘上纵腾盘旋，“连翩络绎，乍续乍绝。

裾似飞鸾，袖如回雪”（张衡《七盘舞赋》），给人以很高的艺术享受。

在四川彭县出土的一块《盘鼓舞》画像砖，六盘二鼓。

舞者长袖翻飞，正跳纵于盘鼓之间，非常优美。

四川出土的这样的画像石和画像砖还很多，为我们勾画出一幅生动的汉代四川乐舞画图。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>