

<<优雅形体芭蕾>>

图书基本信息

书名：<<优雅形体芭蕾>>

13位ISBN编号：9787807056300

10位ISBN编号：7807056304

出版时间：2007-12

出版时间：成都时代出版社

作者：纪娜

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<优雅形体芭蕾>>

内容概要

舞台上洁白的纱裙，漂亮的足尖，高难度的旋转，优雅的谢幕……在浩瀚的艺术海洋里，芭蕾宛如一朵奇葩，散发着高雅、诱人的气息。

芭蕾舞蹈作为一种以肢体语言来表达情感、展现生活的艺术，一直是超然气质与优雅仪态的代名词。练就优美挺拔身型，雕塑完美动人曲线，凝驻青春美丽容颜，培养高雅贵族气质。

《优雅形体芭蕾(附光盘)》由纪娜编著，为你讲述芭蕾的基本知识。

<<优雅形体芭蕾>>

作者简介

纪娜，国际形体芭蕾专业导师北京舞蹈学院古典舞专业美国洛杉矶市“NEW STAR”舞蹈工作室芭蕾舞专业导师 TVB(香港无线电视台)大型歌舞节目编导香港四大天王刘德华、张学友、郭富城、黎明，天后王菲、叶倩文等超级巨星演唱会御用舞星及艺术指导 Guess、Esprit等世界顶级时装舞蹈秀主舞及舞蹈设计威尼斯高级会所等国内知名形体芭蕾舞蹈机构专业教练创办“纪娜舞蹈工作室”，作品多次获国际国内大奖。

<<优雅形体芭蕾>>

书籍目录

PART 1 芭蕾知识艺苑芭蕾风韵演变史欣赏芭蕾舞蹈Q & A 芭蕾术语趣味学PART 2 纪娜精品屋挑选舞衣多型多款的舞衣女性舞衣男性舞衣额外配饰畅谈足尖足尖鞋的构造正确地结丝带揭秘纪娜老师保护脚趾的方法PART 3 芭蕾伶娜基础课堂初学须知头发处理正确站姿芭蕾头手脚位置手的位置脚的位置头的位置基本概念和舞姿造型主力腿和动力腿常用舞姿造型PART 4 纪娜老师形体教室热身准备扶把练习压腿（前、旁、后）压脚趾一位向前擦地【Battement Tendu 巴特芒·唐究】一位向旁向后擦地【Battement Tendu 巴特芒·唐究】蹲（一位和二位擦地）【Plie 普利埃】五位擦地【Battement Tendu 巴特芒·唐究】小踢腿【Battement Tendu Fete 巴特芒·唐究·热泰】划圈【Rond De Jambe A Terre 隆·德·让·阿泰尔】单腿蹲【Battement Fondu 巴特芒·丰究】立半脚尖【Peleve 雷勒韦】【巴特芒·雷勒韦·朗】和【巴特芒·代弗洛佩】大踢腿【Grand Battement Tendu Jete 格朗·巴特芒·唐究·热泰】中间练习舞姿练习【Port De Bras 波·德·勃拉】五位擦地【Battement Tendu 巴特芒·唐究】移重心【Empi Lie 唐·利埃】舞姿练习【Port De Bras 波·德·勃拉】跳跃练习小跳【Saute 索泰】换脚跳【Changement De Pied 尚日芒·德·皮耶】变位跳【Echappee 夏佩·索泰】追赶步【Pas Chasse 帕·夏塞】足尖练习地面练习腿的外开腹肌练习背肌练习臀肌练习含胸扩胸PART 5 气质公主展翅!优美舒展舞蹈组合舞蹈组合（一）舞蹈组合（二）舞蹈组合（三）行礼PART 6 和纪娜一起品味音乐柴可夫斯基作品肖邦作品史特拉汶斯基作品舒伯特作品亚当作品普罗科菲耶夫作品PART 7 杰出舞者，夺目星光安娜·巴夫洛娃玛莉亚·塔琪夫PART 8 经典舞剧圣堂《天鹅湖》《仙女》《唐吉珂德》《罗密欧与朱丽叶》《白毛女》

<<优雅形体芭蕾>>

章节摘录

插图：

<<优雅形体芭蕾>>

编辑推荐

《优雅形体芭蕾》由成都时代出版社出版。

<<优雅形体芭蕾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>