

<<川园子>>

图书基本信息

书名：<<川园子>>

13位ISBN编号：9787807054894

10位ISBN编号：7807054891

出版时间：2007-6

出版时间：成都时代杂志社

作者：谢伟

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<川园子>>

内容概要

《北纬30°发现成都·川园子：品读成都园林》定名《川园子》，而内容却只涉及成都的部分古典园林，这并不是概念上的混淆或以偏概全。

所谓“成都园林”，不是园林学上的分类，而是指成都范围内的园林（更准确地讲是现存的古典园林），它们只是川派园林的一部分，照理说是不能完全代表川派园林的，但我对大量的园林资料和实物进行分析研究之后发现，川派园林最显著的特征在成都的园林中都有着较为集中的体现（川派园林的特点我在书中许参章节里都作过介绍），所以，成都园林堪称川派园林之翘楚。

我们知道，园林是一定时期经济、文化和艺术高度发达的产物，成都历来是蜀地经济文化的中心，故而川派园林的代表作品绝大多数都集中在成都范围之内。

我以为，成都园林总体上是可以代表川派园林的，就好比苏州园林几乎成为江南园林的代名词一样。

作者简介

谢伟，青年作家。

长期从事各种体裁文学作品的创作，尤擅散文，发表大量散文作品，并屡获大奖，著有散文集《花影楼随笔》。

对美术、建筑及园林艺术也有所研究，著有相关专著多部。

最新作品有《美术的故事》《建筑的故事》《石头的文明》等。

<<川园子>>

书籍目录

题记第一章 花影楼第二章 再回首第三章 读园第四章 解构诗画境界第五章 分解零落后记

<<川园子>>

编辑推荐

园子的概念纷纷而下，漂浮着。
将它们捧在地上，抛在水旁，可曾想这些园子是巴蜀根脉的落英？
不南不北的人文地理，亦东亦西的桥水文化。
既丽且崇，实号成都。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>